

مدير التحرير
رؤوف شحوري

القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

٣٢ صفحة

الاحد ٨ محرم ١٤٠١ هـ ١٦ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٠ م ـ السنة التاسعة ـ العدد ٣٠٥٧ ـ الكويت.
AL-QABAS, Sunday, 16 November 1980, 9th Year No. 3057 — Kuwait.

٥٠ فلساً



قضية تفجير دار الرأي العام: الإعدام للمتهم الأول والمؤبد للثاني والبراءة للثالث

● المتهم الاول « روحي » .. اعدام ووجوم ...

● المتهم الثالث « جهاد » .. براءة وسعادة .

اصدرت محكمة امن الدولة امس حكمها على المتهمين في قضية تفجير دار « الراي العام » ، وهم: روحي ابراهيم عبداللطيف نمر ، ووائل عبد اللطيف حسن فريح ، وجهاد مزيد امين .

قضت المحكمة باعدام المتهم الاول « روحي » ، وبالحبس المؤبد على المتهم الثاني « وائل » ، وبراءة المتهم الثالث « جهاد » .

وقد أصدرت المحكمة حكمها بعد عدة جلسات عقدتها تباعا وتخللتها جلستان سريتان للتحقيق في بواعث الجريمة .

وخلال جلساتها العلنية ناقشت المحكمة اقوال المتهمين والشهود ، واستمعت الى مرافعات الدفاع ، واطلعت على تقرير الصفة التشريحية لضحايا الحادث ، وما نجم عنه من تدمير .

وفي ضوء اطلاع المحكمة على جميع ملابسات وظروف الجريمة ، اصدرت حكمها المشار اليه .

● طالع ص ٤ و ٥ ●

"البيت المثالي"
صفحات خاصة
مع العدد

رسائل من الأمير إلى زعماء العراق ودول الخليج

● صباح الأحمد: الكويت مع انعقاد القمة في عمان
● سعود الفيصل لـ القبس: الموعد حدده القادة العرب

يغادر البلاد اليوم متوجها الى بغداد وزير الأشغال محمد يوسف العدساني ، حاملا رسالة من سمو امير البلاد الى الرئيس العراقي صدام حسين ، فيما يقوم السيد عبد الرحمن سالم العتيقي وزير المالية مبعوث سمو الامير بجولة تشمل اربع دول خليجية يسلم خلالها رسائل من سموه الى زعماء هذه الدول .

وقد استقبل العاهل السعودي الملك خالد بن عبد العزيز مساء امس السيد العتيقي ، بحضور الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس الوزراء السعودي ، والامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء رئيس الحرس الوطني ، والامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ، والامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

ويتابع الوزير العتيقي جولته التي تشمل ، بالاضافة الى السعودية ، كلا من البحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة .

هذا ، وقد غادر الوزير العتيقي السعودي الى البحرين حين وصل المنامة مساء .

من ناحية اخرى اعلن نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ان الكويت مع انعقاد مؤتمر القمة العربي المقبل في عمان ، وانها تتصرف من واقع الاستعدادات التي اتخذت لعقده على جميع الاصعدة

● طالع ص ٣ ●

اجتماع اللجنة السباعية

● في الرياض ، صرح وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل لمراسل « القبس » بان اللجنة العربية السباعية التي ستجتمع في عمان بعد غد (الثلاثاء) ، ستستكمل اعداد الاستراتيجية العربية الشاملة .

واضاف انه ليس للجنة اي دور في تحديد موعد انعقاد القمة ، لان هذا الموعد حدده القادة العرب في قرار اتخذ خلال مؤتمر قمة تونس في العام الماضي .

ومعروف ان اللجنة تتالف من وزراء خارجية الكويت والسعودية والاردن والجزائر وسوريا والعراق بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية .

موافقة شبه اجماعية

هذا ، واكد مصدر سعودي مطلع لـ « القبس » ان قمة عمان ستعقد في موعدها المحدد ، في ٢٥ نوفمبر الجاري

وذكر المصدر ان جميع الدول العربية عدا سوريا وليبيا واليمن الجنوبي ولبنان ، وافقت على عقد القمة في موعدها .

هذا ، وسيصل الى الرياض صباح اليوم « الاحد » السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية لاجراء محادثات مع المسؤولين السعوديين حول القمة.

● في عمان ، قال مسؤولون ان اجراءات استقبال الزعماء العرب استكملت وان وفودا صحفية بدأت تصل لتغطية انباء المؤتمر .

● في بيروت ، ذكر مراسل « القبس » ان السيد ياسر عرفات سيزور السعودية ضمن جولة عربية للتوسط حول الخلافات بشان القمة .

أمير قطر: هناك من يحاول استغلال الحرب للتدخل بالخليج

● ص ٢٠ ●

مركز المعلومات والدراسات في القبس

الحرب الاقتصادية [٢]
الحصار بعيد المدى

●● هذه هي الحلقة الثانية من الدراسة التي أعدها د. محمد عبد الغني سعودي عن « الحرب الاقتصادية » بناء لطلب من مركز المعلومات والدراسات في « القبس » ●●

تغيرت وسائل تطبيق الحصار البحري تغيرا كبيرا تبعا لتغير ظروف الحرب ابان الحربين العالميتين الاولى والثانية ، وذلك لزيادة مرامي بطاريات المدافع الساحلية ، واستخدام الطوربيد ، فضلا عن استخدام الالغام ، والغواصات ، والطائرات لضرب السفن ، مما جعل الحصار البحري التقليدي بوقوف السفن الحربية امام شواطىء العدو ، بحيث لا تسمح بدخول او خروج سفن شحن اليه ومنه ، امرا مستحيلا . وظهر نوع جديد اطلق عليه الحصار بعيد المدى ، فقد لجأت الدول المتحاربة في الحرب العالمية الاولى الى بث الالغام البحرية في البحار المكشوفة بفكرة قطع كل سبيل الوصول الى سواحل العدو ،

واعلنت بريطانيا في نوفمبر ١٩١٤ ، ان كل بحر الشمال (بين بريطانيا واسكنديناوه والمانيا) منطقة عسكرية من الخطر ان تجتازها سفن النقل ، لما بث فيه من الغام ، فكان ان اعلنت المانيا المقابلة بالمثل ، اذ اعلنت بان كل القنال الانكليزي ، وكل المنطقة المائية حول بريطانيا وايرلندا تعتبر منطقة حرب ، وانها ستحطم كل سفينة تجارية توجد فيها .

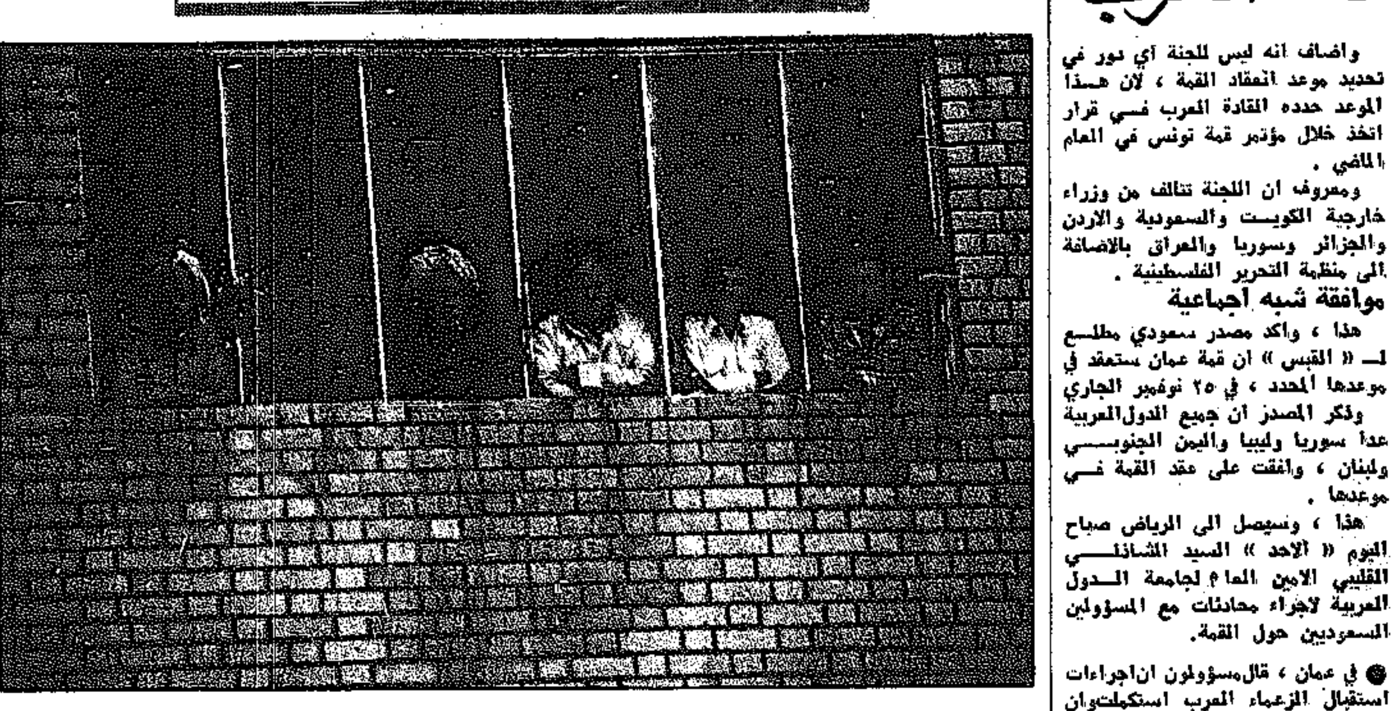
وقد شددت بريطانيا الحصار على المانيا باعلانها بان اي سفينة توجد عبر البحار في طريقها من والى ـ ميناء دولة محايدة ، ما لم تكن قد مرت من قبل على ميناء محايد او ميناء انكليزي ، فسيفترض انها تحمل متاجر للعدو او من العدو ما لم يثبت خلاف ذلك ، وساعدها على ذلك سيطرتها على محطات التموين بالفحم (جبل طارق ـ بورسعيد ـ عدن ـ كولمبو مثلا) وتعتمد هذه المحطات على ما يصلها من فحم من مناجم الحلفاء ، واقتصر اصدار التراخيص بامداد الوقود على السفن التي لا تقوم بالاتجار والنقل من والى موانىء العدو .

وقد عمل تدخل الولايات المتحدة الاميركية في الحرب العالمية الاولى ، نتيجة ضرب الالمان لسفينتها لوزيتانيا ، والتجاؤها الى اتخاذ تدابير عنيفة في الحرب الاقتصادية ، وميلها الى انشاء حصار حول دول المحور ، على اجهاد المانيا اقتصاديا ، خاصة انها فرضت حظرا على السلع الاميركية المتجهة الى جميع دول أوروبا الشمالية الا بترخيص خاص ، وبعد الحصول على ضمانات كافية ، بان هذه السلع لن تصل الى المانيا .

وتكررت عمليات الحصار بعيد المدى اثناء الحرب العالمية الثانية ، فقد اعلنت المانيا في ابريل ١٩٤٠ عن عزمها على تدمير اي سفينة محايدة تبحر الى الموانىء الانكليزية . وفي اغسطس من نفس العام اعلنت عن اقامة حصار شامل للجزر البريطانية ، وعن انشاء منطقة للعمليات العسكرية خارج ساحل الاطلنطي الشمالي ، وسيتم اغراق اي سفينة تجتاز تلك المنطقة ، واستخدمت المانيا الغواصات والطائرات للقيام بتنفيذ هذه السياسة ، فقامت بريطانيا بالمثل مع اضافة اجراء

البقية على الصفحة ١٧

رسالة القبس من بغداد



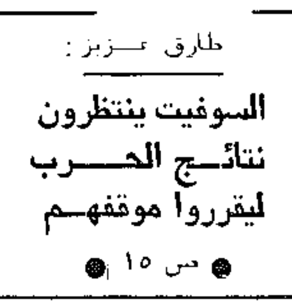
● مواطنون من المحمرة وعبدان .. ينتظرون العودة .. في الوقت المناسب

مـواطـنـون.. لا أسـرى

عندما اقتحمت القوات العراقية مدينة المحمرة ، يوم ٣٠ سبتمبر الماضي ، كان عليها أن تخوض حربا ضارية ، من بيت الى بيت ، حتى تحرر المدينة العربية ، وتعيدها الى احضان الوطن الام .

كثيرون هم الذين رفضوا أوامر القوات الايرانية المنسحبة ، بالرحيل الى داخل الاراضي الايرانية ، لكن القوات العراقية ، حرصا منها على سلامة مواطني « المحمرة » الذين رحبوا بها وازروها ، قامت بنقلهم داخل الاراضي العراقية ، حتى تصبح الظروف مواتية لعودتهم مرة اخرى الى بيوتهم .

الحرب العراقية ـ الايرانية
القوات العراقية تركز على جبهة «سوسنغرد»



طارق عزيز:
السوفيت ينتظرون نتائج الحرب ليقرروا موقفهم

● ص ١٥ ●

رسالة بيروت

سركيس متشائم والحكومة قد تستقيل

● ص ١٧ ـ ص ٢٠ ●

الرياضة

القادسية يفوز على كاظمة

● ص ١٨ ـ ١٩ ●



● طائرة عراقية تقصف اهدافا ايرانية في ضواحي عبدان (ا.ب ـ راديو)

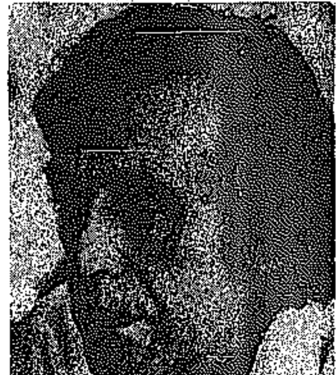
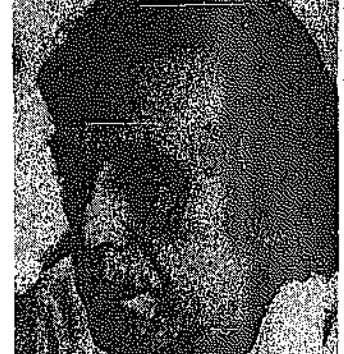
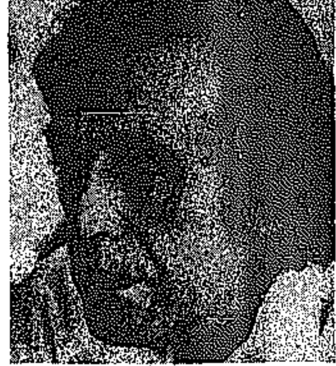
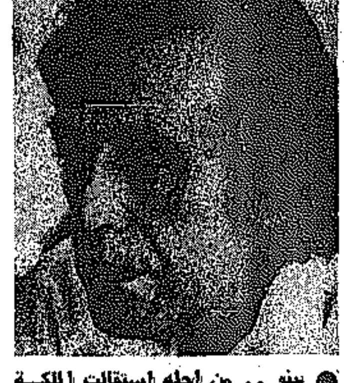
فتح الجيش العراقي جبهة رئيسية اخرى في اقليم عربستان (خوزستان) وهاجم مدينة سوسنغرد الواقعة الى الشمال الغربي من مدينة الاحواز عاصمة الاقليم . وقال العراق ان قواته المدرعة تهاجم سوسنغرد بعد ان قصفتها المدفعية العراقية طوال الاربع والعشرين ساعة الماضية مما ادى الى مقتل عشرات من الايرانيين . وقالت وكالة الانباء العراقية ان الجيش العراقي اسقط منذ بدء الحرب في ٢٢ سبتمبر ٤٣٢ طائرة بينها ٨٧ طائرة هليكوبتر ودمر ٦٦٣ دبابة في ساحة العمليات واستولى على ١٣٦ دبابة صالحة للاستعمال كما دمر ٣٩ مطارا عسكريا وقاعدة عسكرية و٦ محطات للكهرباء و٢٢ مرصدا عسكريا و٢١ منشاة نفطية .

على صعيد الوساطات ، قال السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي انه لا يزال ينتظر رد ايران على وساطته .

اولوف بالم المبعوث الخاص للامم المتحدة قال ان مهمته الى بغداد وطهران صعبة جدا لكنها غير مستحيلة . وقال انه سيسافر الى طهران الثلاثاء ثم يزور بغداد .

● طالع ص ١٤ ●

وصيفة أجمل امرأة سعيدة بعرشها

● بينو .. من اجله استقالت الملكة (بالراديو من ا.ب)

قبلت كمبرلي سانتوس (١٩ سنة) ملكة جمال غوام والوصيفة الاولى لملكة جمال العالم التي تخلت عن اللقب عرضا لتتويجها « احلى نساء الدنيا » بدلا من زميلتها الالمانية الغربية غابريلا بروم (١٧ سنة) التي نزعت تاج الجمال بعد ساعات من اختيارها من بين ٦٧ ملكة حتى لا تغضب صديقها المليونير العجوز بينو بيللينباد الذي لم يسر لاختيار صديقته مدعيا انه سيجلب له المشاكل .

وقالت كمبرلي « انني مناسبة لكي اتوج احلى امرأة في الدنيا ولن اخذلكم » اما غابريلا فقد طارت الى صديقها في لوس انجلوس ونشرت الصحف البريطانية صورا لها ولصديقها امام حمام السباحة في منزله بهوليوود .

شمعة على الطريق

الغربال الذاتي..



بقلم د. ابراهيم مكي

● الذي يعرف الحقائق والوقائع معرفة مطلقة غير نسبية ولا متأثرة بمؤثرات خارجية هو الله وحده . والسبب ظاهر .. فالله هو الخالق وهو العليم وهو اللامحدود المكتفي بذاته عن سواه .

اما البشر فالادراك عندهم نسبي والفكر لديهم متأثر بعوامل عدة من خارج الذات ومن داخلها . فالمجتمع والعلاقات القائمة بين افراده تشكل ضاغطا اجتماعيا قويا على مفاهيم الافراد يوجه حكمهم على الوقائع ويصبغه بصبغة معينة . كذلك تلعب النفس البشرية من داخل الفرد دورا كبيرا في تحديد احكامه على الوقائع حتى ان بعضهم قال ان في داخل كل نفس بشرية غربالا تقع فيه الاحداث والوقائع فيخضها ليسقط من فتحات منخله ما لا يعجبه ويبقي على شبكته ما يستعذبه .. ومن هنا نجد معظم الناس لا يتقبلون الحقائق والوقائع التي تصادم قناعاتهم الذاتية لانها تسقط من فتحات غربالهم الذاتي فلا تقع تحت البصر او البصيرة .. في حين يحتفظ ذلك الغربال بما وافق الهوى وبما انسجم مع القناعات الخاصة فيكون مصدرا للفهم وللحكم على الواقع .

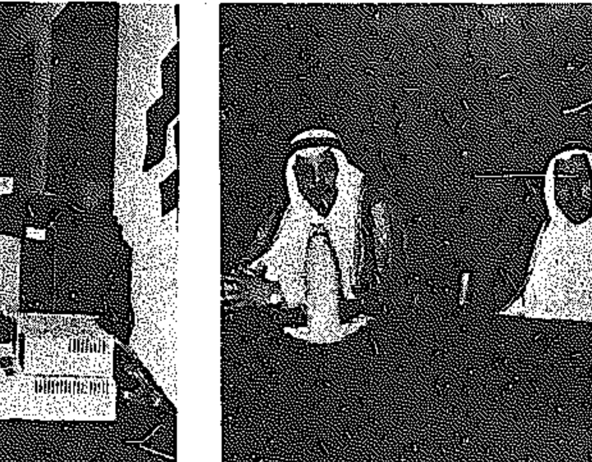
● واذا كان الادراك نسبيا لدى كل افراد البشر فان اقرب الادراكات الى السلامة ما كانت المؤثرات التي صاغتها اقرب الى الصحة والاستقامة ، فالفرد الذي يعيش في مجتمع ناهض راق تم تنظيم علاقات الناس في داخله وفق قواعد ونظم راقية فان مؤثرات المجتمع على مفاهيم الفرد تكون ، بلا شك ، دافعة نحو الطيب من الفعل والخير من العمل .

كذلك فان الفرد الذي يؤمن بعقيدة فكرية « ايديولوجية » نيرة وصحيحة فان افكار تلك العقيدة ستصبح في اعماق ذاته مثل « عيون الغربال » ما ان تتساقط عليها الوقائع والاحداث والاحكام حتى تسقط التفاهات وتبقى الجواهر ، فتاتي احكام الفرد ، من خلال ذلك الغربال العقائدي ، صادقة في البعد تقدمية في المدلول والتوجيه .

وليس ذلك فحسب .. وانما الامر ابعد من ذلك غورا وتطورا .. فالغربال العقائدي اذا ساد في المجتمع جاءت احكام الناس على الواقع واحدة موحدة لان تطابقا سينشأ بين الغربال الذاتي والغربال الاجتماعي وبذلك يكون الافراد ، في المجتمع ، على قلب رجل واحد في الفكر والعمل . بخلاف الامر في المجتمع الذي يفتقد العقيدة الفكرية التي تضبط نوازع الفكر واصول المفاهيم لدى الناس فان كل فرد سينطلق في الفهم وفي العمل وفق غرباله الذاتي .. وحينئذ يشرق هذا ويغرب ذاك .. ويسفه هذا افكار ذاك .. وينسب هذا الاخلاص لنفسه والعمالة والتخلف لذاك و .. « .. لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم .. ولكن الله الف بينهم » .. الفة القلوب معناها ان يصبح غربالها الذاتي شريعة الله فتحب الله ورسوله وتحب في الله ورسوله .. ويكون هواها في الحياة تابعا لشرع الله ونابعا من الامتثال لاوامره .

المرزوق يفتتح الأسبوع الثالث للتقنيات التربوية





● وزير التربية جاسم المرزوق ووكيل التربية الدكتور يعقوب الغنيم ، ومدير المركز العربي للتقنيات التربوية فيصل الفارس .

● وزير التربية يستمع لشرح عن أحد الاجهزة العلمية بالمعرض .

افتتح وزير التربية جاسم خالد المرزوق صباح أمس الاسبوع الثالث للتقنيات التربوية ، الذي ينظمه المركز العربي للتقنيات التربوية بفندق هيلتون .

حضر الافتتاح وكيل وزارة التربية الدكتور يعقوب الغنيم والوكلاء المساعدون ، وبعض مدراء الادارات بوزارة التربية ، وممثلون عن الاقطار العربية المشاركة بالندوة ، ومندوبو الشركات والمؤسسات التربوية المشاركة في المعرض المقام بهذه المناسبة .

بدأ الحفل بالقرآن الكريم ، ثم القى وزير التربية كلمة رحب فيها باقامة هذا الاسبوع ، وقال :

« كنت قد دعيت في نوفمبر ١٩٧٨ اي قبل ثلاث سنوات ، لافتتاح الاسبوع الاول للتقنيات التربوية بجمعية المعلمين الكويتية بالدسمة . وها انا اليوم اتشرف بافتتاح الاسبوع السنوي الثالث للتقنيات التربوية . وانني لارى بوضوح ما طرأ من تقدم وتطور في الاعداد والتنظيم في اقامة هذا الاسبوع السنوي المهم ، الذي يعتبر بحق تظاهرة تربوية ، وانجازا كبيرا يلتقي فيه القادة المسؤولون من ابناء الوطن العربي لتبادل الراي والخبرة ، ويطلعون خلاله على الانتاج العالمي من المواد والاجهزة التعليمية ويتدارسون فيما بينهم افضل الاساليب لاستخدام هذا الانتاج العلمي والتكنولوجي في ضوء الواقع العربي ، من اجل تطوير الفكر التربوي وتحسين عملية التعليم والتعلم في سبيل تحقيق اهداف امتنا العربية النبيلة » .

تطوير عملية التعليم

اما مدير المركز العربي للتقنيات التربوية فيصل الفارس فقد القى الضوء على اهداف عقد الندوة فقال : ان المركز يقوم سنويا بعقد ندوة متخصصة في مجال التقنيات التربوية ، يشترك فيها الخبراء المتخصصون وقادة التقنيات التربوية في الاقطار العربية ، ويختار المركز واحدا من الموضوعات المهمة التي يدرك المركز الحاجة الملحة له ، واهميته في تطوير عملية التعليم والتعلم ، في ضوء الواقع العربي ، وموضوع هذا العام ، هو الحقائب او الرزم التعليمية ، انتاجها واستخدامها ، وهذا الموضوع يعالج للمرة الاولى على مستوى الوطن العربي .

واضاف : ان المركز يامل في ان تحقق الندوة نتائج ملموسة ، وان يتوصل قادتها وخبراؤها الى خطة عمل يتم بموجبها تدريب المعلمين على مختلف المستويات لاعداد الحقائب التعليمية واستخدامها . وقال : وبذلك نكون قد حققنا نقلة مهمة على طريق استخدام تكنولوجيا التعليم استخداما صحيحا ، لان استخدام الحقائب التعليمية يتطلب تغييرا في دور المعلم التقليدي ، فالمعلم هو ركن اساسي يتخلل كل مكونات الحقيبة التعليمية ، وهو المخطط والمصمم في انتاجها ، وهو المهندس والقائد في استخدامها .

كلمة الوفود

بعد ذلك القى ممثل دولة قطر يحيى البنا كلمة الوفود العربية ، تحدث فيها عن معطيات التكنولوجيا ، ووصف ندوة الاسبوع بانها احتكاك للفكر ، وقال ان الوسائل التعليمية لم تعد للترفية وانما اصبحت ضرورة للحاق بركب الحضارة والتقدم العلمي .

وبعد الحفل افتتح وزير التربية المعرض ، ثم طاف والحضور في اجنحة الشركات والمؤسسات المنتجة للتقنيات التربوية . وبعد ذلك عقدت الجلسة الاولى لندوة الاسبوع وموضوعها « الحقائب التعليمية » وشارك فيها عدد من المختصين .

مجلس ادارة مركز البحوث التربوية يجتمع غدا

يعقد مجلس ادارة المركز العربي للبحوث التربوية اجتماعا في الساعة التاسعة والنصف من صباح غد الاثنين بمقر المركز بالشامية لبحث الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومن اهمها: عرض التقرير العام الذي يقدمه مدير المركز لمجلس الادارة ، عرض المشروعات التي اعدها المركز للتنفيذ في عامي ١٤٠٢ و١٤٠٣ هجرية ، النظر في اللائحة المالية للمركز ، بحث اقتراح في انشاء وحدة للتدريب.

مدير عام اليونسكو يصل الى الكويت



وصل الى البلاد امس مدير عام اليونسكو احمد مختار امبو قادما من السعودية في زيارة للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية تستغرق اربعة ايام . وكان في استقباله والوفد المرافق له وزير التربية جاسم خالد المرزوق ، ونائب المدير العام للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية خالد الشلفان ومدير الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ، ووكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية احمد سعد الجاسر ومدير مكتب الامم المتحدة بالكويت ، والامين العام للجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم سليمان العنيزي وبعض كبار موظفي وزارة التربية .

شرباكة

الدين .. سماحة ويسر

حينما انطلق خاتم الانبياء والمرسلين محمد عليه الصلاة والسلام ، لنشر الدعوة الاسلامية بين قومه ، كان صلى الله عليه وسلم يحبب اليهم الدين الاسلامي باسلوب عقلاني منطقي في سبيل ترغيب القوم باعتناق الاسلام .

يقول العزيز الحكيم : « وجادلهم بالتي هي احسن .. صدق الله العظيم » . فالرسول الكريم عليه الصلاة والسلام ، لم يكن في يوم من الايام يتبع اسلوب العنف والقوة مع قومه لاعتناق رسالته الاسلامية الطاهرة ، ايمانا منه عليه الصلاة والسلام ، بضرورة الاقتناع اولا وبضرورة دخول الناس الى الدين الاسلامي من اجل اخراجهم من الظلمات الى النور ..

والامر لم يقف عند هذا الحد ، بل شدد سيد الخلق على ضرورة التساهل واللين في الحياة الدينية . يقول عليه الصلاة والسلام : « يسروا ولا تعسروا » . وفي حديث آخر يقول : « هلك المتنطعون .. ثم .. ان الدين ليسر ، ولن يشاد الدين احد الا غلبه » كل هذه الاحاديث النبوية تدل على ان هذا الدين الطاهر جاء سمحا لا تعسير ولا تزمت ولا « كهنوتية » فيه ايضا.

وهكذا كان الدين الاسلامي منذ اشرق نوره وسطع في ديار الله الواسعة ، يشرح قلوب الناس ويهديهم الى الرشاد والحق . وسوف يبقى كذلك حتى يرث الله الارض ومن عليها .

لكن مشكلة بعض الذين فهموا الدين فهما ناقصا من الشباب المتدين ، انهم يحاولون التزمت في امور دينية تؤدي الى ابعاد الاخرين عن الالتزام بتعاليم هذا الدين الحنيف . هذه الفئة ، بارك الله فيها ، تنظر الى الدين نظرة خالية من اليسر واللين والتساهل .. ولذا فان بعض الناس ممن يجهلون — سماحة الدين واعتداله يقلقون عند سماع ما يقوله بعض الشباب المتدين، ان الدين الحنيف قد شق على عباده في حياتهم ، والدين ليس كذلك باي شكل من الاشكال . فاللهو في حدود الاخلاقيات المتعارف عليها بين الناس لا شيء فيه اذا كان لا يؤثر على تادية فرائض الخالق سبحانه ولا شيء من المحرمات فيه ، يقول عليه الصلاة والسلام : « الهوا والعبوا فاني اكره ان يكون في دينكم غلظة » .

الشيء الاخر .. ان الوقوف بالصلاة يجب ان يكون في صورة معتدلة فيها خشوع للخالق وحده اولا ، وليست فيها مضايقة لبقية المصلين ، لكن بعضهم — لاحظوا .. بعض — الشباب بارك الله فيه حينما يقف بالصلاة يبالغ في الوقوف من خلال فتح القدمين وهو امر يضايق الاخرين من المصلين ، يقول العزيز الحكيم « ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا .. صدق الله العظيم»

ان ما يشرح صدر الانسان ان نرى الشباب والاناث على السواء وقد اتجهوا الى دين الله سبحانه وتركوا انجراف الشباب وراء اغراءات الدنيا ومادياتها . ثم جميل ايضا ان نرى هذا الصنف من الشباب قد ادرك حقيقة الانسان تجاه خالقه في وقت يحتاج فيه الانسان الى هذا الادراك بعد ان اصبح الدين.. غريبا .. على بعض قومه ،فالدين هو اساس بناء لاي مجتمع ، ولا حياة للانسانية دون هذا الدين الطاهر الحنيف . لكن ينبغي ايضا ان نعرف ان الدين يسر وليس بعسر .. طال عمرك ..

يوسف الشهاب

الاعضاء الجدد لجمعية الطيارين ومهندسي طيران الكويتية

انتخبت الجمعية العمومية لجمعية الطيارين ومهندسي طيران الكويتية يوم الاربعاء الماضي مجلس ادارتها الجديد ، وقد تم انتخاب عشرة اعضاء ، ٥ من الطيارين ومثلهم من المهندسين ..

ففاز السادة : طيار ناجي محمد سعيد نجف رئيسا لمجلس الادارة ، المهندس يعقوب بوعركي نائبا ، والمهندس عبدالله احمد السندي امينا للسر ، والمهندس مساعد علي الشايجي نائبا للامين السر والطيار عبد الحكيم عبد الرزاق العبيد امينا للصندوق ، والمهندس مهدي احمد الصفار مديرا للمقر . والطيار احمد توفيق شهاب عضوا ، والطيار زيد صقر المطيري عضوا ، والطيار جاسم محمد سعود العنجري عضوا ، والمهندس حمد غازي عضوا .

في إطار تحرك كويتي على الصعيد الخليجي

رسالة من سمو الأمير لصدام حسين يحملها وزير الأشغال إلى بغداد اليوم

- العتيقي يزور السعودية والبحرين وقطر والامارات حاملا رسائل من الامير
- الشيخ زايد يؤكد من جديد تضامن الامارات مع الكويت
- خدام يعرب لصباح الاحمد عن قلق سوريا من حادث العبدلي

يغادر البلاد اليوم متوجها الى بغداد وزير الاشغال محمد يوسف العدساني حاملا رسالة من سمو الامير الى الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالتطورات الراهنة في المنطقة .

من جانب اخر غادر البلاد امس وزير المالية عبدالرحمن سالم العتيقي مبعوثا خاصا لسمو الامير في جولة تشمل كلا من السعودية والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية، حيث سيقوم بنقل رسائل من سمو امير البلاد الى زعماء هذه الدول تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع الخليجية .

من جهة اخرى اكدت دولة الامارات العربية المتحدة مجددا ، حرصها على سلامة الكويت وتضامنها معها في اعقاب حادث العبدلي .

فقد اتصل رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان امس هاتفيا مع سمو امير البلاد واكد لسموه موقف ابو ظبي المساند للكويت .

وقد اعرب سمو الامير عن شكره وتقديره للمشاعر الاخوية والمواقف المخلصة للشيخ زايد تجاه الكويت قيادة وشعبا .

● في نفس الوقت تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح امس ، اتصالا هاتفيا من اخيه الامير الحسن بن طلال ولي عهد المملكة الاردنية الهاشمية حول حادث العبدلي ايضا .

وقد اكد الامير الحسن وقوف الاردن الى جانب شقيقته الكويت وتضامنه معها ضد اي خطر قد تتعرض له .

وقد اعرب سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء للامير الحسن عن تقديره وشكره لمشاعره الاخوية الصادقة ، وعن ثقة الكويت التامة بمواقف الاردن .

● كذلك تلقى نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد امس مكالمة هاتفية من نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري السيد عبدالحليم خدام .

واعرب السيد خدام في المكالمة عن قلق سوريا من هجوم سلاح الطيران الايراني على مركز العبدلي يوم الاربعاء الماضي . وقد عبر الشيخ صباح الاحمد عن شكر الكويت لاهتمام سوريا بهذا الحادث .

● كما اعرب الاتحاد الوطني المغربي للشغل عن اسفه للحادث الذي تعرض له مركز العبدلي .

وقال في رسالة الى سفير الكويت في المغرب : ان الاتحاد قيادة وقاعدة اذ يعرب عن استنكاره الشديد لهذا الاعتداء يرفع انبل مشاعر الاخوة والمحبة الى الكويت العزيزة اميرا وحكومة وشعبا .

واعلن الاتحاد استعداده للوقوف الى جانب الكويت نصرة للحق والعدل والحرية ودفاعا عن القومية العربية.

رسالة شكر للامير من أنديرا غاندي

استقبل سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد امس سفير الهند في الكويت السيد شانوال الذي سلم لسموه رسالة من السيدة انديرا غاندي رئيسة الحكومة الهندية . وتتضمن الرسالة شكر السيدة غاندي لسموه على تبرعه بمبلغ ١٢٠ مليون روبية هندية (١٥ مليون دولار) لبناء ستاد لدورة الالعاب الاسيوية المقبلة في الهند . وتعتبر هذه المنحة من سموه هدية من شعب الكويت الى شعب الهند . وقد قوبلت هذه المبادرة الكريمة من سمو الامير بالتقدير من شعب الهند ، وبخاصة من الرياضيين الهنود .

سمو الامير يستقبل ولي العهد و٣ وزراء

استقبل سمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله ، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ، ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ، ووزير المواصلات سليمان حمود الخالد .

سمو الامير يستقبل رئيس جمهورية مالي

استقبل سمو امير البلاد في الساعة العاشرة من صباح امس الرئيس موسى تراوري رئيس جمهورية مالي ويرافقه عدد من وزراء دول الساحل الافريقي المشاركين في مؤتمر رؤساء دول وحكومات اللجنة المشتركة لمكافحة الجفاف في منطقة الساحل الافريقي ، وذلك لمناسبة انعقاد المؤتمر في البلاد .

الحاق ميزانية هيئة الخليج بميزانية الخارجية

صدر مرسوم بالقانون رقم ٧٢ لسنة ١٩٨٠ بتعديل نص المادة الخامسة من القانون رقم ٦٣ لسنة ١٩٦٦ بانشاء الهيئة العامة للجنوب والخليج العربي واستبداله بالنص الاتي :« تكون للهيئة ميزانية ملحقة بميزانية وزارة الخارجية » .

وكانت المادة الخامسة قبل تعديلها تنص على ان تكون للهيئة ميزانية مستقلة تتضمن ايراداتها ومصروفاتها .

رسالة لولي العهد من الأمير حسن
سموه يترأس اجتماع لجنة الطوارئ

تسلم سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله امس رسالة خطية من ولي عهد الاردن الامير حسن . قام بنقل الرسالة سفير الاردن في الكويت السيد صالح الشرع وتتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها والقضايا العربية .

● من جهة اخرى تراس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله امس اجتماع لجنة الطوارئ وذلك استكمالا لجلسة اللجنة التي عقدت يوم الخميس الماضي وقد حضر الجلسة عدد من الوزراء والمختصين .

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبد العزيز حسين، ولجنة مشروع الصندوق الخيري للتضامن الاجتماعي المؤلفة من الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح والسيد عبد العزيز يوسف العدساني والسيد عبد العزيز محمد العتيبي والسيد محمد صقر المعوشرجي والسيد يوسف بدر الخرافي .

كما استقبل سموه رئيس مهندسي البلدية حامد عبد السلام شعيب ، ووكيل وزارة الداخلية اللواء عبد اللطيف الثويني ، ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح .

مقابلات الشيخ جابر العلي

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي صباح امس كلا من يعقوب الرشيد ، وعبد العزيز الجاسم ، وجمعة ياسين ، وعثمان محمد العصفور .

صباح الأحمد : الكويت تؤيد
عقد القمة العربية في موعدها

اعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد امس ان الكويت مع انعقاد مؤتمر القمة العربي المقبل في عمان ، وانها تتصرف من واقع الاستعدادات التي اتخذت لعقده على جميع الاصعدة .

من جهة ثانية استقبل الشيخ صباح الاحمد قبل ظهر امس سفير الاتحاد السوفيتي لدى الكويت السيد نيقولاي سيكاتشوف .

وصرح الوزير بان البحث خلال اللقاء تناول الموضوعات التي تناقش في مجلس الامن الدولي وفي مقدمتها موضوع زيادة عدد الدول الاعضاء في المجلس ، بالاضافة الى ميثاق الامم المتحدة والموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

اما السفير السوفيتي فقد اجاب عن سؤال صحفي حول موقف بلاده من الحرب العراقية — الايرانية بان بلاده مع السلام وضد الحرب واراقة الدماء .

هذا وقد تابع الشيخ صباح الاحمد اتصالاته مع العواصم العربية الاخرى لبحث اخر التطورات حول انعقاد مؤتمر القمة العربي ، وتنتظر ان تظهر نتيجة الاتصالات الراهنة خلال اليومين المقبلين .

أمير البلاد يهنىء ملك بلجيكا

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى ملك بلجيكا لمناسبة عيد ميلاده .

.. وولي العهد يهنىء الملك حسين

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ببرقية تهنئة الى الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية لمناسبة عيد ميلاده .

محكمة أمن الدولة تصدر حكمها في قضية تفجير دار "الرأي العام"

الإعدام للمتهم الأول.. والمؤبد للثاني.. والبراءة للثالث

المحكمة تشرح دوافع الحادث.. وأسباب حكمها على المتهمين

المتهم الاول كان العنصر الاساسي في الجريمة .. وحرض زملاءه الثاني اشترك بالعملية تحت الاغراء المادي

اصدرت محكمة امن الدولة،امس ، حكمها في قضية تفجير دار الرأي العام ، التي اتهم فيها كل من : روحي ابراهيم عبد اللطيف نمر عمره ٢٣سنة،ووائل عبد اللطيف حسن فريج ٢١ سنة ، وجهاد مزيد امين ٣٦ سنة .

وحكمت المحكمة أولا :بمعاقبة « روحي » بالاعدام عن التهم المسندة اليه ، ثانيا :بمعاقبة « وائل » بالحبس المؤبد مع الشغل عن التهم المسندة اليه ، ثالثا : ببراءة « جهاد » من التهم المسندة اليه .

وكانت محكمة امن الدولة قد عقدت اول جلسة علنية لها يوم ٢٧ سبتمبر برئاسة المستشار صلاح الدين فكري وعضوية المستشارين راشد الحماد، وكاظم المزيدي ، وبحضور الاستاذ خالد سالم وكيل نيابة امن الدولة ، والسيد فاروق السبع سكرتير المحكمة.

و في جلسة ٢٩ سبتمبر اعلنت المحكمة انه لاعتبارات ضرورية قررت عقد جلسة سرية للتحقيق في البواعث المطروحة في التحقيقات . وعقدت جلستين سريتين جرى فيهما تحقيق تلك البواعث ، وقد تداولت المحكمة القضية خلال الجلسات التي اعلنت عنها في حينه ، والمتضمنة الادوار المختلفة التي مرت بها الدعوى لايضاح مجريات الامور فيها حيث اشير الى الانفجار الذي وقع في مبنى المطابع الصحفية والتجارية لدار الراي العام والحريق الذي اندلع نتيجته وترتب عنه اضرار جسيمة للماكينات والالات وغيرها من الاشياء الموجودة بها ، واصابة ٢٥ من العاملين فيهما ووفاة اثنين منهم .

وقد استعرضت المحكمة في اسباب حكمها التحقيقات التي اجرتها النيابة اثر الحادث ، واثر ضبط المتهمين. كما استعرضت أقوال المتهمين أمام المحكمة واقوال الشهود التي نشرتها « القبس » في حينه .

ادلة التحقيق مع الاول

وذكرت المحكمة في اسباب حكمها أن الدفاع عن المتهمين الثلاثة ، دفع ببطلان اعتراف المتهم الاول في تحقيقات النيابة العامة والشرطة لصدوره منه نتيجة تعذيب وقع عليه من بعض رجال الشرطة اثناء قيامهم باستدلالاتهم قبل مباشرة النيابة التحقيق ، وظل تحت تاثيره اثناء قيامها باستجوابه . وانه لا جدوى من بحث هذا الدفع في شقه الخاص ببطلان اعتراف المتهم المذكور في محاضر الشرطة ، ذلك ان المحكمة لم تعول في قضائها على ما تضمنته هذه المحاضر من اعتراف له ، وانما استندت في اقتناعها على الادلة المستمدة من التحقيق الذي اجرته بمعرفتها وذلك الذي اجرته النيابة العامة ، وغير ذلك مما هو مبين في الجزء السابق من هذا الحكم وذلك عملا بحقها المقرر قانونا بمقتضى المادة ١٥١ من قانون الاجراءات والمحاكمات الجزائية والتي تنص على انه « تعتمد المحكمة في اقتناعها على الادلة المستمدة من التحقيق الذي اجرته بنفسها أو من التحقيقات السابقة على المحاكمة ، ولها الحرية المطلقة في ترجيح دليل على دليل وتكوين اقتناعها حسبما يوحيه اليه ضميرها » . أما الشق الخاص ببطلان اعترافه في تحقيقات النيابة العامة فهو مردود ذلك ان ما استظهرته المحكمة من ظروف الحال واستقراء هذا الاعتراف انه قد ادلى به عن بينة وحرية وادراك ، فقد افضى به للنيابة العامة ، وهو ماثل في دارها ، بعيدا عن المكان الذي يقول انه اعتدي عليه فيه ، وقد مضى على الواقعة المدعاة قرابة اليوم الا قليلا، نفض خلالها عن نفسه ما يدعيه من غبار علق بها ، وتداول مع ذاته في هدوء وروية الادلة التي آخذته من اقطاره، ففي الامس القريب عرف ان السلطة باسماعها المرهفة التقطت ما تهامس به زميل في خلوته ، وعرفت وائل، وتحدث فاعترف ، وفصل وائل الكلام تفصيلا كثيرا اتى به ، ووضع الغطاء عنه ، حتى عارف ونادر فقد وقفت على نبأهما ، ولم يجدهما حذرهما فتيلا في التعريف بهويتهما ، وها هي اليوم تبلغ من امر نفسه شأوا كبيرا، فقد وضعت يدها على نجواه الى صديقه حسام ادريس بدوي ، وجابهه هذا بانه اسر اليه بحديث احتيازه للقنبلتين ، وهما اداة جريمته ، وركيزتها ، وحجر الزاوية في مشروعه الاجرامي ، واتصل في خاطره حاضر الادلة بماضيها ، فادرك انها اخذته من نواصيه في تزايدها وتتابعها ، فآثر الاعتراف للنيابة العامة بجرائمه طواعية واختيارا دون خوف من هذا او ذاك ، فهي الامينة على الدعوى الجزائية تبسط عليها رعايتها وتحافظ على حقوق الدفاع فيها ، وهو يعلم من شأنها هذا الكثير ، فقد مثل ووائل امامها من قبل ، واحاطتهما علما بالجرائم المسندة اليهما وعقوبتها، وذهب كل منهما على رسله في دفاعه عن نفسه ، واعترف وائل بينما لاذ هو بالانكار ، وأمعن في ذلك ما شاء له الامعان دون ان يصده احد عن سبيله هذا او يصرفه عنه صارف غير مشيئته وارادته ، ومن ثم فقد صح المحكمة أنه عندما اعترف للنيابة العامة بجرمه قد جرى منه ذلك بمحض ارادته ، طواعية واختيارا ، فقد كان ملما بشأنها وعليما بعدلها ، ولو ان خوفا مما يدعيه كان في قلبه لبادر والحال كذلك بالافضاء اليها بما يخيفه لتبسط عليه حماية القانون، ولكنه قد رأى مغاليق جريمته قد بانت ، واسرار خباياها قد كشفت، والادلة قد حاصرته ، فقد انكب على الاعتراف للنيابة العامة جملة وتفصيلا حرا مختارا ، وقد صدره — كما تقدم ذكره في الجزء السابق — بانه آثر الاعتراف بعد انكشاف واقعة القنبلتين التي اسر بهما الى صديقه حسام ادريس بدوي ، ووجد الا فائدة من الانكار ، وانساب اعترافه في انسر ذلك سواء في اجماله او تفصيله على نحو ينبيء عن راحة نفسه واختياره الحر لهذا السبيل ، فقد مضى في اعترافه الاجمالي حتى بلغ غايته ، وذهب يفصل الوقائع والاحداث ، ويعترف بما شاء له الاعتراف به من تهم ، وينفي ما اراد نفيه منها ، فهو في ختام اعترافه ، يقر انه فجر صحيفة الراي العام وحاز متفجرات واستعملها وحاز سلاحا دون ترخيص، وينفي في الوقت ذاته عن نفسه قصد القتل .

والى جانب ما تقدم فقد تضافرت الادلة الاخرى في الدعوى على مظاهرة اعتراف المتهم المذكور وتاييده ،فالصلة بينه وبين المتهم الثاني امر لا مراء فيه، وقد سلما بها في التحقيقات التي اجرتها المحكمة ، ولقاؤه بالمتهم الثاني في بداية هذا العام امر مسلم به منهما ، وشهد نواف عبد الله احمد حسن ، الشاهد السادس بملابساته واقصائه عنه ، وفي هذا اللقاء استظهر المتهم ان زميله المتهم الثاني (متهوس) بالعمل الفدائي ويرغب في اداء اية عملية توكل اليه ، وكشف حسام ادريس بدوي عن اعتراف المتهم له بحيازته لقنبلتين ، وانبنى على ذلك ايثار المتهم الاعتراف بالحادث مقرا بانه عنى بهما القنبلتين اللتين استعملهما في الحادث ، وقطع يوسف عبد العزيز المساعيد رئيس تحرير صحيفة الراي العام بانه شاهده مرارا عديدة خارج الباب الرئيس عند الاستعلامات الخاصة بالدار الامر الذي تستخلص منه المحكمة انه كان معنيا في تلك الاونة باستطلاع الدار استطلاعا مبدئيا قبل التخطيط لمشروعه الاجرامي وتنفيذه ، كما اورد باعترافه انه كان يحمل وقت تنفيذ الحادث مسدسا من نوع ويبلي ، وهو بذاته الذي يحمله اثناء نوبة حراسته ، وظاهر ذلك ما ثبت من ان وزارة الداخلية سلمت منظمة التحرير الفلسطينية لدواعي الحراسة اسلحة نارية من بينها عشرة مسدسات من ذلك النوع ، وقطع التقرير الفني لخبير المتفجرات الشاهد التاسع وشهادته بان القنبلتين زمنيتان ، ومن نوع واحد مما يؤيد اعتراف المتهم في هذا الخصوص ، كما شهد بان الرسم الذي وضعه المتهم يطابق القنبلة الحقيقية لاشتماله على مقوماتها ومن بينها ساعة التوقيت ، واظهر التحقيق كما تقدم بيانه ان الوقت الذي قدره المتهم خلو المطابع فيه من العمال ، واختياره لوضع القنبلتين ، هو وقت خلوها فعلا ، وقد جرى انفجار القنبلتين على التوالي في المطبعة الملونة ثم المطبعة التجارية بفاصل زمني ضئيل وفي نحو الساعة التاسعة ، فقد تراوح تقدير من سئلوا في الاوراق لذلك بين تقدير حصول الانفجارين الساعة التاسعة او الساعة التاسعة وعشر دقائق او الساعة التاسعة والربع او الساعة التاسعة والنصف ومنهم من لم يستطع التقدير وذلك جميعه على نحو ما اعترف به المتهم في هذا الخصوص. هذا كله الى اعتراف المتهم الثاني امام المحكمة وفي التحقيقات السابقة اعترافا سليما مبرأ من كل عيب كما سيرد بيانه ، وقد اوضح انه ارتكب الحادث مع المتهم المذكور وعارف ونادر، واقر بمجمل الوقائع التي شاركهما او عرفها بما يتفق في عمومه مع جوهر الوقائع التي اعترف بها المتهم الاول ، ولا تعتمد المحكمة من بعد ذلك بما قيل على لسان بعض عمال المطبعة الملونة من انها اغلقت بالقفل والمفتاح مساء يوم الخميس الموافق ١٠—٧—١٩٨٠ وفتحه عبد علي امين ، صباح يوم الحادث ، ايمانا منها بانهم انما نحوا هذا المنحى سترا للاهمال في غلقها.

الدفع ببطلان اعتراف الثاني

ولما تقدم جميعه توقن المحكمة بان اعتراف المتهم الاول في تحقيقات النيابة العامة قد صدر منه مطابقا للحقيقة والواقع وعن بينة وحرية وادراك كنص المادة ١٥٧ من قانون الاجراءات والمحاكمات الجزائية الامر الذي يتعين معه اطراح الدفع ببطلانه .

وحيث ان الدفاع عن المتهمين الثلاثة دفع ايضا ببطلان اعتراف المتهم الثاني في تحقيقات المحكمة والنيابة العامة والشرطة لصدوره منه نتيجة تعذيب وقع عليه من بعض رجال الشرطة اثناء قيامهم بتحرياتهم ، ووعد منهم باعفائه من العقوبة واعتباره « شاهد ملك » مما ظل تحت تاثيره امام النيابة العامة والمحكمة .

وحيث ان هذا الدفع مردود ، ذلك ان ما استظهرته المحكمة من ظروف الحال ، وما حصلته عن شخصية المتهم المذكور، انه قد اعترف طواعية واختيارا دون مؤثر للشرطة بعد آن فاجأته بالقبض عليه ، وهو مطمئن النفس الى ان احدا لن يكتشف سره بعد ان ظفر هو وزملاؤه بضالتهم ، وعادوا الى ضاحيتهم القصية ، يعيشون فيها كما يعيش بقية الخلق ، لا يحس بهم احد ، ولا يدري من شانهم شيئا كثيرا او قليلا ، وقد فاجأته الدعوة من جحره ، وازداد عليه الخطب اذ حدثته الشرطة عن التفجير الذي روع وزمرته البلاد به ، والقاها على بينة مما تهامس به مع جلسائه في خلوته وتراءى له من خلال تلك الظروف آن امر جريمته قد انكشف ، فاسقط في يده وآثر الاعتراف حرا مختارا دون ان يضربه احد او يعده بشيء مما زعم ، يشهد على ذلك انه عندما مثل امام النيابة العامة اول مرة كشفت عن جسمه فلم تجد به اية اثار، واحاطته علما بالجرائم المسندة اليه وبالعقوبات المقررة لها وذلك على النحو المبين بصدر استجوابها الاول له بما يسقط كل دعوى مزعومة بالوعد والترغيب ومع ذلك فقد افضى اليها بدورها باعترافه جملة وتفصيلا ،ومضى في ذلك حتى بلغ غايته وهو على بينة من العقوبات التي يستهدف لها ، وثبت على اعترافه طوال تحقيقات النيابة العامة وفي مواضع وتواريخ عديدة من محاضرها ، فقد ادلى باعترافه اول مرة في ٢٩—٧—١٩٨٠م بدار النيابة العامة ، ومثل وقوع الحادث على المطبعة صباح يوم ٣٠—٧—١٩٨٠م ، واصر عليه في محضري استجوابه بتاريخ ٣٠—٧—١٩٨٠ ثم ١—٨—١٩٨٠ وذلك كله عدا ثبوته عليه في المواجهات بينه وبين المتهم الاول والتي اقتضاها التحقيق ، ولم يذكر خلال كل هذه الاجراءات على طول مداها ان اعتداء وقع عليه او وعدا تلقاه ، وهكذا كان حاله عندما مثل في مجلس القضاء وحرمه المقدس بكل ما يحيط به من ضمانات وفي حضور الدفاع عنه ، فقد اعترف في رحاب المحكمة ، وادلى جملة باعترافه ، وناقشته المحكمة فيه على مدار جلستين فما نكص عنه ،وانما راح يوضح دوره ، ويفصل الوقائع التي اتاها هو أو تولاها غيره . وبلغ الشأن من اصراره عليه اقصاه عندما واجهته المحكمة بان من بين العقوبات المقررة لجرائمه عقوبة الاعدام فظل مصرا على اعترافه ، وطرحت عليه الوقائع الرئيسية التي يقوم عليها اعترافه واقعة من بعد اخرى فاصر على اعترافه بها .

اما ما ادعاه المتهم اخيرا من ان اعترافه غير صحيح فامر تكذبه ماديات الدعوى ، وتدحضه الادلة والقرائن فيها ، فقد اجمل وفصل في اعترافه الوقائع ، والاماكن والاوقات، وأرشد في الطبيعة الى ساحة الدار، ومكان ايقاف سيارة المتهم الاول ، وباب الدار الرئيسي الذي دخلوا منه ، والدرج المفضي الى باب المطابع الصحفية وذلك الباب موضحا انه وقف عنده للمراقبة ، ورسم القنبلتين رسما متشابها شهد خبير المتفجرات الشاهد التاسع بانه يتلاقى في وضعه وشكله مع الرؤية العابرة التي قال انها صحت له عندما استخرج المتهم الاول الكيسين من صندوق السيارة ، هذا الى غير ذلك من الادلة والقرائن المشار اليها في معرض الرد على الدفع الخاص ببطلان اعتراف المتهم الاول .

وللاسباب المتقدم بيانها تخلص المحكمة الى يقينها بان اعتراف المتهم الثاني في التحقيقات التي اجرتها وما سبقها من تحقيقات واستدلالات

— البقية على الصفحة ٥ —

● المتهم الاول روحي يخرج من المحكمة بعد اصدار الحكم عليه بالاعدام

بلا عنوان

بقلم : الدكتور نجم عبد الكريم

ترتبط الفنون من تمثيل ودراما وموسيقى وتصوير وغيرها بالاعلام حتى انه يمكن القول : ان الاعلام لا وجود له دون استخدام الفنون والفنانين في مختلف مجالاته السياسية (الاعلام السياسي) والاقتصادية (الاعلام الاقتصادي) والاجتماعية وكذلك الحربية .

لذلك لا يمكن الحديث عن الاعلام والنهوض به دون الحديث عن الفنون وضرورة تطويرها .

والمؤسف حقا ان مجرد القاء نظرة على فنوننا المختلفة تعكس على الفور تخلفا هائلا ومعيبا .. فبينما نجحنا في اكتساب الكثير من مظاهر الحضارة من مبان وشوارع وعمران ، فاننا عجزنا عن ان نوجد في مجتمعنا فنونا تعبر عن الرؤى المستقبلية — اذا ما اخذنا بعين الاعتبار وظيفة الفنان الحقيقية في المجتمع — وفي مجال الاعلام استوردنا اقوى واحدث الاجهزة الهندسية . لكن هذه الاجهزة ستبقى عاجزة عما نرجوه لها من مهام ونجاح ما لم تعتمد على متخصصين من ابناء المنطقة ممن وضعوا قيما ينبثق عنها عطاؤهم الخلاق .

فالجهاز الاعلامي ليس خطبا بل انه كما سبق أن قلنا يخضع لكل جديد يبدعه العقل الانساني في مجالات العلوم الانسانية (علم النفس وعلم الاجتماع) . وحتى الحديث الاذاعي مثلا له قواعده وأصوله ، ومدارسه ، بحيث يختلف عن الخطبة في محفل او مقال في صحيفة . لذلك وجب مع الاهتمام بمسؤول الاعلام ، ان يوجد اهتمام بالفنان والفنون .

ان الفن في منطقتنا — ومعه الفنان — قد وقف قزما صغيرا جامدا مبهورا .. أمام التطور الهائل الذي شهدته المجتمعات المتطورة ، وذاهلا تائها امام المسؤوليات الملقاة على عاتقه .

وهذه هي الاسباب :

١ — ان العاملين في مجال الفنون المختلفة لم يكونوا على دراية علمية وحتى فنية تجريبية او بدائية بالفنون التي يمارسونها نتيجة عدم اللحاق بالركب العلمي الا ما ندر .

٢ — ازدراء المثقفين للفن وانعدام اقدامهم على العمل الفني ، وقد ادى هذا الى حرمان اجهزة الاعلام من طاقات مجددة كانت تستطيع ان تسهم في تدعيم الفن في المنطقة .

٣ — عدم تطبيق المنهج الذي تؤمن به الدولة لرسالة الفن ورعايته كما نص دستور الدولة على ذلك ، اذ تقول (المادة ١٤) من الدستور الكويتي : « ترعى الدولة العلوم ، والاداب ، والفنون ، وتشجع البحث العلمي » .

٤ — ان الانفتاح على حضارة القرن العشرين قد بهر الفنان وشله تماما عن المواكبة احساسا خاطئا منه بعجزه المحلي ، وقصوره البيئي .

٥ — ان المحاولات الفنية الفردية التي خرجت متمردة على العجز البيئي والجمود لم تستطع الصمود طويلا أمام ادعياء التمسك البالي بحجة المحافظة على « التراث الفولكلوري » من جهة والمتطلعين الى اساليب التغيير الفني من جهة أخرى . فانحازوا الى احد الفريقين التماسا للانصار وتامينا لاثبات الوجود دون تواجد العمل الحكومي المنظم والقادر على توجيه الشباب نحو الدراسات الفنية المتخصصة وتشجيع المسؤولين لهم على التفوق الفني والابداع .

وقد ادى كل ذلك الى :

● ان ادراك فنانينا لمشاكل المجتمع المتزايدة قد أصبح عاجزا تماما عن مواكبة متطلباتنا المعاصرة ، الامر الذي يجعل اعلامنا عاجزا هو الاخر عن القيام بمسؤولياته نحو مشاكل المجتمع المتجددة .

● أن الفنون في المنطقة ، وهي الاساليب التي يعرض بها اعلامنا فكره محاولا من خلالها صنع التيار الذي يحمل قيما مثلى لمجتمعنا .. هذه الفنون متخلفة تماما .. كلمة .. وتاليفا .. ولحنا .. ورسما وتصويرا .. واخراجا .. عن التطور الحضاري الذي يجب أن يسود هذا المجتمع ومسؤولياته الجديدة . بل انها — اي الفنون — على درجة من السذاجة والتخلف بحيث نفرت منها المستمعين والمشاهدين ودفعتهم الى التماس الفنون المستوردة والارتباط بها والتاثر بمفاهيمها مما يهدد بتكوين اجيال جديدة في مجتمعنا زائفة الايمان .. متميعة الشخصية .. سائبة القيم .

واذا كانت بلادنا قد حرصت اخذة بمسؤولياتها القيادية الحضارية على انشاء جامعة بكليات متعددة . فالاولى بها اليوم أن تخطو نحو انشاء كلية للفنون والاعلام « اكاديمية فنون » .

فلن يتسنى لنا ترجمة ما اوردته « المادة ١٢ » من الدستور : « تصون الدولة التراث الاسلامي والعربي وتسهم في ركب الحضارة الانسانية » .. لن يتسنى لنا ترجمة محتوى هذه المادة الى فعل حقيقي الا بجعلها نافذة المفعول .. فهل من مجيب ..؟

محكمة أمن الدولة تصدر حكمها في قضية تفجير دار "الرأي العام"

— تتمة المنشور على الصفحة ـ١ —

قد صدر منه مطابقا للحقيقة والواقع وعن بينة وحرية وادراك الامر الـذي يتعين معه اطراح الدفع ببطلانه .

الباعث على الحادث

وعن الباعث على ارتكاب الحادث، فقد مر القول في الجزء السابق من الحكم بالبند الخاص باعتراف المتهمين الاول والثاني بان المتهم الاول اعترف بـان من كلفه بارتكاب الحادث وعده بمبلغ ٢٦٠٠ دينار لقاء ذلك ، ولم يكشـف له عن دوافعه الى ارتكابه ، كمـا اعترف المتهم الثاني بانه قبل الاشتراك فيه نظير مبلغ ٦٥٠ دينارا وعده بهـا المتهم الاول ، وان هذا الاخير اخبره بان من عهد اليه بالعملية يهدف الى قتل احد العاملين بصحيفة الـرأي العام لوجود خلاف بينهما وذلك لقـاء مبلغ ٢٦٠٠ دينار يدفعه بعد التنفيذ، والى جانب ذلك فان تحقيقات النيابة العامة تلمست طريقها للكشـف عـن الباعث الذي يكمن وراء ارتكاب الحادث في صورة اسئلة كانت توجهها الـى بعض المسؤولين بصحيفة الرأي العام تستظهر فيها سياسـة الصحيفـة وممارساتها الفكرية وعما اذا كانـت نشرت موضوعـات سياسيـة او اقتصادية تثير حفيظة جهات معينـة بما يدعوها الى تفجير دارها .

وورد يوسف عبد العزيز المساعيـد رئيس تحرير صحيفة الرأي العـام قائلا « سياسة الجريدة بصورة عامـة مناوئة لسياسة كمب دايفيد والدول التي تتبع تلك السياسة ، واحتنا باستمرار في الجريدة ننشر موضوعات وتعليقات لبيان ان سياسة كمب دايفيد لا تخدم تطلعات الامة العربية اضافة الى اننا نساند النظام السوري لمـا له من مواقف قومية مشرفة ، ولهـذا نحن نشك في الجهات التي تعـارض النظام السوري بانها وراء الانفجارين» وعندما سألته النيابة العامة عما اذا كان بامكانه تحديد الجهات التـي تعارضها الصحيفة قال « احنـا نعارض النظام المصري للاسباب التي اسلفتها سابقا . وبالنسبة الجهات التي تعارض النظام السوري فـلا نستطيع في الحقيقة تحديدها لانهـا كثيـرة » .

موسـى الصـدر

وحيث ان تحقيقات النيابة العامـة كشفت ايضا عن ان برقية ارسلت في ٢٥—٣—١٩٨٠ من السفارة الكويتية في بيروت الى وزارة الخارجية تجري بما يلي « ابلغني ليلة البارحة عضو في المجلس الشيعي الاعلى بان احـد الاجنحة المنشقة عن منظمة « امل » قد اتخذ قرارا سريا قبل ثلاثة ايـام بنسف دار « الرأي العام » الكويتية او قتل عميدها وذلك انتقاما مـن اساءته للسيد موسى الصدر بتعمده نشر رسالة مزورة عن الصدر ، ويقول ايضا ان هؤلاء المتطرفين يعتقـدون ان الملحق الثقافي لسفارة ليبيا فـي الكويت هو الذي يتولى التصـدي لقضية الصدر ويشوه سمعتـه وان صاحب الرأي العام يتصل به ويتزود بتعليماته ارجو العلم وابلاغ الـرأي العام لاخذ الحذر » . وجاء بكتـاب محمد ضاحي الحواس مفتش المباحث الجنائية والمؤرخ في ٢٥—٨—١٩٨٠ ان منظمة « امل » هي احدى المنظمـات السرية التي انشئت ابان الحـرب الاهلية في لبنان ، وان اغلبية اعضائها من الشيعة الذين يدينون بالولاء للامام الصدر الذي سبق وان اختفى عندما ذهب لزيارة ليبيا ، ومن ذلك التاريخ والحرب الكلامية والاتهامات دائـرة بين منظمة امل والسلطات الليبيـة مما يؤكد بعض ما احتوته البرقية ، وتطرقت الى الملحق الثقافي الليبـي بالكويت وعلاقته بالسيد عبد العزيـز المساعيد » ، وانه قد اتخذت اجراءات امنية وقائية حيث تم وضع حراسـة ومراقبة شديدة على صحيفة الـرأي العام من ٢٥—٣—١٩٨٠ الى ٣٢—٤—١٩٨٠ وكانت الحراسة من قبل الادارة العامة للمباحث ، وبعد ذلك كلفت دورية للمرور على الرأي العام بصفة مستمرة . كما تم ابلاغ دار الـرأي العام بوضع مراقبة ذاتية داخـل المؤسسة بناء على تعليمات من وزارة الداخليـة .

دوافـع ماديـة

وحيث ان المحكمة تناولت البواعث انفة الذكر بالتحقيق في غير علانيـة اظهارا للحقيقة كما تقدم بيانه ، وقـد شهد امامها محمد ضاحي الحـواس مفتش المباحث الجنائية بان الدافـع الذي حدا بالمتهمين الاول والثاني الى المشاركة في ارتكاب الحادث هو دافع مادي وذلك حسبما جاء باعترافيهما ، وانه لا توجد لديهم كجهاز مباحـث معلومات عن البواعث التي تكمـن وراء ارتكابه ، كما لا توجد لديهـم ايضا تحريات على ان لمنظمة فتـح « باعثا خاصا » يحملها على ذلك ، وكذلك الشأن بالنسبة للمتهم الثالث، فقد نفى وجود تحريات لديهم علـى ان له باعثا يدفعه الى التحريض على ارتكاب الحادث سواء كان هذا الباعث مستمدا من انتمائه لمنظمة فتـح او كان خاصا غير متعلق به .

وهكذا كان موقفه بالنسبة للبـرقية انفة الذكر ، فقد نفى ايضا وجـود تحريات لديه بشأن حقيقة ما ورد بها، او ان ايا من المتهمين عضو في منظمـة « امل » او متعاطف معها او عـلى صلة بها ايا كانت الصلة ، وعلق على اجابته في تحقيقات النيابة العامة والتي سلف ذكرها بشأن دوافع الحادث بانه « لما ورد اسم جهاد « المتهم الثالث » وضعت احتمال ان يكون هناك ارتباط بين جهاد وروحي من حيث كونهم منتظمين الى منظمة فتح ، وانا وضعـت هذا الاحتمال اذا كان الاتهام الموجه اليهما صحيح » .

واذ اشار الدفاع عن المتهـم الاول بان صحيفة الرأي العام نشرت بعددها الصادر في ٢٩—٩—١٩٨٠ كلمة بتوقيع « العميد » انتهت بالعبارة الاتية «ان زاوية صباح الخير يوم السبت قلنا ان ما عرفناه ان دولة معروفة رتبـت عملية الاعتداء على دار الرأي العام، وجهزت الفلسطينيين الثلاثة الذين قاموا بها ، وللحقيقة ومنعا لاي التباس فان العراق الشقيق ليس هو المعني بذلك»، فقد سئل الشاهد عن معلوماته في هذا الخصوص فنفى وجود معلومات لديه، واحال الى صاحب المقال لتوضيح ما يعنيه .

تهديد لصاحب الدار

وحيث ان عبدالعزيز المساعيد صاحب دار الرأي العام شهد بالجلسـة فـي اجمال اقواله انه خلال شهر مايو من هذا العام وصلته معلومات يثق فيهـا بان دار الرأي العام سوف تفجر او يقتل صاحبها من قبل احدى المنظمات. ولما كانت الدار تقف ضد الايـرانيين المتظاهرين في الكويت وقد نادت بسحب الجنسية الكويتية من الايرانيين الذين يدينون بالولاء لغير الكويت ، واذ كان الموضوع على هذا النحو يتعلق بايران، فانه « يقال » ان ايران ضغطت على احدى المنظمات التي تربطها بها علاقة وثيقة لكي تفجر دار الرأي العـام . وفي تفصيل هذا الاجمال شهد بان مـن ابلغه تلك المعلومات « ثقة » ولـديه « مستند » لم يكشف الشاهد عـن ماهيته ، وان له صفة رسمية يجمـع فيها بين صفته كرجل امن واعتبـارات اخرى ، وقد قصد من ابلاغه ان ياخذ احتياطه ، وقد فعل ذلك بالنسـبة لشخصه ، واعجزه الاحتياط بالنسبة للدار لكثرة منافذها ، وانه اخبـر « جهات معينة » بذلك التهديد فاتخذت من جانبها اجراءات امنية لا يعـرف ماهيتها ، وصرح بان « الثقة » لـم يخبره باسم المنظمة او هويتها غير انه قال عندما استفسره التحقيق قـوام اعضائها ، انه حلف اليمين وهو من غير حلف لا يكذب ، ولذا فانه يقرر بان منظمة فتح لها علاقة او اكثر مـع حكومة ايران الحالية لانها تقاتل فـي جنوب لبنان واهله جميعا من الشيعة، وليس هناك من يحمي فتح من هـؤلاء سوى « الخميني وحكومتـه » .

ولما كانت الحكومة الايرانية ترغب من جانبها في الانتقام من دار الـرأي العام وتعطيل صحفها عن الصدور لان الدار تنتهج سياسة ضدها شانها في ذلك شان العالم كله بينما كانت تقف موقفا محايدا من حكومة الشاه ، كما انها لم تال جهدا في الحض عـلى سحب الجنسية الكويتية من الايرانيين الذين لا يدينون بالولاء للكويـت ، ودابت على اعلان تاييدها لقرار الحكومة الكويتية بسحب الجنسية الكويتية من « المهري وعائلته » لالقائهم الخطب ضد حكومة البلاد ونظام الحكم فيها . لمـا كان ذلك جميعه فانه يقول ان مصالـح الطرفين قد تلاقت بما جعله يخلص الى « استنتاج » بان منظمة فتح هي المنظمة التي عناها الثقة فيما ابلغه به ، خاصة والترابط قوي بين الفلسطينيين وايران، ومن بين شواهده زيارة السيد يـاسر عرفات لبغداد في هذه الايام للتوسـط في الحرب الدائرة بينها وبين ايـران . وتساءل في اعقاب تقريراته هذه عمـا قامت به اجهزة منظمة فتح بشأن ضبط الهاربين من الجناة وتسليمها الـى السلطة العامة لمحاكمتهما .

انذار لبقية الصحف

وردا على سؤال من الدفاع عـن المتهم الثاني حاصله ان الشاهد قال ان منظمة فتح اجرت التفجير تفضيـلا لصالحها في جنوب لبنان مع انها موجودة في الكويت ، وفي عملها هذا ما يقوم به التنافر بينها وبين السلطة في الكويت علما بان الكويت تساعد المنظمة ماديا ومعنويا بدرجة كبيرة ، وقد اجـاب الشاهد على ذلك قائلا « هناك ايضا بان في قيامها بالتفجير انذار لبـاقي الصحف والمترددين عليها والسلطـات الحكومية والخليج بان من يرفع خشمه هذا جزاؤه ويتم ارهاب . والحكومات تدفع . وجاء في اقواله الى جانب مـا تقدم ان « المهري » في اذاعة له من طهران سب الحكومة الكويتية والنظام فيها ، وهدد بتفجير صحيفة الانبـاء مثلما فجرت الرأي العام ، واوضـح بانه يعني « ايران » في الكلمة التي ذيل بها مقاله الذي تقدمت الاشـارة اليه والمنشور بصحيفة الرأي العـام بتاريخ ٢٩—٩—١٩٨٠ ، واشار الى ان المخططين للحادث يهدفون الى الانتقام من دار الرأي العام وتعطيلهـا وخسارتها والتي بلغت ثلاثة مـلايين دينار ومائة وستين الفا بما يعد انشاء جديدا لها .

واذ ووجه الشاهد بما جاء على لسان المتهم الثاني من ان القصد من التفجير هو قتل احد العاملين بدار الـرأي العام ، رفض هذا القول موضحا ان سبيل من يريد قتل احد الاشخاص هو ان يقتله وحده خارج الدار بمسدس او نحوه ، وتمسك بجميع اقواله ، وتعليقاته على اقوال من المحوا الى بواعث معينة بان الباعث على ارتكاب الحادث هو ما ذكر انفا ، واستبعـد في ذات الوقت ان يكون الحادث قد جاء من قبل جماعة الاخوان المسـلمين بسوريا نتيجة المقال الذي اشار اليه امين يوسف احمد بيضون مدير المطابع الصحفية ، او من جانب الكتـائب للهجوم الذي شنته صحيفة الرأي العام عليهم ، والمشار اليه في اقوال جلال حسني يوسف نائب المدير العام ، وورد على اقوال ابنه يوسف عبد العـزيز المساعيد في خصوص بواعث الحـادث بقوله « اول شيء سياسة الجـريدة كويتية ولا تتبع سوريا او مصر او اي نظام اخر ، واود الا يزجوا باسم مصر في الموضوع لانه ليس لها عـلاقة بالموضوع من قريب او بعيد ولم تفتح دكاكين في بيروت مثل المتفجـرات والمنشورات » .

وعلى غرار ما تقدم نفى نفيا قاطعا ان يكون الحادث قد جاء من قبل منظمة « امل » المشار اليها في برقية السفارة الكويتية ببيروت ، واكد انه يعرف هذه المنظمة وبعض اعضائها حق المعرفة بما يجعله موقنا بانها لا تقدر علـى التخطيط لتفجير دار الرأي العـام وتنفيذه فضلا عن انه لا يوجد بينـه وبينها ثمة خلاف ، هذا الى انه علـى صلة بحكومة تتعامل مع « امل » ولو ان الاذى قدم من جانبها لانهت الى تلك الحكومة بذلك . اما ما اشارت اليه البرقية بخصوص ما نشر في صحيفـة الرأي العام عن الامام موسى الصدر فان الامر فيه لا يعدو ان يكون مجرد رسالة وصلت الصحيفة فقامت بنشرها بعد ان صدرتها بان ما اوردته غـير صحيح ، ومع هذا فان الصحيفة قامت فيما بعد بنشر مقال ضد هذه الرسالة ، ونفى بالتالي ما قيل من ان الملحـق الثقافي الليبي كان يتصل به ويـزوده بتعليماته لتشويه سمعة الامام الصدر، وخلص من ذلك الى ان نشر الرسالـة المذكورة بتلك الظروف لا يمكن ان يمثل باعثا على التفجير ، وصمم على الباعث الذي افصح عنه فيما تقدم .



● المتهم الثالث « جهاد » يدخـل المحكمة متخوفا

● .. ويخرج منها فرحا ببراءته

البواعث المطروحة متعددة الجوانب وقائمة على الاجتهادات

نصوص صحفية

وحيث ان المحكمة طلبت من الشاهد اثناء سؤاله — كما هو ثابت بمحضر الجلسة — موافاتها باعداد صحيفـة « الرأي العام » المنشور بها الامور التي اوردها في اقواله ، واستدل بهـا على اعتقاداته ، وقد ارسل الى المحكمة مظروفا يضم عددين من صحيفـة « الرأي العام » منشور باحدهمـا الرسالة المشار اليها ، وبالاخر رسالة ضدها في موضوع الامام الصدر ، كمـا يضم نص « حديث اليوم » الذي اشار الشاهد الى ان طهران اذاعته متضمنا التهديد بتفجير صحيفة الانباء ، ولـم يرسل اية اعداد من صحيفة الـرأي العام منشور بها المسائل الاخـرى المشار اليها في اقواله .

وثبت من الاطلاع على عدد صحيفة « الرأي العام » رقم ٥٨٨١ الصادر في ٢١ مارس ١٩٨٠ ، انه اورد علـى الصفحة الاولى منه عنوان « رسالة للرأي العام من الامام الصدر » انـا حي في ليبيا .. والقذافي زارني وعرض علي العفو او تخفيف الحكم » والـى جواره صورة بالزنكوغراف للصفحـة الاولى من الرسالة تحمل في زاويتهـا العليا اليمنى اكليشيه « الجمهوريـة العربية الليبية — جمعية الدعـوة الاسلامية ، وفي الزاوية اليسرى تاريخ « فبراير ١٩٨٠ » وكذا صورة لنهايـة الرسالة تحمل اسم « امام موسى الصدر » وخاتم مستدير به عبـارة « الجمهورية العربية الليبية » ،وصورة اخرى للمظروف الذي وردت به الرسالة وعليه اختام بريدية وكتب اسفلها بانه المظروف الذي جاء من ايطاليا ، وقـد صدرت الصحيفة الرسالة بمقدمة مـن وضعها ، قالت فيها ان « الرأي العام» تلقت في اليوم السابق رسالة موقعـة باسم الامام موسى الصدر مقرونـة بعلامتي استفهام وتعجب ، وان مصدر الرسالة الجمهورية العربية الليبية « جمعية الدعوة الاسلامية » لكنهـا مرسلة من روما بتاريخ العاشر مـن الشهر الحالي ، وانه يتبين من خلال قراءة الرسالـة التناقض في سرد المعلومات والاعترافات سواء بالنسبـة الى لبنان او ايران ، وكذلك الاسلوب البعيد عن اسلوب سماحة الامـام الصدر ، وان الرسالة تتحدث عـن تواطؤ الصدر في عملية احتلال النبطية من قبل المسيحيين مع العلم بان النبطية ليست محتلة ، وحينما بدات الصحيفة تورد نص الرسالة صدرته بعبـارة « وتزعم الرسالة » ، وصورت الرسالة اعترافات على لسان موقعها ، بانه تعاون مع « السافاك » جهاز مخابرات الشاه السابق في ايران نظير ملايـين من « الريالات القذرة » ، وانـه ضلل المجلس الشيعي الاعلى الذي كان يراسه ، وبعد ان اوردت الصحيفة قدرا من الرسالة بشأن زيارة العقيد القذافي للامام الصدر ، والثـورة الفلسطينية ، وسياسة الولايـات المتحدة الاميركية ، علقت قائلة بان هناك ايضا تناقضات كثيرة ابرزها الاقـوال المنسوبة للامام الصدر ، خصوصا وان اسلوب سماحته معروف لدى الجميع وليس بهذه الركاكة كما ان انسانا بمركز الصدر لا يمكن ان يقول عن نفسه ما جاء بالرسالة والتي تقتطع منها بعض الفقرات ، واوردتها ، وهي تحض على عدم البحث عنه ، وصورت اعترافات اخرى بانه اتخذ الدين وسيلة لاشباع انانيته والكسب المادي ، والتعاون مع المكتب الثاني في لبنان ومخابـرات اسرائيل ، والتصرف باموال الزكاة ، ومساعدات المحسنين ، وتضليل اخوانه في قضية النبطية التي انتهت باحتلالها من قبل المسيحيين .

نقض للنصوص المنشورة

وثبت ايضا من الاطلاع على العدد رقم ٥٨٩١ من صحيفة الرأي العـام الصادر بتاريخ ٣١—٣—١٩٨٠ انه نشر بالصفحة الاولى منه ، وبجوار صورة للامام الصدر ، العنوان التالـي « رسالة الامام تتفاعل ورد مـن انصاره » ، وقد صدرت الصحيفة نص الرسالة بتعليق من جانبها اشارت فيه الى ان البريد حمل اليها في اليـوم السابق الرسالة المذكورة ردا علـى الرسالة التي نشرتها يوم ٢١ مارس وحملت توقيع سماحة الامام موسـى الصدر ، وان الرسالة الثانية حاولت تفنيد ما حوته الرسالة الاولى مـن « مغالطات والاعيب » لا تتصل بسماحة الامام او بطريقة تفكيره ، وزكت مـا فعلته « الرأي العام » عندما شككت في الرسالة الاولى وكشفت عـن التناقضات الواردة فيها ، وانها تنشر الرسالة الثانية كطلب اصحابها فـي صفحتها الاولى مثلما فعلت بالنسبـة للرسالة الاولى ، وقد جاء بنص الرسالة ان مرسليها لم يفاجأوا « بالرسالـة المزعومة » بقدر ما فوجئوا بمثل تلـك الالاعيب التي تخدم جهة مشبوهـة او عدة جهات معا ، وان الصحيفة قـد فعلت حسنا بتشكيكها في الرسالـة والكشف ولو بايجاز عن التناقضـات التي تضمنتها مما لا يتصل بالامـام الصدر او باسلوبه او بطريقة تفكيره من قريب او من بعيـد ، واشادت الرسالة بالامام الصدر ومناقبه ومواقفه من العمل الوطني والقومي في لبنـان وخارجها .

وثبت من الاطلاع على نص « حديث اليوم » المقول بان اذاعة طهران اذاعته يوم ١٧—٩—١٩٨٠ انه يتحدث عـن التحرشات الحدودية بين العـراق وبين ايران ، وموقف الاذاعات العربية منها بتهويلها وتضخيمها ، وان صحف المنطقة الخليجية منها بوجه خاص لا تتمتع الا بحرية ترضى عنها انظمـة الحكم في بلادها ، وانها تراقب مـن الدولة ، وهي تراقب نفسها ، « خوفا من قنابل السفارات العراقية في الخليج» وان صحيفة « الانباء » الكويتية طالعتهم قبل يومين « بتحليل تهريجي عن الحرب الاميركية » الدائرة هناك . ولم يرد بالحديث تهديد صريح لهذه الصحيفـة « بالتفجير مثلما فجرت الرأي العام »، وقصارى ما جاء به تحذير لها بالاقلاع عن منهاجها « والا فهي تعرف قبـل غيرها ان مثل هذه المواقف مكلفة وذاكرة شعبنا لا تنسى » .

استنتاجات شخصية

وحيث ان يوسف عبد العزيز المساعيد رئيس تحرير صحيفة الرأي العـام شهد في الجلسة بان الاستنتاجـات التي طرحها في اقواله بتحقيقـات النيابة العامة انما كانت استنتاجـات شخصية منه وقت وقوع الحادث ،ولكنه اكتشف فيما بعد ان منظمة « امل » من ورائه ، وعندما ووجه بنفي والده عن امل ذلك ، اصر على ان الحادث ما قام اصلا الا لصالح « امل » وانه يعرف بان لديها « علم بالقضية » ، واذ جابهه التحقيق بان والده ينفي عنهـا هذا العلم اجاب بانه من الجائز ذلك ، ولما احيط علما بان والده يستنتج ان منظمة « فتح » هي التي تولت التخطيط للعملية صادق على ذلك ، وقال ان « فتح » قامت بها لصالح « امل » لان للدار مواقف معينة من منظمة « امل » لصالح الجانب الفلسطيني وقضيته ، واشار الى ان والده هو الذي يضع السياسة العامة للصحيفة وانه مـن الممكن ان يكون لدى والده معلومـات يستقل بمعرفتها من دونه .

بواعث غير مؤكدة

وحيث ان المحكمة تستخلص ممـا تقدم ، وغيره من العناصر التي اوردتها في الجزء الاول من الحكم الامـور الاتية :

اولا : ان الدافع الذي دفع المتهمين الاول والثاني الى ارتكاب الحادث هو الرغبة في الكسب الحرام ، وحاجتهما الى المال يحصلان عليه عن طـريق الجريمة ، وقد تقدم ان المتهم الاول كان يعوزه المال مما اضطره الـى الاقتراض من المنظمة التي ينتمي اليها، وبلغ العوز بالمتهم الثاني اقصى مداه، فقد كان وقت الحادث عاطلا عن العمل لشهور عديدة .

ثانيا : ان ما اورده المتهم الثانـي في اعترافه من ان القصد من ارتكاب الحادث هو قتل احد العاملين بـدار الرأي العام لوجود خلاف بينه وبـين من حرض على الحادث ، انما هو امر زعمه له المتهم الاول تبريرا للحـادث بعدما اقنعه بالاشتراك فيه حبا فـي المال ، وينفيه تماما الكيفية التي وقع بها الحادث ، واسلوب تنفيذه ممـا ابان عنه في منطق سليم كل مـن مفتش المباحث الجنائية وصاحب دار الرأي العام .

ثالثا : ان الحادث يرجع في مجمل جذوره الى دوافع متعلقة بالممارسات الصحفية التي تضطلع بها صحيفـة الرأي العام ، وهو ما التقت عليـه اقوال جميع ذوي الشأن في عمـوم مسارها ، وتكشف عنه ايضا صـورة الحادث ، ونمط تنفيـذه ، والاضرار الفادحة الناجمة عنه ، وجميعها تشي الى انه استهدف تدمير الدار ، وتخريب مطابعها ، واهلاكها هي وعمالها ، وهم شريان الحياة فيها بما من شانه تعطيل نشاطها ، وشلها عن اداء دورها بين دور الصحافة في البلاد .

رابعا : انه لا توجد لدى مفتـش المباحث الجنائية تحريات عن الـدافع الذي يكمن وراء الحادث ، وقد عجس من اوعز به عن المتهم الاول دوافعـه الى ذلك .

خامسا : ان صاحب الدار قـد استبعد كلية ان يكون الحادث قـد وقع من قبل العـراق او مصر او الاخوان المسلمين بسوريا او خصـوم النظام فيها او الكتائب في لبنـان ، وقد انتهى الى ذلك ايضا ابنه رئيس التحرير في شهادته المبداة امام المحكمة، ولم توجد لدى مفتش المباحث الجنائية تحريات في هذا الخصوص .

سادسا : ان صاحب الدار اسنـد الى الحكومة الايرانية التحريض على ارتكاب الحادث للاسباب التي ابداها، قدرها عدم الكشف عن مصدرهـا او ماهيتها ، وقد خلص استنتاجا الى ان والمعلومات التي يقول انها تحصـل عليها من « ثقته » ، وارتأى لاعتبارات الحكومة المذكورة استعانت على داره وعمالها بمنظمة « فتح » للامور التـي ساقها في هذا الخصوص واستبعد في الوقت ذاته عن منظمة « امل » كـل شبهة في تدبير الحادث . بينما اكـد ابنه رئيس التحرير بانها هي التـي اوعزت به الى تلك المنظمة ، ولـم توجد لدى مفتش المباحث الجنـائية تحريات على ان لمنظمة فتح باعثا خاصا على ارتكاب الحادث . وهكذا افتقـر واقع الدعوى ، وشهادة ذوي الشان الى ما يمين المحكمة من وقائع قاطعـة الدلالة لقول كلمة فاصلة في خصوص الباعث الذي يعتنقه صاحب الدار .

جناية القتل العمد

وحيث ان النيابة العامة اسندت الى المتهمين الاول والثاني ارتكاب جنايـة القتل العمد مع سبق الاصرار والمقترن بجناية شروع في قتل عمد ومع سبـق الاصرار وذلك عن طريق تفجير القنبلتين المشار اليهما ، وهي ثابتة في حقهما مما تقدم بيانه من ادلة في هذا الخصوص ، ومما يلي من ادلة على ثبوت القصـد الجنائي فيها ، وتوافر ظرفي سبـق الاصرار والاقتران .

وحيث انه لما كان القصد الجنائي في جريمة القتل العمد يتميز عن القصد الجنائي العام في سائر جرائم التعدي على النفس بعنصر خاص هو ان يقصد الجاني من ارتكابه الفعل الجنائـي ازهاق روح المجني عليه . وكان هذا القصد ماثلا مثولا بينا في واقعـة الدعوى ، يكشف عن ذلك ان الجنـاة استعملوا في ارتكابه قنبلتين من نـوع شديد الفتك تزن كل منهما من اربعة الى خمسة كيلو غرامات ، وهما مـن الاسلحة القاتلة بطبيعتها ، تكمن فيهما قوى عمياء ، شديدة الضراوة حينمـا تنفلت من عقالها ، لا تبقي ولا تذر في حصد الارواح وتدمير الاموال ، وقـد تخيروا لانفجارها وقتا — الساعـة التاسعة صباحا او يزيد قليلا — تكون فيه المطبعتان مليئتين بعمالهما ، منكبين على الماكينات يعملون عليها ، ويروحون ويجيئون بين ارجائهما بما يظهر بجلاء انهم قصدوا قتلهم ، والا لتخيـروا لانفجارهما وقتا اخر مما يخلو فيـه المكان من اهله ، او تحروا وضعهما خارج المبنى او نحو ذلك مما لا يصيب الناس في ارواحهم ، ولكنهم عمدوا الى دس القنبلتين في داخل المطبعتـين وكل منهما عبارة عن مبنى مغلق ،ضيق الحيز ، اذ تبلغ مساحة المطبعـة الملونة ٩٠ر١٥ x ٧٠ر١٠ امتـار وبمساحة المطبعة التجارية حوالي ٣٠×٢٠ مترا ويعمل بها وقت الحادث حوالي الاربعين عاملا ويعمل بالمطابـع الصحفية وقتذاك عدد يفوق العشرين عاملا . ويعج كل منهما بالماكينـات والالات والحواجز الزجاجية والحديدية، وعلى هذا النحو فان الاثر القاتل لكـلا القنبلتين عم المكان باسره اعتبارا بان اثرهما الذاتي القاتل يكون الى مسافة ثمانية او عشرة امتار ويمتد الى اكثر من ذلك بفعل الحوائل المعدنية الموجودة في المكان وذلك حسبما اورده خبيـر المتفجرات في شهادته وامعانا في تحقيق قصدهم لاستلاب حياة هؤلاء العمـال

— البقية على الصفحة ٩ —

لقطات من الجلسة

● سارع ذوو المتهم الثالـث « جهاد » واصدقاؤه الى تقبيله داخل القفص مهنئين ببراءته .

● بعد سماع المتهم الاول الحكم باعدامه طلـب من الحضور سيجارة فسارع احد الزمـلاء واشعل له واحدة .

● يعتبر هذا الحكم اول حكـم بالاعدام يصدره رئيس المحكمـة المستشار صلاح الدين ذكـري طوال ممارسته للقضاء خـلال حقبة طويلة من الزمن .

صدور مرسوم المنحة الأميرية

٢٧ مليون دينار للعاملين بالدولة

صدر مرسوم المنحة الاميرية التي أمر سمو الامير بصرفهـا لموظفي الدولة لمناسبة حلـول القرن الخامس عشر الهجري.
وفيما يلي نص المرسـوم :

● مادة أولى : تصرف لجميع العاملين في الحكومة والجهات ذات الميزانيـات المستقلة والملحقة سواء اكانوا معينين على وظائف دائمة ام موقتة وأيا كان النظام الوظيفي المطبق عليهم منحـة قدرهـا مائـة دينار .

● مادة ثانية : تصرف المنحة المشار اليها في المادة السابقة للقائمين بخدمة عامة يتقاضون عنها مكافاة شهرية من الاموال العامة ، كما تصرف لجميـع العاملين بالشركات المساهمة الكويتية التي تملك الدولة جميع اسهمها .

● مادة ثالثة : تصرف هذه المنحـة لاصحاب المعاشات التقاعدية فـاذا كان المؤمن عليه او صاحب المعـاش متوفى صرفت المنحة للمستحقـين عنه بالتسـاوي بينهم .

● مادة رابعة : تصرف المنحة للاسر المستحقة للمساعدات العامة والافراد المستحقين لها الذين ليس لهم اسر على ان يكون صرفها لمن تصرف له المساعدة.

● مادة خامسة : لا يجوز صرف المنحة للشخص الواحد اكثر من مرة فـاذا استحق اكثر من منحة لانطباق اكثر من حكم من الاحكام السابقة عليه ،صرفت له اكبر المنح قيمة .

● مادة سادسة : يؤخذ المبلغ اللازم لصرف هذه المنحة وقدره سبعة وعشرون مليون دينار من المال الاحتياطي العام للدولة ويفتح به اعتماد اضافي بقسم ٨ فرع ٢ — وزارة المالية — الحسابات العامة (المصروفات غـير المبوبـة والمدفوعات التحويلية) من الميزانيـة العامة للدولة للسنة المالية ٨٠—١٩٨١ ويخصص لهذا الغرض .

المقـدم الطاحوس:

جماعات أصدقاء الشرطة تزيد الوعي الأمني لدى الطلبة

شرح المقدم فهد راشد الطاحـوس مدير ادارة العلاقات العامة بـوزارة الداخلية ، اهداف انشاء « جماعات اصدقاء الشرطة » في عدد من المدارس، من خلال التعاون بين وزارتي التربية والشؤون والداخلية .

واشار المقدم الطاحوس الى ان وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد طلـب انشاء مثل هذه الجماعات وتعميمهـا على جميع المدارس بهدف زيادة الوعي في النواحي الامنية والمرورية .

وكان دور وزارة الشؤون يختص بالطلب من الجمعيات التعـاونية المساهمة في مساعدة المدارس عـن طريق مدها بالمستلزمات البسيطـة . وقد وافقت الجمعيات التعاونية عـلى هذه المساهمة .

واوضح المقدم الطاحوس طريقـة تعاون جماعة الصداقة عن طـريق اتصالها مع رئيس المخفر الذي يتصل بدوره بضباط العلاقات العامـة بالمحافظات ، ومن ثم التنسيق مع ادارة العلاقات العامة لتنفيذ الطلبات .

وقد ابدت ادارة النشاط المدرسي اهتماما كبيرا بنجاح المشروع .

وناشد نظار المدارس الاهتمام بهذه الفكرة . وقال ان وزير الداخلية الذي امر بتقديم هدايا للجماعات التـي تم تشكيلها في المدارس لتكون حافـزا لاعضائها . واكد ان الهدف من هـذه الخطوة هو حل بعض الصعوبـات وتعويد الطلبة على النواحي الامنية ، واتباع تعليمات وارشادات المرور .

● المقدم فهد راشد الطاحوس

منوعات

عيب ... يا ليلى عيب ! (٢)

الحديث عن ليلى يطول ... والشيء بالشيء يذكر ، ففي كتاب صوفيا لورين « الحياة والحب » تقول صوفيا انه خلال العام الثاني لعملها في الوسط السينمائي ، اقام لها المنتج « كارلو » مجموعة تجارب تصويرية قام بها عدد من مصوري السينما المحترفين ، واجمعوا جميعا على انها لاتصلح كنجمة سينمائية الا بشرطين : الاول اجراء عملية جراحية لانفها لأنه طويل للغاية ، والثاني اجراء عملية اخرى لازالة نسبة كبيرة من الشحم والدهون المختزنة في اردافها !

وتصرخ صوفيا لورين رافضة هذه العمليات الجراحية وتقول بغضب :

— ان انفي واردافي اجزاء مني .. اجزاء من جسدي وذاتي ، وجسدي هو محتوى شخصيتي ولا اريد ان ازور فيها .

وقدمت صوفيا لورين شخصيتها على الشاشة السينمائية دون رتوش وبلا زيف . ونجحت ربما بسبب انفها واردافها المتميزين !

وخلاصة القول ان اصدق ما يشاهده الجمهور على الشاشة الكبيرة او الصغيرة هو انسان يطل عليه بفطرته وبساطته دون تصنع او زيف او تمثيل .

والسيدة ليلى رستم تثير بطلتها على شاشة التلفزيون حساسية المشاهد وضيق صدره بعدة طرق مختلفة .. بطريقة افتعالها في الحديث الشبيهة بتمثيل الهواة دون المحترفين ، وكانها تبحث عن مخرج ليحولها الى نجمة سينمائية . كذلك بنهجها غير اللائق واستخفافها بضيوف البرنامج ، فمرة تقاطع حديث الضيف ، ومرة تلقي جملة اعتراضية في محاولة لاستخفاف الدم .

ولا نملك سوى الدهشة من السيدة ليلى رستم صاحبة الخبرة الطويلة امام عدسات الفيديو التي تزيد عن عشرين عاما ، كانت كفيلة بان تجعل منها مقدمة برامج ناجحة ومحبوبة بل ومعشوقة من جمهور الشاشة الصغيرة .. لكن يا خسارة يا ليلى !!

فكري سعيد

في ختام معرض الكتاب اليوم ..

يحيى الخليل نقيب الناشرين اللبنانيين :

الكتاب العربي

قفزة الى المجهول



مع ختام معرض الكتاب العربي السادس في الكويت اليوم تبرز على السطح العديد من مشاكل وقضايا الكتاب العربي ، منها تزويره وارتفاع سعره وعقبات توزيعه وغيرها من العوامل التي تحد من انتشار الكتاب وتجعل مستقبله محاطا بالغموض واشبه بقفزة الى المجهول .

« القبس » حملت هذه القضايا وطرحتها امام نقيب الناشرين في لبنان السيد يحيى الخليل ، الذي اكد هذه المشاكل ونفى بعضها .

نجاح كويتي

في البدء تحدث السيد الخليل عن اهمية المعارض ، فقال : ان المعارض في الدول العربية اصبحت ظاهرة جيدة ودليل عافية ، اذ ان الانسان العربي اصبح بمقدوره ان يتواكب مع ركب الحضارة ويساير تطورات الثقافة والفنون ، وهذا من المطالب الرئيسية للنهوض بامتنا العربية وخصوصا اذا علمنا ، ان رقي اية امة من الامم المتحدة لا يقاس الا بحضارتها وثقافتها وعدد المثقفين والادباء فيها . وقد حرصت بعض الدول العربية على التسابق لاقامة مثل هذه المعارض دوريا حيث اصبح من المالوف في كل عام ان تقام عدة معارض هنا او هناك في الكويت وغيرها من العواصم العربية ، حتى اصبح الرقم يتزايد عاما بعد عام ، وعلى سبيل المثال نحن حاليا في ختام المعرض السادس للكتاب العربي في الكويت ، حيث توفر الكويت كل عام فرص العرض للناشرين العرب على اختلاف مؤسساتهم الخاصة منها او العامة ، حيث يعرضون مختلف الانتاجات الادبية والفكرية .

وبصفتي مسؤولا عن قطاع النشر في لبنان الجريح الذي انهكته المؤامرات والخراب والدمار ، اعتز بالقول ان لبنان ما زال يحافظ على مكانته الانتاجية في مجال الكتاب ، حيث ظلت بيروت عاصمة الكتاب العربي ، وما زالت.

مطلوب ندوات

وحول المعرض الكويتي قال السيد الخليل انه نتمنى لو ان المسؤولين بالكويت افسحوا لنا المجال لاقامة ندوات واجتماعات على هامش المعرض حتى نناقش مشاكل وامور تيسير وتداول الكتاب العربي وحتى لا يوصف مثل هذا المعرض بانه للبيع فقط بل ان للناشر الوافد من بلاد بعيدة الحق في معالجة مشاكله مع بقية المهتمين الذين يشاركون مسؤولية العرض والتوزيع .

وتحدث السيد الخليل عن مشاكل الكتاب العربي ، فقال انه يعيش اليوم محنة وازمة حقيقية ، محنة حمل التاشيرة التي بموجبها يدخل بلدا ويمنع من بلد اخر . علما بان هذا الكتاب هو السفير المتجول والحامل في طياته ايات الفكر والثقافة والفنون والاداب وتقارب وجهات النظر بين الدول الشقيقة . وموضحا السبل امام الانسان العربي المعاصر ومعيدا امجاد هذه الامة .

الغلاء الغلاء ..

ويضيف :

اما فيما يتعلق بالمشاكل الاخرى من نوع ارتفاع ثمن الكتاب هذه الضجة المصطنعة التي تبرز في كل خضبة ثقافية كظاهرة من ظواهر الغلاء مع العلم انها سلعة مثل بقية السلع التي خضعت وتخضع الى الارتفاع العالمي والذي يجب على كل انسان ان يتحسس به ويعيش مشاكله .

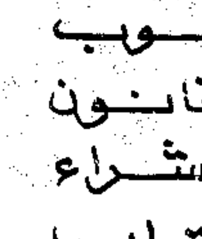
فالكتاب يصنع من مواد أساسية شملها هذا الارتفاع العالمي في الاسعار وهو يؤلف ويصف ويطبع ويوزع بعد المرور بمحطات عديدة مكلفة وتتضاعف كل يوم مع اشتداد ازمة الغلاء العالمية فكيف لا ننظر اليوم الى الكتاب نظرة مرتبطة بالسوق العالمي ، وارتفاع الاسعار .

مشكلة التزوير

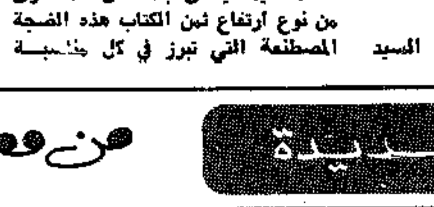
اما ما يثار حول افة التزوير التي تقض مضاجع الناشرين جميعا وتفقدهم عصارة جهودهم وافكارهم . وتسلبهم مؤونة حياتهم وذلك في غياب الرقيب والشرطي الذي يجب ان يعيد الحقوق الى نصابها .. فهي مشكلة اخلاقية قبل ان تكون مشكلة لصوصية وتعد على حقوق الناس وقد كتبنا قبلا في هذا الموضوع ونكرر الطلب بالضرب بيد من حديد على يد اللصوص والحد من اعتداءاتهم على الكتاب ، واملنا بالمسؤولين عن اقامة مثل هذه المعارض الانتباه الى هذا الموضوع وذلك بفرض الاجراءات التي تحفظ حقوق جميع الناشرين وضرورة اشتراط استيراد الكتاب من مصدره الاساسي وذلك كتدبير أولي للحد من عملية التزوير .

مشكلة التوزيع

وحول مشكلة التوزيع دعا النقيب لانشاء شركة توزيع عربية خاصة وباموال عربية مثلما توظف في مجالات عديدة من المشاريع ، علما بان الراسمال الذي يوظف بمثل هذا العمل مضمون النتائج على الصعيدين المادي والمعنوي وذلك بعد ان تهيات للكتاب سبل النجاح والتقدم في طباعته واخراجه ، الا انه اصطدم بعقبة التوزيع والتي هي شبه معدومة في وطننا العربي ، وثمة مشكلة اخرى هي السفر الدائم والتنقل من بلد الى اخر . فالناشر يسافر حاملا على ظهره الانتاج الذي يجب ان يسوق قبل ان يوزع وقبل ان يباع وقبل ان يصل الى القارىء العربي ، والناشر الحقيقي هو الذي يجب أن تنتهي مهمته عند باب المطبعة ، حيث يستلم هذا الكتاب ويسلم الى شركة التوزيع لتوصيله باساليبها الخاصة الى جميع قراء العربية .

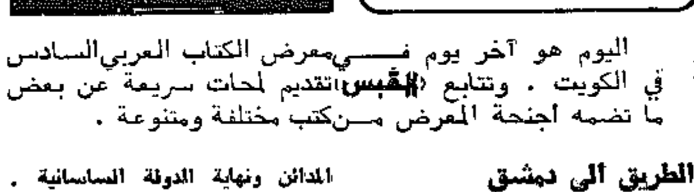


مطلوب سن قانون يمنع شراء الكتاب إلا من مصدره الأصلي



كتب جديدة من معرض الكتاب

اليوم هو آخر يوم في معرض الكتاب العربي السادس في الكويت . وتتابع «القبس» تقديم لمحات سريعة عن بعض ما تضمه أجنحة المعرض من كتب مختلفة ومتنوعة .



الطريق الى دمشق

●● دار النفائس البيروتية ، اصدرت كتاب « الطريق الى دمشق — فتح بلاد الشام » ، وهو اخر ما صدر في سلسلة « استراتيجية الفتوحات الاسلامية » للكاتب أحمد عادل كمال ، الذي نشر عن نفس الدار : الطريق الى المدائن ، القادسية ، سقوط المدائن ونهاية الدولة الساسانية .

وتناول في هذه السلسلة بالدراسة والشرح حركة الفتوح الاسلامية في العراق والجزيرة وفارس وارمينيا وكرمان ومكران وخراسان والشام وغيرها .

وبين آستراتيجية المسلمين الاوائل التي استخدمت في حركة الفتوح الاسلامية التي ظلت مجهولة طوال الاربعة عشر قرنا الماضية .

الكتاب مجلد يقع في اكثر من ٥٥٠ صفحة من القطع الكبير ، مزود بدليل اعلام وبعض الخرائط والوثائق ، ويتحدث عن الشام ، وعروبتها ومسارات الجيوش اليها ، وتوزيعها ، ومعسكرات المسلمين فيها ، ثم يخص بالحديث منطقة الشام الوسطى وحصار دمشق وسقوطها في ايدي المسلمين ، ثم تطهير الشام وفلسطين وكل قطاع حمص .

تدهور الحضارة الغربية

●● من منشورات دار مكتبة الحياة ببيروت ، يعرض مجلد كبير من جزأين لمؤلفه « اسوالد اشبنغلر » يتحدث عن « تدهور الحضارة الغربية » ترجمة أحمد الشيباني .

والمجلدان ، اللذان يقعان في اكثر من ١٥٠٠ صفحة من القطع الكبير ، يعدان من ابرز المؤلفات لانه يعالج جميع مواضيع الحضارات الانسانية وانجازاتها المختلفة ، حيث يؤكد اشبنغلر أن كل حضارة من الحضارات هي كل متكامل غير قابل للتجزئة ، ذلك لان لكل حضارة نفسا اولية واحدة تنطلق منها .

وفي المجلد الثاني ، الذي يضم الابواب من ١٣ الى ٢٥ ، يشن شبنغلر حملة عنيفة على المدنية الغربية ويبدي اعجابه بالامة العربية دون تحفظ ، ويقول ان جميع الحضارات التي قامت في المنطقة العربية ، ما عدا الحضارة الفرعونية ، هي حضارات عربية .

ويرى شبنغلر ان فكرة الامة الواحدة تقوم عند الامة العربية بشكل صارخ .

قدر يلهو

●● عن دار النهار للنشر يعرض كتاب للدكتور شكيب الجابري بعنوان « قدر يلهو » . والكتاب رواية يتحدث فيها المؤلف عن قصص في اكثر من ٣٠٠ صفحة بطلها الدكتور « علاء » الطبيب الاختصاصي باطالة فترة الشباب يعود بعد غياب طويل الى برلين الغربية موطن دراسته الاولى ليطلع على ما جد في اختصاصه ، ويجري بينه وبين سكرتيرته الالمانية الشابة حديث طويل ، فيه مقارنة شيقة ما بين عالمي الامس واليوم .. ما بين برلين الثلاثينات والاربعينات وبرلين ١٩٨٠ . وتمضي المقارنة لتعم الغرب والشرق ما بين تلك العهود السابقة والعهد الحديث . وتطلب السكرتيرة الحسناء من الدكتور علاء أن يحدثها بحديث تلك القصة التي جرت معه ايام دراسته في برلين ، فيذعن بعد تردد .

فان حاولنا ايجاز « قدر يلهو » في صياغتها الجديدة بسطور استحال ذلك ، لانها في الواقع عشر قصص في قصة واحدة ، وعالم متسع الارجاء لا يتاتى اختصاره الا اذا اردنا تهشيم هذا البناء المتكامل الذي يلعب فيه القدر دور البطل الاول . اما علاء وايلزا وكمال ومحمد علي وهيلدا وهيرتاودولي لورانس ويوزف شميدت فون زودنكر وعشرات غيرهم من ابطال الرواية ، فهم الدمى ، يلهو بها القدر ، ويجري بها في مداره بمنطق لا ندرك اسراره .

أطلس العالم الصحيح

●● عن منشورات دار مكتبة الحياة ببيروت يعرض « اطلس العالم الصحيح » تاليف مجموعة من أساتذة الجغرافيا والتاريخ في لبنان والوطن العربي ، اشراف ومراجعة محمد علي مكي ، مدير جمعية الدراسات التاريخية والجغرافية في لبنان .

الاطلس الشامل الذي رسمه واخرجه الفنان حسان حامد ، يرسم صورة العالم في الاذهان ، حيث تقدم سبع الخرائط معلومات حول ما ينبغي أن يعرفه الانسان من معلومات عن علم الجغرافيا من فلك وطبيعة واقتصاد ، معتمدة على أوثق المصادر .

« الاطلس الصحيح » جاء في ثمانية اجزاء خصص الجزء الاول للدول العربية ، كما اختصت الاقسام الاخرى بمعلومات جغرافية وفلكية عن العالم بصورة عامة ، كالغابات والامطار والمواصلات وكثافة السكان .

اما القسم الثالث فهو عن اسيا ، وتضمن معلومات عن القارة بشكل عام ، وانتهى بخلاصة بيانية عن اهم الانهار والقمم والسهول والمدن والاقاليم في اسيا .

ثم تحدثت الاقسام الاخرى عن اوروبا وافريقيا وأميركا واوقيانيا (استراليا) .

اما القسم الاخير فكان دليلا عاما لمحتويات الاطلس بشكل يقود القارىء الى ما يريد دون عناء .

والاطلس الذي جاء في ١٢٧ صفحة من القطع الكبير ، يضم عددا كبيرا من الخرائط والصور وكما جيدا من المعلومات .

التدخين بين المؤيدين والمعارضين

●● عن دار النفائس صدر كتاب « التدخين بين المؤيدين والمعارضين » للدكتور هاني عرموش .

يقدم الكتاب ، الذي يقع في نحو ١٢٠ صفحة من القطع المتوسط ، دراسة عملية لتتبع وطرق تعاطيه ، ثم يشرح اثر الدخان في كل جهاز من اجهزة الانسان ليبين مضار التدخين للمراة والاطفال اليافعين . ثم يعرض وجهة نظر مؤيدي التدخين ويناقشها ليقدم طريقة للاقلاع عن التدخين ، ويبين كيفية تقليل أضراره الى الحد الادنى .

جاء الكتاب في سبعة أبواب زودت بصور ورسومات تناسب كل موضوع ، ليؤكد في نهايته أن ضرر التدخين يتساوى عند جميع المدخنين ، وانه يعمل على انقاص مقدرة الانسان الجسدية والجنسية ، بل وعمره ايضا .

الديمقراطية الفرنسية

●● عن منشورات عويدات ببيروت وباريس ، والشركة التونسية للتوزيع بتونس يعرض كتاب للرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان حول « الديمقراطية الفرنسية » وقد نقل الكتاب الى العربية « عبد الله نعمان » .

في مقدمة الكتاب يبين الرئيس الفرنسي الهدف من الكتاب فيقول :

« لا يمكن لاي مجتمع ان يعيش دون هدف يلهمه ، ودون معرفة جليلة للمبادىء التي يقوم عليها هذا المجتمع ، ونجد أن أهم حقب الحضارة الكبرى ، هي تلك التي اجتمع لها هذان الشرطان .

والطبع الفرنسي ، بنوع خاص ، في حاجة الى الفهم ، ومواطنونا يريدون ان يعرفوا على اي الاسس يساسون ونحو اي مستقبل يسيرون » .

ويتناول الكتاب ، الذي يقع في نحو ١٧٠ صفحة من القطع المتوسط مطبوعة على ورق فاخر الموضوعات التالية :

فرنسا في وضعها الراهن ، المجتمع انطلاقا من الانسان ، في سبيل بقاء الحريات ، تنظيم السلطات في النظام الديمقراطي الفرنسي ، ثم خلاصة الفصول الاربعة التي تتحدث عن « طموحات فرنسا » .

مثل عليا من قضاء الاسلام

●● عن الدار العربية للكتاب بليبيا وتونس ، يعرض كتاب « مثل عليا من قضاء الاسلام » لمؤلفه محمود الباجي ، يقدم فيها مدخلا لمبادىء القضاء الاسلامي .

الكتاب ، الذي يقع في نحو ٢٥٠ صفحة من القطع المتوسط ، يقدم صورا من القضاء في العصور الاسلامية منذ عهد الرسول الكريم حتى الدولة العباسية .

الكامل في قانون التجارة

●● عن مكتبة الفكر الجامعي « منشورات دار عويدات » ببيروت وباريس ، يعرض كتاب « الكامل في قانون التجارة » ، وهو الجزء الاول من مجموعة تضم اربعة اجزاء تعالج قانون التجارة بمواضيعه المختلفة .

الكتاب يقع في نحو ٢٥٠ صفحة من القطع الكبير ، وجاء في ثمانية فصول قدم في بدايتها لمحة تاريخية عن القانون التجاري قديما وفي العصرين الوسيط والحديث .

و « الكامل في قانون التجارة » يعتبر مجموعة مؤلفات حديثة تحتوي في جملة ما تحتويه على الاحكام القانونية المعدلة والمضافة الى قانون التجارة بموجب المراسيم الاشتراعية الاخيرة الصادرة سنة ١٩٧٧ والمراسيم التطبيقية لها التي صدرت تباعا خلال سنوات ١٩٧٧ و ١٩٧٨ و ١٩٧٩ ، كما تحتوي على الاحكام القانونية المعدلة بموجب قانون موازنة سنة ١٩٨٠ .







القرن الوليد

شعر : الدكتور صلاح عيد

مكانك في الضمائر والقلوب
فكيف تميل شمسك للغروب ؟
وكم قامت بظلك ثم بادت
ممالك عشن رهنا للخطوب
وموج البحر يعلو ثم يهوي
وريح البحر تسكن للهبوب
وانت البحر — ذات البحر — باق
بقاء الشمس والغيث السكوب
تنزل من سماه على جديب
فأورقت الخمائل في الجديب
ومدت ظلها شرقا وغربا
لتخطر منك في ثوب قشيب
وتحيا منك في طور جديد
وتمرح منك في أفق رحيب
وكنت لعلمها والفن نبعا
وكنت محرك الفكر الخصيب
فتحت الباب للابداع فتحا
اتى بالزهر والثمر الرطيب
وكنت نظامها دينا ودنيا
وكنت حسامها عند الحروب
وكنت فخارها عند التباهي
وكنت عزاءها عند الكروب
وكنت شبابها حتى عرتها
عوادي الدهر او وهن المشيب

افي القرن الوليد لنا رجاء
وفي اشراق مطلعه الحبيب
جنحت الى التفاؤل وهو خير
واولى بالوفي وبـ[illegible]ـيب
فان تكن النوائب روعتنا
فان التبر يصفو باللهيب
واحسب ما ارى منها مخاضا
هو البشرى بميلاد قريب

الاذاعة

البرنامج العام :

٥ر٢٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٥ر٣٠ القران الكريم ، ٦ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦ر١٥ الاسلام والعالم ، ٦ر٢٨ قراءة البرنامج ، ٦ر٣١ اغنيتان ، ٦ر٤٥ همسة على الطريق ، ٦ر٥٠ اغنية وموسيقى ، ٧ر٠٠ موجز الانباء ، ٧ر١٥ صحافتنا اليوم ، ٧ر٢٨ نصف ساعة مع الغناء والموسيقى ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨ر١٥ اغنيتان ، ٨ر٣٠ طرائف وغرائب ، ٨ر٤٠ بعنلك لفيروز ، ٩ر٠٠ عالم الاسرة ، ٩ر٣٠ اكثر من ساعة ، ١٠ر٣٠ موجز الانباء ، ١٠ر٣٥ تابع اكثر من ساعة ، ١١ر٣٠ ابتهال ، ١١ر٣٩ مقدمات الهجرة ونتائجها ، ١١ر٤٩ مجموعة اغنيات ، ١٢ر١٥ مسلسل مكة في ضوء التاريخ ، ١٢ر٢٩ قراءة البرنامج ، ١٢ر٣٥ ثلاث اغنيات ، ١ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١ر١٥ اغنيتان ، ١ر٣٠ اسال الاذاعة ، ١ر٤٥ ياما غيبه حلوين لهاني شاكر ، ١ر٥٥ صيف .. فن .. فكر ، ١ر٢٤ ابتهال ، ٢ر٢٦ القران الكريم ، ٢ر٣٨ ابتهال ، ٢ر٤٥ اغنيتان ، ٣ر١٥ ماما انيسة والصغار ، ٤ر٠٠ موجز الانباء ، ٤ر٠٥ اخبار جهينة ، ٤ر٢٠ نافذة على التاريخ ، ٤ر٢٨ القران الكريم ، ٥ر٠٣ من برامج اذاعة القران الكريم : ذلك الدين القيم ، ٦ر٠٠ موجز الانباء ، ٦ر٠٥ ابتهال ، ٦ر١٩ فنون النثر العربي القديم ، ٦ر٢٩ الحب الحقيقي لشادية ، ٧ر٠٠ جريدة المساء ، ٧ر٣٠ ثلاث اغنيات ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨ر١٥ اغنيتان ، ٨ر٣٠ اخبار الرياضة ، ٨ر٣٥ ثلاث اغنيات ، ٩ر٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩ر٣٠ مختارات من الغناء القديم ، ١٠ر٠٠ موجز الانباء ، ١٠ر٠٧ مسلسل مكة في ضوء التاريخ ، ١٠ر٢٢ بعيد عنك لطالبات المعهد العالي ، ١٠ر٣٠ النفط والتنمية والحياة ، ١١ر٤٥ سواد عيونه يا ليل لعبدالعزيز محمود ، ١١ر٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢ر٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٢ر٠٥ سهرة غنائية كويتية ، ١ر٠٠ موجز الانباء ، ١ر٠٥ القران الكريم ، ١ر١٠ الختام بالسلام الوطني .

القرآن الكريم :

٤ر٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٥ر٠٠ المصحف المرتل للحصري ، ٥ر٠٥ قراءة البرنامج ، ٥ر٠٧ حديث الهجرة ، ٥ر١٤ الختمة المرتلة للشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، ٥ر٤٤ برنامج : لقاء مع القران الكريم ، ٦ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦ر١٨ الختمة المجودة للشيخ محمد يونس عبد الحق ، ٦ر٤٧ برنامج : نحو النور ، ٦ر٥٧ اطيب الكلام ، ٧ر٠٣ برنامج : الهجرة النبوية الشريفة ودورها في بناء المجتمع الاسلامي ، الطيب من القول ، ٧ر١٩ برنامج : ادع الى سبيل ربك ، ٧ر٢٩ الختمة المجودة للشيخ محمود خليل الحصري ، ٨ر٠٠ الختام بالسلام الوطني .

الصلاة

الفجر	:	٤ر٤١
الشروق	:	٦ر٠١
الظهر	:	١١ر٣٢
العصر	:	٢ر٣٩
المغرب	:	٥ر٠٦
العشاء	:	٦ر٢٠

التلفزيون

البرنامج الاول :

٤ر٠٠ تجارب هندسية ، ٥ر٠٠ شارة المحطة والسلام الوطني ، ثم القران الكريم ، ٥ر٢٠ يلتقي صغارنا مع مجموعة من افلام الرسوم المتحركة ، ٥ر٤٥ تم تك والاطفال ، ٦ر٠٥ حديث ديني ، ٦ر٢٠ من حياة الشعوب ، ٦ر٥٠ برنامج : في خدمة الجمهور ، ٧ر٢٥ ديوانية شعراء النبط ، ٨ر٢٥ المسلسل العربي : علياء والمدينة بطولة : نورا ، احمد مظهر ، صلاح منصور ، ٩ر٠٠ الاخبار العربية ، ٩ر٣٥ الاخبار الرياضية ، ٩ر٤٥ فيلم السهرة العربي : المليونيرة النشالة ، بطولة نورا ، مصطفى فهمي ويونس شلبي ، ١١ر٢٥ موجز الانباء ، والختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

٦ر٣٠ تجارب هندسية ، ٧ر٠٠ شارة المحطة والسلام الوطني ، والقران الكريم ، ٧ر٠٥ المسلسل الكارتوني : مايتي ماوس ، ٧ر٣٥ الحلقة السابعة من المسلسل الاجنبي : اوليفر تويست ، ٨ر٠٠ الاخبار الانكليزية ، ٨ر١٥ مقابلة مع الكاتب الاميركي : الفرد ليلنتال ، ٨ر٥٠ حلقة جديدة من المسلسل الفكاهي الاجنبي : مورك ومندي ، ٩ر١٥ المسلسل الثقافي : الموسوعة الجغرافية ، ١٠ر٠٠ المسلسل الاجنبي « القوة » ، ١٠ر٥٠ الختام بالسلام الوطني.

السهرة الليلة

« المليونيرة النشالة » و « القوة »

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع الفيلم العربي « المليونيرة النشالة » ، بطولة : نورا ، مصطفى فهمي ويونس شلبي . وتدور قصة الفيلم حول رجل عمته ثرية وتعاني من مرض عضال . ينتظر الورثة موتها . تموت العمة لكنها قبل موتها تضع مكافأة مقدارها عشرون الف جنيه لمن يجد ابنتها المفقودة اثناء العدوان الثلاثي على بور سعيد ، فيبدأ الجميع باستغلال الموقف للحصول على الثروة .

بالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي « القوة » وهو من سلسلة روائع القصص . وفي هذه الحلقة ينتقل (فاندا) الى شيكاغو للتنسيق مع الاتحادات العمالية هناك وينجح في ذلك .

السينما

● **الاندلس :** سين كونري — ناتالي وود في فيلم : النيزك .

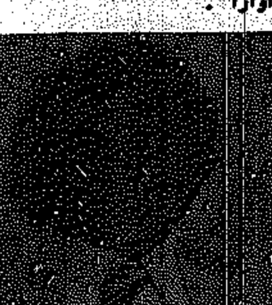
● **اليمامة :** الن الدا — والتر ماثيو في فيلم : فندق كاليفورنيا .

● **الحمراء :** جوليانو جيما — توماس ميليان في فيلم : الساموراي .

● **السيارات :** عادل امام — اسعاد يونس في فيلم : شعبان تحت الصفر .

● **الفردوس :** راج كابور — نرجس في فيلم : أوارا .





عادل امام في فيلم : شعبان تحت الصفر .

● **غرناطة :** سلطان راهي — اسيا في فيلم : الدرس .

● **الاحمدي :** باربكشات ساهني — تامانسا في فيلم : ابن الرئيس .

● **سيارات الاحمدي :** دوم ديلويس — سوزانا بليشيت في فيلم : الفرقة المرحة .

● **الفحيحيل الشتوي :** وليام شاتنر — ادرين باربيو في فيلم : سقوط الطائرة العملاقة .

● **الجهرة :** امول باليكار — تيفين غارمنا في فيلم : مخبأ اللصوص .

● **الصليخات :** ليندا بلير — ميتشيل وينكسوت في فيلم : الخيول البرية .

● **الجليب :** مارلون براندو — كريستوفر ريف في فيلم : سوبرمان .

كلمة السر

اعداد : حنان عز الدين — الاردن

— تحذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ٥ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي ثاني أطول نهر في العالم .

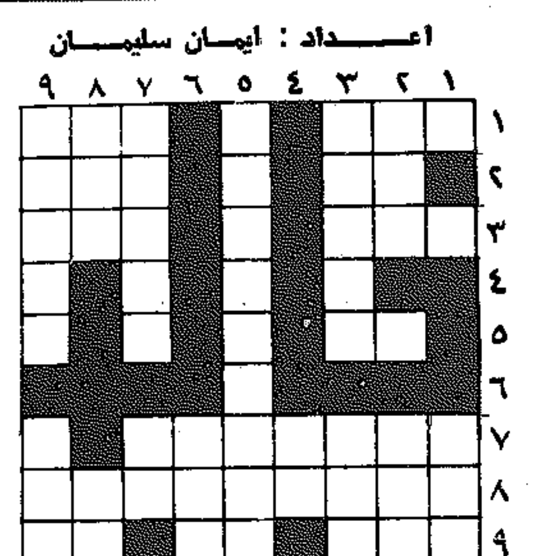
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ف	ا	ف	ي	ي	ن	و	ي	د	ن	ي	د	ل	ا
٢	ي	و	ا	ن	م	ا	ا	س	د	ل	ي	م	و	ق
٣	ا	ش	ي	ا	ك	ب	ه	ي	ن	ب	ت	ا	ع	ي
٤	م	ق	ا	خ	ل	و	ا	ل	ه	ا	ا	د	م	ح
٥	ا	د	ا	و	ع	ي	ض	و	م	ه	ب	س	ك	ت
٦	م	ل	ح	م	ي	ا	د	س	ا	و	ق	ا	ط	ا
٧	ا	ا	و	ل	ك	ا	ف	و	ق	ح	ر	و	غ	ث
٨	ف	ا	ن	ل	ه	م	و	ا	ن	ا	و	م	د	ه
٩	و	ف	ر	ت	ل	ح	و	م	ه	م	ن	ن	ا	و
١٠	ض	ي	ع	ا	و	ي	ا	د	ج	م	ي	د	ج	م
١١	غ	ي	ب	ي	غ	ي	و	ب	ه	م	ت	ي	ن	ب
١٢	ح	ف	ظ	ت	و	ا	ن	غ	و	ي	ت	م	ه	ل
١٣	ه	ه	و	و	ا	م	ف	ا	خ	ر	ا	د	ش	ر
١٤	م	غ	ي	ي	و	ا	ن	ي	ب	ر	ع	ل	ا	ل

مفاخر — العربي
يعاتبني — في — الدين — قومي — وانما — ديوني — في — اشياء — تكسبهم — حمدا — اسديه — ما — قد — اخلوا — وضيعوا — ثغور حقوق — ما — اطاقوا — لها — سدا — فان — اكلوا — لحمي — وفرت لحومهم — وان — هدموا — مجدي — بنيت — لهم — مجـدا — وان — ضيعوا — غيبي — حفظت — غيوبهم — وان — هم — هووا — غيي — غويت — لهم — رشدا — وان ...

كانت كلمة السر في عدد امس « الاطلال »

كلمات متقاطعة

اعداد : ايمان سليمان



افقيا :
١ — ادى فريضة الحج — اشتم ٢ — مادة قاتلة — لاح ٣ — علم مؤنث — من الطيور الجارحة ٤ — ..٥ — للتاوه ٦ — ... ، ٧ — دولة عربية ٨ — سيدة الشاشة العربية ٩ — علم مؤنث — للتعريف — الة طرب .

عموديا :
١ — غاب ٢ — سها مبعثرة — عتب ٣ — علم مؤنث — جدها في تصلي ٤ — واحد بالانكليزية ٥ — مطرب مصري معكوسة ٦ — علم مؤنث ٧ — نوع من الاشجار — للنهي ٨ — كسر عادي — من عوامل البحر ٩ — عاصمة اوروبية — منارة .

حـل الشبكة السابقـة

افقيا وعموديا :
١ — ايهاب نافع ٢ — المقيدي ٣ — هيترو — ض ض ٤ — افر — مر ٥ — بمهورا — سهل ٦ — لن — دجال ٧ — اا — ساتيو ٨ — خديجة ٩ — عوض الدوخي .

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

● **الحمل :** (٣/٢١ — ٤/٢٠)
الحظوظ الى جانبك في هذه الفترة ، واليوم مناسب للتامل اتبع ما يمليه عليك حدسك .

● **الثور :** (٤/٢١ — ٥/٢٢)
تعاون من الزملاء والمحيطين بك ، وفي المساء تحاول استغلال مواهبك الى ابعد الحدود .

● **الجوزاء :** (٥/٢٣ — ٦/٢٢)
يتجه اهتمامك اليوم الى الشؤون العملية ، ومع ذلك فانك تقضي وقتا ممتعا .

● **السرطان :** (٦/٢٢ — ٧/٢٢)
اخبار تاتيك من بعيد تسعدك ، وغائب يعود ويملأ حياتك بالبشر والانطلاق .

● **الاسد :** (٧/٢٣ — ٨/٢٢)
مفاجآت سعيدة لك ، ومكالمة هاتفية تسعدك وعلاقة تعرضت لعقبات تعود .

● **العذراء :** (٨/٢٣ — ٩/٢٢)
تسنح لك الفرصة للراحة ، ومع ذلك تجد امامك ما يشغلك ، اليوم مناسب للبحث عن عمل جديد .

● **الميزان :** (٩/٢٣ — ١٠/٢٢)
يوم سعيد وممتع ، تستعيد فيه ذكريات الامس ، احرص على زميل قريب منك ، فهو يكن لك عاطفة مخلصة .

● **العقرب :** (١٠/٢٣ — ١١/٢٢)
الشؤون العاطفية معززة ، وخصوصا للمسافرين فحاول استغلال هذه الفترة ، والاطفال مصدر سعادة لك .

● **القوس :** (١١/٢٣ — ١٢/٢١)
التركيز اليوم على الشؤون العائلية ، الآخرون يحملون انباء سعيدة لك ، نجاح في الحفلات .

● **الجدي :** (١٢/٢٢ — ١/٢٠)
هذا اليوم يتميز بالنشاط والحركة ، تسعد فيه بوجودك الى جانب الاصدقاء والاقارب .

● **الدلو :** (١/٢١ — ٢/١٩)
بعض الاصدقاء يشجعونك على استغلال احدى هواياتك وتحويلها الى مصدر للكسب المادي وهدية مفاجئة .

● **الحوت :** (٢/٢٠ — ٣/٢٠)
يوم رائع على الصعيد الشخصي ، حيث تكتسب صداقات جديدة ، تشعر بالرضا العاطفي ، وتزول المضايقات .

● **احمد مهنا** ، وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الاجتماعية والرياضية خرج من مستشفى الصباح بعد ان اجريت له عملية جراحية تكللت بالنجاح .

● **عبد الهادي عبد الرزاق العطار** ، رقي لمنصب مدير نيابة حولي ، واقيمت عدة حفلات تكريم له لهذه المناسبة .

● **محمد الرومي** ، مراقب الاختيار بوزارة التربية استأنف عمله امس بعد ان قضى اجازة خاصة داخل الكويت .

● **رشيد الحمد** ، الموجه الفني العام للعلوم بوزارة التربية عاد من الولايات المتحدة الاميركية ، بعد ان حضر ندوة عن تدريس العلوم في احدى الجامعات هناك .



● **احمد الغيث** ، سفير الكويت في اليابان ، وصل الى البلاد لاجراء محادثات مع المسؤولين حول العلاقات الثنائية بين الكويت واليابان .



● **خليل نعيم عودة رمضان** ، اقام حفلة للاصدقاء لمناسبة نجاحه الى السنة الثالثة بكلية طب عين شمس .

● **مهني حسن مهني** ، سكرتير التوجيه الفني بوزارة التربية ، يغادر البلاد في نهاية الشهر الحالي وذلك للاقامة الدائمة بالقاهرة ، واقام له الاصدقاء والزملاء حفلة لهذه المناسبة .

● **محمد عبدالعزيز العتيبي** ، الطالب بجامعة الكويت ادخل المستشفى الاميري ، لاجراء بعض الفحوصات الطبية ، وقد عاده كثير من الاصدقاء متمنين له الشفاء .

● **محمد احمد نزال** ، رزق والسيدة عقيلته مولودا سمياه « احمد » تيمنا باسم جده .



● **نجم الرومي** ، من اسرة معهد المعلمين شعبة التربية الرياضية ، قرر اقامة حفلة على شرف زملائه بالشعبة ، لمناسبة فوز فريقه لكرة الطائرة على فريق العربي في افتتاح الدوري العام .

● **عبد اللطيف المنصور** ، بشركة البترول الوطنية ، رزق والسيدة حرمه مولودا سمياه « سامي » .

● **بهاء الدين محمد** ، سكرتير مدرسة الزهراوي ، رزق والسيدة حرمه مولودا ، واقاما حفلة للاهل والاصدقاء لهذه المناسبة .



● **فايز امسين الخفش** ، الموظف باحدى شركات التامين غادر الى لبنان لتقديم رسالة الماجستير في التجارة بجامعة بيروت العربية .



● **عابدين درويش** ، الموظف بجوازات حولي ، تم زفافه على الانسة فوزية ، في حفل ضم الاهل والاسر القريبة والصديقة .

انتخابات جديدة بالجمعية الثقافية النسائية

تحدد بعد ظهر الثلاثاء المقبل ١٨ نوفمبر الجاري لاجتماعات الجمعية العمومية للجمعية الثقافية النسائية لمناقشة التقريرين المالي والاداري ، بحضور مندوب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

وسوف تتم الانتخابات الجديدة للعضوات والرئيسة .. وجدير بالذكر ان الانسة لولوة القطامي هي رئيسة الجمعية منذ انشائها .

المعهد الصحي للبنات يحتفل بالقرن الهجري

يحتفل المعهد الصحي للبنات التابع لوزارة التربية يوم غد الاثنين بالقرن الهجري الجديد ، حيث يعقد ندوة دينية يحاضر فيها رئيس قسم التربية الاسلامية بمعهد التربية للمعلمين الدكتور محمد عبدالسلام .

وسيحضر الحفل اعضاء الهيئتين التدريسية والادارية بالمعهد والطالبات ، كما وجهت الدعوة الى اولياء الامور وعدد كبير من المهتمين بالامور الدينية .



● **السيدة هيفاء النقيب** ، مسؤولة قسم البحوث في جامعة الكويت ، حرم فهد الهديب مدير الادارة المالية بوزارة الاعلام ، تنتظر اطلالة اول مولود لها .

● **السيدة جوزيت بيتيه** ، حرم كلود بيتيه ، القائم بالاعمال في السفارة الفرنسية تستقبل والزوج عددا من الاسر الدبلوماسية في فيلتهما بالسرة ، وذلك للوداع لمناسبة مغادرتهما البلاد نهائيا بعد انتهاء مهمة الزوج في الكويت .

● **السيدة لولوة الملا** ، حرم رجل الاعمال احمد النقيب ، رزقت والزوج مولودا وتلقيا التهاني لهذه المناسبة السعيدة .

● **السيدة ليلى عبد الاله** ، حرم عبد الوهاب علي المطوع ، من رجال الاعمال ، تغادر الى لندن في رحلة عمل قصيرة .

د. العوضي في افتتاح ندوة "الطب والقانون"

الطبيب كالقاضي .. كلاهما صاحب رسالة

افتتح الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة مساء امس الندوة الاولى « للمشكلات القانونية والانسانية لعلاقة الطبيب بالمريض » وذلك بنادي الجامعة بالشويخ .

حضر الحفل الدكتور عبد المحسن عبد الرزاق عميد كلية الطب ، والدكتور عبد الله الرفاعي امين عام الجامعة ، وعدد من اطباء وزارة الصحة واساتذة كليتي الطب والحقوق، وعدد من المهتمين بالمواضيع الطبية والقانونية .

الدكتور العوضي تحدث في الندوة، التي تنظمها كلية الحقوق بالجامعة بالتعاون مع وزارة الصحة ، فقال انه من الصدف الطيبة ان تقام هذه الندوة في مطلع القرن الخامس عشر الهجري .

وشبه الدكتور العوضي الطبيب بالقاضي ، لان كليهما صاحب رسالة نبيلة يستلهم حكمه دائما من عدالة السماء ووحي الضمير .

وتمنى في نهاية كلمته ان تكون هذه الندوة ، بداية لتعاون ثقافي مشترك بين الجامعة ووزارة الصحة تتلوها ندوات اخرى في هذا العلم الجديد الذي يجب متابعته .

الدكتورة بدرية العوضي عميدة كلية الحقوق والشريعة تحدثت في كلمة افتتاحية عن اهداف الندوة ، وطرحت معادلة تحكم العلاقة الانسانية والازلية بين تحقيق اهداف الطب في الشفاء ومواساة المتألمين ، وبين الاخطار التي تصيب المرضى في اعز ما منحهم الله .

وبعد ذلك تحدث مقرر الندوة الدكتور عبد الوهاب حومد ، وبدأت الجلسة الاولى وكانت حول « حقوق المريض على الطبيب » ، تحدث فيها كل من الدكتور منصور منصور ، والدكتور ابراهيم الصياد .

الجلسة الثانية كانت حول « سر المهنة » تحدث فيها الدكتور عبدالسلام الترمانيني والدكتور يوسف الكيلاني ، واعقبت كل موضوع مناقشات مفتوحة.

● د. عبد الرحمن العوضي يتوسط د. بدرية العوضي ود. عبد الوهاب حومد ...

العوضي يكرم المشاركين في الندوة

تكريما للمشاركين في الندوة يقيم الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة حفل غداء ظهر اليوم بفندق شيراتون .

في ندوة السلوك السياسي للفرد في الكويت:

متطلبات اجتماعية يحتاجها الفرد من الدولة

واصل الحوار المفتوح الذي تنظمه كلية الاداب ، اعماله امس بندوة بعنوان : « السلوك السياسي للفرد في الكويت » . وقد شارك في الندوة كل من الدكتور سمير نعيم ، والدكتور محمد المهيني والدكتور عبد الرسول الموسى والدكتور شملان العيسى والسيدة كوثر الجوعان والدكتور هاشم بهبهاني .

وقد بدأ الدكتور سمير نعيم الحوار بتوضيح جوانب المضمون الاجتماعي للسلوك السياسي على انه سلوك اجتماعي تربوي ، سياسي ، اقتصادي، ديني ، تحكمه معايير وقواعد عامة توجد في النظام السياسي .

وحدد عناصر السلوك السياسي بانها اختيار وتحديد القادة المسؤولين للقرارات ، ثم تنفيذ هذه القرارات من قبل السلطة لممارسة الضبط الاجتماعي للحفاظ على النظام .

رد فعل لمنبهات سلوكية

اما الدكتور المهيني فقد اعتمد علم النفس في تفسيره للسلوك السياسي حيث قال انه هو ذلك الشعور الذي يتجلى بشكل مباشر كرد فعل لمنبهات سلوكية عامة تختلف تبعا لظروف سياسية متباينة بمعادلة ثابتة بين الفرد والمجتمع ، احد اطرافها الفرد والطرف الاخر المحيط السياسي المتغير، حيث تبرز مجموعة من المنبهات والمثيرات يفترض فيها ان تخلق ردة فعل معينة ولها عدة جوانب اجتماعية وشخصية وسياسية .

وخلص الدكتور المهيني الى القول بان السلوك السياسي للفرد الكويتي به كثير من ردات الفعل لان كثيرا من الامور الاجتماعية والمدنية والسياسية المتعلقة بحياته الشخصية والتي تدخل في تشكيل سلوكه السياسي لم يحققها النظام السياسي له .

اهمية المؤسسات

● الدكتور عبد الرسول الموسى قال ان تكوين السلوك ناتج عن تفاعل الفرد مع المجتمع حيث يتعرض الفرد الى تغييرات مجتمعية وتغيرات في السلوك السياسي . ومن الضروري ان يختلف السلوك الذي يمارسه الجيل الموجود حاليا عما يمارسه الجيل المقبل او الجيل الماضي . كما ان بناء المؤسسات وتكوينها من اهم مقومات البناء الاجتماعي لانها محاولة لضبط السلوك الذي هو مكتسب اساسا من البيئة وقد يكون مدمرا وقد يكون بناء ، كما ان الاسرة هي اصغر مؤسسة في المجتمع ويتشكل بناء شخصية الطفل من خلال التفاعل الذي يحصل فيها والنهج الذي اتخذه رب الاسرة سواء كان دكتاتوريا او ديمقراطيا ، ثم يخرج الطفل الى مجتمع المدرسة فيصطدم مع المجتمع بواقع يختلف عما كان داخل اسرته .

لذلك فان وجود المؤسسات من اهم العوامل التي تكمل بناء شخصية الانسان .

الغربة سبب الولاء القبلي

● ما الدكتور شملان العيسى فقد تناول العوامل التي تؤثر في تفكير الشباب في الكويت ، وقال ان الولاء القبلي والعائلي القوي يعود بالدرجة الاولى الى غربة الفرد في المجتمع الكويتي عن النظام السياسي لانه لا يستطيع ان يحقق مطالبه حيث

واضاف ان هذا الوضع يحتاج الى دراسة جادة لمعرفة الانتماء الطبقي وسلوكه السياسي ، متسائلا عما اذا كان الفرد الكويتي الفقير يعطي صوته الانتخابي الفقير أم لمن يفيده سواء كان غنيا او فقيرا .

اما كوثر الجوعان فقد عرفت السلوك السياسي بانه احد انواع السلوك العام في المجتمع الذي يتركب من تشكيلة اجتماعية ينتج عنها السلوك العام الذي يسير عليه الفرد ، ويعني السير على منهاج حصين والالتزام به من النواحي الاخلاقية ، والثقافية ، والدينية ، والاجتماعية ، والسياسية.

● وقال الدكتور هاشم بهبهاني ان للقوانين طرفين : الاول نظري يضع الاسس والثاني عملي لممارسة هذا الاتجاه .

واوضح الدكتور بهبهاني ان الاعلام ينقسم الى قسمين خاص وعام ، ومرئي وغير مرئي . ومن الملاحظ ان هناك سلبية كبيرة في المخطط العام لهذا الجانب الاعلامي الحساس وكذلك سلبية للفرد الكويتي تجاه هذا الاعلام.

● المشاركون في الندوة

غدا « العرض الثاني » لانتخابات رابطة الاقتصاد

اعلن الاشراف الاجتماعي فتح باب الترشيح لرابطة الاقتصاد والعلوم السياسية امس ، على ان يستمر حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم كآخر موعد لتقديم اسماء المرشحين . وتبدأ انتخابات الجمعية صباح الغد

وقد جاء هذا الاعلان بعدما حدث من مشاحنات بين القوائم بسبب تسليم « قائمة الوسط الطلابي » لاسماء مرشحيها بعد قفل باب الترشيح يوم الثلاثاء الماضي بثلث ساعة .

والجدير بالذكر ان قائمة الوسط الطلابي هي القائمة التي فازت بانتخابات الجمعية العام الماضي .

وقد اصدرت القائمة المعتدلة ـ احدى القوائم المتنافسة في انتخابات الرابطة ـ بيانا حول الملابسات التي ادت الى تاجيل الانتخابات عن موعدها المقرر .

وعدد البيان بعض الشواهد المنتقاة من الاوساط الطلابية عن سير الاجراءات الانتخابية فيما يتعلق بقفل باب الترشيح مستشهدا بما حدث في انتخابات جمعية الهندسة والبترول

محاضرة للدكتور النشمي عن سورة « النور »

بدعوة من الاتحاد الوطني لطلبة الكويت يلقي الدكتور عجيل النشمي محاضرة في طالبات الجامعة ، الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم ، وذلك بنادي الجامعة بالخالدية . ستكون المحاضرة تحت عنوان « مواقف من سورة النور » .

وجهة نظر طلابية

●● عملا بحرية الرأي تنشر « القبس » ما يرد اليها من وجهات نظر طلابية تكشف وتعالج مشاكل واتجاهات القطاع الطلابي . وهذه الاراء لا تعبر عن وجهة نظر « القبس » ، بقدر ما تعبر عن اراء اصحابها فقط .

وحول قضية تأجيل انتخابات رابطة الاقتصاد والعلوم السياسية ، ووجهة النظر الطلابية التي نشرت حول اسباب التأجيل من الطالب سمير ياسين وصلتنا وجهة النظر التالية :

ارفعوا أيديكم عن رابطة الاقتصاد

لم يكن بودنا الكتابة عما حدث لانتخابات الرابطة ، وتصعيدها على المستوى الصحفي ، حتى لا تاخذ المشكلة طابع الشدة فيزداد حجمها ، وتزداد تعقيداتها . لكن بعد ان راينا بعض المغالطات التي كتبت على صفحات الجرائد ، كان لزاما علينا طرح رأينا كطرف في تلك المشكلة التي احدثتها قائمة « الوسط الطلابي » .

● ان ما حدث باختصار هو ان الهيئة الادارية فتحت باب الترشيح ، وبدأ المرشحون بتسجيل اسمائهم . ولان الاوراق عند اعضاء الهيئة الادارية والتي هي نفسها قائمة « الوسط الطلابي » ، لم يكن من الضروري ـ حسب تصورهم ـ ان يحرصوا على تسجيل اسماء قائمتهم.. لان الاوراق لن يطلع عليها احد غيرهم،وهي محفوظة عندهم.

ولكن « القائمة المعتدلة » وبتأييد قائمة « الوسط الجديد » أتتهم من حيث لم يحتسبوا . فطلبت منهم وبعد ان اغلق باب الترشيح رؤية اوراق كل المرشحين بمن فيهم اعضاء قائمة « الوسط الطلابي » .. مما أدى الى ارتباك الهيئة الادارية ، لعلمهم بعدم اكتمال قائمتهم .. فقاموا بحركة سريعة واخرجوا بعض الاوراق .. وكتبوا طلبات الترشيح في الخارج .. وأتوا بها بعد ثلث ساعة من اغلاق باب الترشيح .. وهذا ما شهدته المشرفة الاجتماعية فوزية العيسى ، وذلك طبعا مخالف للقانون الذي وضعوه هم بانفسهم ، والذي كانوا يطبقونه بدقة وتشدد على « القائمة المعتدلة » وقائمة «الوسط الجديد». وبذلك يكون كل طلب ترشيح آتى بعد قفل باب الترشيح مرفوضا وغير قانوني .

ويظن البعض ان احتجاج أعضاء « القائمة المعتدلة » كان سببا لشعورهم بضعف موقفهم في الساحة الطلابية، وقوة «الوسط الطلابي»، وهذا خطأ كبير ، اذ ان الوسط الطلابي بدأ يضعف كثيرا على نطاق الجامعة ككل ، وفي الاقتصاد والعلوم السياسية على وجه الخصوص. حيث أن كثيرا من مؤيديهم قد تخرجوا في الاعوام السابقة ، اضافة الى الممارسات التي تكشفت لدى الطلبة اثناء الجمعية العمومية .

اضف الى ذلك ان قائمة « الوسط الطلابي » والتي تمثل الهيئة الادارية للعام السابق .. تحركها قوة خارجة عن الرابطة . ولا ادل على ذلك مما حدث في العام السابق بعد فوز قائمتهم ، وعند الاجتماع الاول ، حين حضره شخص من قسم « ادارة الاعمال » ، ليقود جلستهم ، ويشهد توزيع مناصبهم هذا اذا اردنا الاستشهاد بما سبق . اما ما هو حاضر فالجميع لاحظ ان المحرك لقائمتهم هو شخص من قسم « علم النفس » واخر من قسم « الادارة » حيث اقاما حوارا في ساحة كلية التجارة .. على الرغم من وجود اعضاء « الوسط الطلابي » الذين لزموا الصمت .

ان طلبة الاقتصاد والعلوم السياسية لا يرتضون اية وصاية عليهم ، فالمشكلة مشكلتهم ، ويجب ان تحل فيما بينهم دون تدخل اي طرف خارجي . وان تدخل هؤلاء في شؤون رابطتنا هو طعن في طلبتنا وانتقاص من قدرتهم .. لذلك ننصحهم بالانصراف عنا ، وعدم التدخل بامور رابطتنا ، حتى لا يحدثوا ما احدثوا في الاتحاد والجمعيات العلمية سابقا .

صلاح الغزالي
ثالثة علوم سياسية

د. رشا الصباح مديرة مركز اللغات في الجامعة:

إسلام "سلوى" ليس الحالة الأولى بالمركز
منهج اللغة العربية يعتمد على القرآن والسنة

● نعرف أسباب التهجم على المركز ومن يحركه

اكدت الدكتورة رشا حمود الصباح مديرة مركز اللغات بجامعة الكويت ان اسلام الطالبة الاميركية سلوى (سالي سابقا) لم يكن الحالة الاولى في تاريخ المركز ، بل هناك حالات اخرى تمت قبل ذلك وشملت عددا من الاساتذة الاجانب الذين يدرسون بالمركز .

واضافت ان برنامج اللغة العربية الذي يدرسه المركز للطلبة الاجانب يساهم بدور كبير في تفهم الاسلام والتعمق في حقائقه لان منهج الدراسة ذو طابع اسلامي .

وقالت الدكتورة رشا الصباح :

ـ الانطباع العام السائد عن مركز اللغات هو انه يقوم بتدريس اللغات الاجنبية فحسب ، دون الالتفات الى ان اللغة العربية هي لغة من ضمن اللغات . ولذلك يغفل الكثيرون دور وحدة اللغة العربية لغير الناطقين بها التابعة للمركز ، برغم ان التدريس بها يتم عن طريق منهج ذي طابع اسلامي . فعندما يدرس الطالب الاجنبي اللغة العربية فانه يدرسها من خلال مطالعته لنصوص اسلامية من القرآن الكريم والاحاديث ، ودراسات عن شخصيات تاريخية اسلامية ، ومن خلال هذه الدراسة يستفيد الطالب من ناحيتين : الاولى اللغة وقواعدها ، والثانية تعريف عام بديننا الاسلامي الحنيف .

تعزيز الاتجاه الاسلامي

وتضيف الدكتورة رشا :

ـ اي طالب عنده الميول الكافية للتعرف على الدين الاسلامي يجد في المنهج المتبع في تدريس اللغة العربية بالمركز ما يعزز رغبته في البحث الاعمق في جذور التاريخ والدين. وهذا يدل على حرص الجامعة على نشر الوعي الاسلامي .

اما فيما يتعلق بالطالبة سلوى ـ سالي ـ بالذات فقد قابلتها لدى عودتي من الولايات المتحدة منذ سنتين وكنت وقتها اشغل منصب مساعدة مدير المركز . وقد شعرت من خلال كتابتها بجدية رغبتها في تعلم اللغة العربية . ولما كانت الجامعة قد خصصت للمركز عدة منح ليقدمها للطلبة الاجانب الذين ياتون للدراسة لفترات زمنية موقتة ، يعودون بعدها الى جامعاتهم في بلادهم ، فقد قمنا باعطاء هذه الطالبة منحة مما شجعها على القدوم الى الكويت . وقد حصلت بعض المشاكل الادارية بشان منحها تاشيرة دخول في ذلك الوقت ،وقامت الجامعة بالاتصال مع الجهات المعنية لتامين دخولها والتحاقها بالجامعة. ومع كل هذا التاخير الذي قارب السنتين الا انها لم تتراجع ، ووصلت الى الكويت مع بداية الفصل الدراسي الجامعي الحالي وبدات دراسة اللغة العربية .

عدة أسباب عجلت باسلامها !

ردا على سؤال حول اشهار الطالبة اسلامها في فترة وجيزة قالت الدكتورة رشا الصباح :

ـ اي انسان يعتزم تغيير انتمائه الديني ، فانه لا يقدم على مثل هذه الخطوة بين يوم وليلة ، وانما من الضروري ان يكون مهيا روحيا منذ فترة طويلة لاتخاذ مثل هذا الاجراء .

اما بالنسبة لهذه الطالبة فربما ثبتت قناعتها الروحية الكافية لدخولها في الدين الاسلامي من خلال معايشتها للجو الاسلامي في الكويت على الطبيعة، ودراستها للنصوص الدينية والاحاديث التي يشملها المنهج التعليمي بالمركز ، الى جانب اختلاطها مع طالبات مسلمات وتبادل الاراء والاحاديث الشخصية بينها وبينهن . كل هذه العناصر مجتمعة ادت الى اقتناعها التام بديننا الحنيف فاشهرت اسلامها بعد هذه الفترة الوجيزة . ونحن بدورنا نعتز بدخول هذه الطالبة في ديننا وبدور المركز في ذلك ، ونعتبره خير بداية للقرن الهجري الجديد بالنسبة للمركز .

سالي ليست أول حالة

وحول ما اذا كان اسلام الطالبة « سالي » هو اول حالة اشهار اسلام في المركز ، قالت الدكتورة الصباح :

ـ من الملاحظ في الاونة الاخيرة ان هناك حملة مكثفة للنيل من المركز وادارته وجميع من يعمل به من مدرسي اللغة . وتاتي هذه الحملة من قبل فئة معينة من الطلاب حيث تتهم المركز بانه مجمع للاساءة للدين الاسلامي ، وردي على ذلك ان اسلام هذه الفتاة لم يكن الاول من نوعه في المركز ، وانما عندنا عدد من مدرسي اللغة الاجانب الذين اشهروا اسلامهم بعد حضورهم الى الكويت من خلال انخراطهم في العمل بالجامعة. لكن لم يسلط الضوء عليهم لاقتناعنا التام بان الدين الاسلامي ليس بالشكل والمظهر ، وانما هو عقيدة عميقة داخل الانسان ، كما انها مسالة شخصية ، وبالتالي ينبغي ان لا يسلط الضوء عليها . وما جرنا الى ذكر هذه الحالات في الوقت الحاضر مع ذكرنا للطالبة الامركية هو للرد على من يريد النيل من المركز وجميع العاملين فيه ودوره في الجامعة .

لماذا التهجم ؟!

وتضيف مديرة مركز اللغات قائلة:

ـ لقد حدث ان تهجم احد الطلبة من خلال احدى المجلات الطلابية الجامعية على المركز وادارته ،ووجه اتهامات وتجريحات شخصية لا تليق بطالب جامعي ، مما اضطرنا الى الرد عليه في العدد التالي من نفس المجلة ، ليس عن خوف وانما لايماننا بان المركز يرحب باية ملاحظات او نقد بناء ياتي عن طريق الطلبة بما يتعلق بدراستهم . فقد كان الطلبة في السابق ياتون للادارة افرادا او جماعات ويبدون ملاحظاتهم حول المنهج الدراسي او مدرس او مدرسة معينة واسلوب التدريس . وقد قمنا بعمل اللازم لحل المشكلات وتلافي ما يعيق الطلبة في دراستهم الجامعية .

[illegible] بناء ، وهذا التهجم العنيف لا مكان له في الجامعة . ومع ذلك فنحن نعرف من اين ياتي هذا التهجم والجهة التي تحركه والغاية المقصودة منه . ونود ان نؤكد للجميع ان هذه الاتهامات لن تعيق مسيرة المركز وسعيه الجاد في خدمة الطالب الجامعي .

كما نؤكد ان ادارة المركز كويتية وعربية ومسلمة ونؤمن بقول الله تعالى : « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » . صدق الله العظيم .

واشارت الدكتورة رشا الصباح الى أن القائمين على دراسة انشاء كلية الشريعة في جامعة الكويت قاموا بالاتصال بمركز اللغات بشأن تدريس اللغة العربية للطلاب الذين سيحضرون من بلاد اسلامية غير عربية ، حتى يتمكنوا من متابعة دراستهم في كلية الشريعة . واوضحت أن هذا الاجراء ان دل على شيء فانما يدل على دور وحدة اللغة العربية المتزايد وتوسع حجمها واهميتها في الجامعة .

● د. رشا حمود الصباح مديرة مركز اللغات بالجامعة .

أسماء أول دفعة من الحاصلين
على الاجازة الجامعية للعلوم الطبية الاساسية

اعتمد مدير جامعة الكويت الدكتور عبد الرزاق العدواني اسماء ٤٣ خريجا وخريجة ، هم الدفعة الاولى من الطلبة الحاصلين على درجة الاجازة الجامعية في العلوم الطبية الاساسية ، حيث اتموا السنة التحضيرية واربع سنوات دراسية للعلوم الطبية الاساسية ويتابع الطالب دراسته لمدة ثلاث سنوات بعد ذلك في التخصص الطبيعي .

وقد شملت دفعة الخريجين ٢٤ كويتيا و١٩ وافدا ، وهم :

سناء صبحي محمد حسن ناصر ، امجد امير بساده، كاظم جعفر سليمان، مي احمد الصالح ، رئيسة صادق عثمان محمود ، منير محمد سعيد نزال ، موسى الياس خدادة صقر خدادة ، منى ناصر منصور الرخيص، امل سليمان محمد خميس ، عماد عبدالله الفضين ، رندة عصام ابو غزالة ، مازن احمد ابو حطب ، وائل ناصر حسن ، نصرالله عبد الرحمن عبد الصمد ابو طالب ، عفاف محمد صالح العدساني ، امال محمد مراد العكر ، عادل محمد نور عبدالله العوضي ، عصام ميشال فرنسيس ، موزة عبدالله الصالح ، نداء محمد الصجي بو خضور ، ابتهال عبدالله احمد العوضي ، عبد الباري عوض عمر ، نوال عبد الرزاق الكاظمي ، جميلة محمد خالد محمد الفرج ، رحاب عبد الرحمن ابراهيم اسماعيل معروف، نوال محمد احمد الموسوي ، مواهب فلاح عبد الوهاب السنداني ، خلود سليمان ناصر السعيد ، سليمة علي الرمضان ، باسم محمد صلاح خليل برادة ، عواطف منصور القطان ، طيبة ابراهيم صالح السبيعي ، زهير توفيق مصطفى مصلح ، عائشة محمد راشد الشارد ، عائدة ابراهيم محمد العقيل ، شهاب حمد علي حامد المهتدي ، هدى محمد ابراهيم الناصر ، عبدالله عيسى اليوسفي ، فتيحة محمد حمد المتروك ، سلطان مبارك السلطان ، بدر نايف المتيبي ، عدنان طاهر ابل ، علي احمد سليمان العامر.

الصيدليات

● الكويت :
الهند : ٤٢٠٠٣٤ ـ شارع فهد السالم .

● الكويت :
المطوع : ٤٢٤٧٣٩ ـ شارع الهلالي .

● حولي والنقرة
الخيام : ٥١٣٤٥٥ ـ النقرة شارع بيروت .

● السالمية :
القدس : ٦١٣٨٤٠ ـ الرميثية ـ شارع عمان .

● الفحيحيل والاحمدي
أبو حليفة : ٩١٥٤١٤ ـ أبو حليفة ـ الطريق الساحلي .

● الفروانية :
التوفيق : ٧١٠٣٧٥ ـ شارع السوق الجنوبي .

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٨٧٠٠٠٠
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكيا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٢٧٠٣٣
ادارة الاطفاء العام	
نداء حريق انقاذ	١٠٥

المطار

بدالة
٧٣٥٥٩٩ ـ ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة ١١٢
المرور ٨٣٢١٨٨

الطوارئ

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦
	٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤
	٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩
	٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦
	٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨
	٩١١٣٣٣
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٢٠٠
الصناعية	٨١٧٣٢٨
	٧٧١٣٨٠
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبد الله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
مراكز الاسعاف	
الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤
السالمية	٦٣٩٠١١

محكمة أمن الدولة تصدر حكمها في قضية تفجير دار «الرأي العام»

— تتمة المنشور على الصفحة ٥ —

عمدوا الى وضع قنبلة المطبعة الملونة بين ماكينتين ، وقنبلة المطبعة التجارية الى جوار ماكينة طباعة ، وكلاهما بين مواد قابلة للاشتعال كالبنزين والجاز والورق وغير ذلك لاتساع النار مقرونة بالانفجار ، وهكذا ارادوا لهما ان يتعاونا معا في قتل اكبر عدد من العاملين في الدار ، وهم يمثلون الى جانب الات الطباعة وغيرها شريان الحياة فيها ، وبذلك يتسنى لهم بلوغ غايتهم في تعطيل نشاطها وشل حركتها بالاجهاز على ساعديها في ذلك ، والى جانب هـذا كله ، فقد افصح اعتراف المتهم الثاني عن اضماره القتل اذ قال انه اقدم على الجريمة وهو عالم بان الباعث عليها هو قتل احد العاملين بالدار ، وعلى شاكلته ينبىء انفعال المتهم الاول لهذا الامر عن استيقانه لمضاء قنبلتيه في ازهاق الارواح واهلاك الانفس والاجهاز على حياة الابرياء من اهل الدار ، وهو وعارف ونادر من الفدائيين الذين سبروا اغوار القنابل وتدربوا على استعمالها ، وتمرسوا بعملياتها فلهم من اسرارها ما يفيضون به على غيرهم ، لما كان ذلك جميعه فان القصد الجنائي بعنصره المتميز الخاص بانتواء القتل يكون متوفرا في حق المتهمين الاول والثاني .

وحيث أن المادة ١٥١ جزاء عرفت سبق الاصرار بانه هو التصميم على ارتكاب الفعل قبل تنفيذه بوقت كاف يتاح فيه للفاعل التروي في هدوء . وكان الثابت من وقائع الدعوى وظروفها ان المتهم الاول وعارف ونادر كلفوا بارتكاب الحادث قبل وقوعه بفترة طويلة ، وتوجه المتهم الاول خلال شهر مارس الى ظاهر دار الراي العام يتنسم اخبارها ويستطلع امورها ثم التقى وعارف ونادر في غرفة الحراسة الخاصة به ، وانتقلوا من هناك صباح يوم ٧—٧—١٩٨٠ الى الدار لاستطلاعها من الداخل ومعاينة المكانين اللذين سوف يضعون بهما القنبلتين ، ثم نجح المتهم الاول في ضم المتهم الثاني اليهم بعد ان راجع نفسه كثيرا وانتهى من مراجعتها الى قبول الاشتراك في الحادث ، واجتمع اربعتهم مساء الخميس الموافق ١٠—٧—١٩٨٠ يتداولون الراي في كيفية تنفيذ مشروعهم الاجرامي ، وانتهوا بعد تدبر وروية الى خطة رسموا فيها طريقة تنفيذ جريمتهم ، وتخيروا الوقت الذي يضعون فيه القنبلتين ، وتوقيت انفجارهما وقد اتاح لهم كل ذلك التفكير في الحادث طويلا بنفوس هادئة مطمئنة ، وتدبر عواقبه ، وتمثل نتائجه في قتل الابرياء وازهاق ارواح العاملين بالدار وقت حصول الانفجارين ، ومع ذلك مضوا في طريقهم ، ووضع المتهم الاول الكيسين اللذين يضمان القنبلتين في صندوق سيارته بعد ان كان قد استلمهما ممن كلفه بارتكاب الحادث ، وفي صباح يوم الحادث الموافق ١٢—٧—١٩٨٠ مر على عارف ونادر عند مضخة المياه بخيطان ومن بعدهما على المتهم الثاني واصطحبهم في سيارته الى محل الحادث حيث اوقفها بالساحة المقابلة للدار واستخرج الكيسين وسلم احدهما لعارف واحتفظ بالاخر لنفسه ودخلوا جميعا الدار ، واتموا وضع القنبلتين وتهيئتهما للانفجار وطبقا لخطتهم المرسومة ، وقد فعلوا ذلك برباطة جاش ونفس هادئة مطمئنة بما يكشف في جلاء ووضوح عن توافر سبق الاصرار في جريمة القتل العمد التي ارتكبها المتهمان الاول والثاني .

تقدير العقوبات

وحيث ان المحكمة في مقام تقدير العقوبة ، ترى بالنسبة للمتهم الاول روحي ابراهيم عبد اللطيف نمر ان تنزل به العقوبة بحدها المقرر قانونا ، وهي عقوبة الاعدام اخذة في اعتبارها خطورة الجرائم التي قارفها ، وفظاعة نتائجها ، ودوره القيادي في تنفيذها ، وعمق جـذور الحقد والارهاب في طبيعته ، فقد عمد الى التدمير واحداث القتل بصورة جماعية ، وهيا القوة المميتة التي استعان بها لتنفجر بعدما يفد العمال الى المطابع ويكتمل وجودهم بها حصدا لارواحهم ، وما ان حان حينها حتى قبرت المطابع في شواظ من نار ودخان فما يبرحان ، يسعى وراءهم بالموت هنا وهناك ، فيردي منهم اثنين الى حتفهما ، وتصرع النيران احدهما لتوه ، وتحيله جثة هامدة متفحمة ، تعرت منها العظام وتفصدت واسودت ، ويكتوي الاخر بلهيبها ، وتشوي جسده ، ويستطيل به عذاب الامها دهرا من الوقت ثم تسلمه الى ممات اليم ، ومع هذا الجحيم تطايرت شظايا المتفجرات والماكينات المتداعية ، والمعادن المندفعة تستهدف بالموت ، انفسا بريئة احياها الله وحده سبحانه وتعالى .

وهكذا القى المتهم المذكور بشروره على اقوام من الناس وفدوا الى هذا البلد الامن سعيا وراء الرزق الحلال يكسبونه شرفا وامانة من خلال حبات العرق تتصبب من جباههم ، لا يعرفون فيما ياتون ويدعون ليلهم من نهارهم ويطاولون التعب والسهر يمسون فيهما ويصبحون بقلوب راضية ، ونفوس قنعة برزقها المقسوم . اما المتهم فقد فكر وتبر ، ووضع وفجر من اجل المال الحرام يتكسبه من الجثث المتفحمة والاجساد المشوهة ، وعلى انقاض ادوات الحضارة والمدنية وهو من بعد صاحب اليد الطولى في الجرم الدنيء ، فهو الثقة الذي كلف بالعدوان ، زود بالتوجيه ، وعهد اليه بالقنبلتين ، وقد نشط من فوره يتنسم اخبار الدار ، ويتفقد احوالها ، واتخذ من غرفة حراسته وكرا لمؤامرته ، ومقرا لاجتماعات عصابته ، ومركزا ينطلقون منه الى الدار يقتحمونها ليلا لاستكشافها ، وهو الذي سعى وثابر حتى نجح في ضم المتهم الثاني الى زمرته ، ولم يثنه تكرار رفضه ، وما زال به بالتهديد حينا وبالاغراء احيانا الى ان حطم حصون نفسه وذهب يجري في ذيله ، واتخذ سيارته مطية لعصابته ، يلتقطهم من هنا ، ويضعهم هناك ، جاعلا من صندوقها مستودعا لادوات القتل والتدمير . ثم هو الذي مر على الجناة صباح يوم الحادث ، ونقلهم الى الدار في مواقيته المحددة ، وحمل احدى القنبلتين الى جوفها ، ودسها بين الجاز والبنزين وغيرهما من المواد الملتهبة ، وضبط موعد انفجارها على اجساد غيره من البشر استلابا لارواحهم ، وقد فعل كل ذلك في وئام بين نفسه وضميره دون ان يرده عن ذلك وازع من قلب او خلق او دين او حرمة هذا البلد الامن الذي اكرم مثواه . ونفس اثمة هذا حالها لاغناء في حياتها ولا رجاء ، ينبغي بترها ، واستئصالها من المجتمع وقاية له من شرورها وزجرا لغيرها (ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب) .

دور المتهم الثاني محدود

وبالنسبة للمتهم الثاني وائل عبد اللطيف حسن فريح فان المحكمة تبسط عليه حكم المادة ٨٣ جزاء اعتبارا بان دوره في ارتكاب الحادث كان محدودا على خلاف المتهم الاول الاول الذي ضمه تابعا له والحادث على اهبة التنفيذ ، وبعد ان قطع في الاعداد له شوطا كبيرا ، ومن ناحية اخرى فان اعترافه بالحادث هو الذي بدد ظلامه ، ووضع السلطات العامة على الطريق الصحيح لتعقب الجناة ، ورصد مواطن الخطر ومكامن الاذى ، بما ترى معه المحكمة عدلا واستهداء بنهج المشرع الكويتي في مثل هذه الجرائم ، معاملته بشيء من الرافة يدخل في حسابها نكوصه عن الاعتراف في مراحل الدعوى الاخيرة ومن ثم فانها تنزل بعقوبته درجة ، وتوقع عليه عقوبة الحبس المؤبد .

وحيث ان النيابة العامة اسندت الى المتهم الثالث جهاد مزيد امين الاشتراك مع المتهمين الاول والثاني في ارتكاب جرائم القتل العمد المقترن ومع سبق الاصرار ، ووضع النار عمدا في مباني مطابع صحيفة الراي العام باستعمال متفجرات وذلك بطريقي التحريض والمساعدة وحيازة متفجرات دون ترخيص وبقصد تمكين الغير من ارتكاب جرائم بواسطتها : ، واستندت في اثبات التهم عليه الى ان المتهم الاول ذكر في اعترافه امام النيابة العامة بانه هو الذي حرضه على ارتكاب الحادث وامده بالقنبلتين المستعملتين فيه ، وزوده بالمعلومات المشار اليها في هـذا الاعتراف .

اتهام الثالث موضع شك

وحيث ان اقوال المتهم الاول انفة الذكر قبل المتهم الثالث لا تكفي وحدها للجزم واليقين — وهما ركيزة الادانة الجنائية — بانه هو بذاته الذي حرضه على ارتكاب الحادث وساعده فيه ، فقد عدل عنها في تحقيقات النيابة العامة وظل على عدوله امام المحكمة ، والغموض والتعقيد — من بعد — يلفان عمل الكوادر التي تضطلع بانماط هذه الجرائم وترتب لها ، بما لا يؤمن معه أن يكون الذي كلفه بالحادث غير المتهم المذكور ، واثر اخفاء شخصيته وابراز هذا لسبب او لاخر ، هذا الى قوله بانه تلقى توجيه المتهم الثالث بالاعداد للحادث يوم ٢٤—٦—١٩٨٠ على حين ان يوسف عبد العزيز المساعيد رئيس تحرير صحيفة الراي العام وابن صاحبها قطع في النيابة العامة وامام المحكمة بانه رآه عدة مرات خلال شهر مارس امام غرفة الاستعلامات بالدار الامر الذي يستفاد منه انه بدأ منذ ذلك الحين في جمع المعلومات والاخبار عن الدار واحوالها بما يجعل صلة المتهم الثالث بالحادث موضع شك ، خاصة وقد شهد مفتش المباحث الجنائية ان معلوماته مقصورة على تلك الاقوال ولا توجد لديه تحريات اخرى في هذا الخصوص . كما لا يوجد لديه تحريات تفيد ان للمتهم المذكور ثمة باعثا سواء كان قصدا او مستمدا من انتمائه لمنظمة فتح يدفعه الى التحريض على ارتكاب الحادث والاعداد له . لما كان ذلك فان الاتهام المسند الى المتهم الثالث يكون موضع شك الامر الذي يتعين معه القضاء ببراءته منه .

ومما تقدم جميعه يكون قد ثبت للمحكمة واستقر في يقينها ورسخ في عقيدتها في شأن المتهمين : روحي ابراهيم عبد اللطيف نمر ، ووائل عبد اللطيف حسن فريح . انهما في يوم ١٢—٧—١٩٨٠ وخلال الاسبوع السابق على هذا التاريخ بدائرة مخفري الجابرية والصناعية محافظة حولي والعاصمة .

اولا : قتلا واخران مجهولان حاتم علي صادق ، ومحمد بهائي طيب ، وشرعا في قتل طيب حسين اكبر علي ، وصديق طاهر محمد ، وعزيز اصغر علي ، وزوليب زين الدين ، وفضل حسين شمس الدين ، وفيروز باي حسين باي ، ووزير صادق علي ، وانتصار احمد عزمي ، وبسام محمد مصطفى ابو هنطش ، وغلام رسول ابو ميا ، وصادق علي احمد ، وحاجة محمد زبير ، العاملين بدار الراي العام عمدا مع سبق الاصرار بان عقدوا العزم على ازهاق روح من قد يتواجدون بمبنى المطابع التجارية بتلك الدار من العاملين بها واعدوا لذلك قنبلة زمنية وضعوها في مكان تجمع هؤلاء العمال ، وضبطوا جهاز تفجيرها على ميعاد تواجدهم ، فانفجرت القنبلة في ذلك الميعاد المحدد واصيب المجني عليهما الاول والثاني بالاصابات الموصوفة بتقريري الصفة التشريحية والتي اودت بحياتهما . كما اصيب المجني عليهم الباقون بالاصابات الموصوفة بالتقارير الطبية الشرعية ، ولم يستطع المتهمون برغم ذلك اتمام جريمتهم بسبب لا دخل لارادتهم فيه هو مداركة المجني عليهم سالفي الذكر بالعلاج . وقد تقدمت هذه الجناية جناية اخرى هي انهم في الزمان والمكان سالفي الذكر شرعوا في قتل ايليا قهوجي حنجو ، وابو ضيفه محمود ابو ضيفه ، وعبد علي امين ، ونبيل عبد الله خلف ، ورياض قنوزي مرشد ، وحسن موسى علي ، وسيد غوث سيد احمد ومحمد نصر احمد رجميل عبد الفتاح مشعل واحمد محمد علي وعبد الحميد محمد عبد الله العاملين بدار الراي العام عمدا ومع سبق الاصرار بان عقدوا العزم على ازهاق روح من قد يتواجدون بمبنى المطابع الصحفية بتلك الدار من العاملين بها واعدوا لذلك قنبلة زمنية اخرى وضعوها في مكان تجمع هؤلاء ، وضبطوا جهاز تفجيرها على ميعاد تواجدهم فانفجرت القنبلة في ذلك الميعاد المحدد واصيب المجني عليهم سالفو الذكر بالاصابات الموصوفة بالتقارير الطبية الشرعية ولم يستطع المتهمون برغم ذلك اتمام جريمتهم بسبب لا دخل لارادتهم فيه هو مداركة المجني عليهم المذكورين بالعلاج الامر المنطبق على المواد ٤٥ ، ١/٤٦ ، ٤٧/اولا وثانيا ، ١/١٤٩ ، ١٥٠ ، ١/١٥١ من قانون الجزاء .

ثانيا : وضعا واخران مجهولان النار عمدا في مباني مطابع دار الراي العام المسكونة بان زرعوا فيها القنبلتين سالفتي الذكر بين مواد ملتهبة منهما البنزين والجاز ، وضبطوا اجهزة تفجيرها على ميعاد حددوه للانفجار حتى اذا ما حل هذا الميعاد انفجرت القنبلتان ، واشتعلت النار في المباني ومحتوياتها فاحرقتها ، وترتب على ذلك حدوث ضرر لمالك الدار على النحو المبين بالاوراق ، وموت حاتم علي صادق ، ومحمد بهائي طيب ، اللذين كانا موجودين في الاماكن المحرقة وقت اشتعال النار بها .

ثالثا : استعملا واخران مجهولان متفجرات وضعوها في مباني مطابع دار « الراي العام » المسكونة بان زرعوا فيها القنبلتين سالفتي الذكر على النحو المبين في التهمة السابقة حتى اذا ما حل ميعاد انفجارهما انفجرت القنبلتان واحدثت بها الاضرار المبينة في الاوراق .

المتهم الاول ايضا : اولا : احرز مفرقعات « قنبلتين زمنيتين » قبل الحصول على ترخيص وكان ذلك بقصد ارتكاب جرائم بواسطتها . ثانيا : احرز سلاحا ناريا ومتفجرات «مسدسا وقنبلتين زمنيتين » بغير ترخيص من الجهة المختصة . ثالثا : احرز ذخيرة « ست طلقات » مما تستعمل في المسدس سالف الذكر دون ان يكون مرخصا له بحمله او احرازه .

اولا : بمعاقبة روحي ابراهيم عبد اللطيف نمر بالاعدام عن التهم المسندة اليه .

ثانيا : بمعاقبة وائل عبد اللطيف حسن فريح بالحبس المؤبد مع الشغل عن التهم المسندة اليه .

ثالثا : ببراءة جهاد مزيد امين من التهم المسندة اليه .

وقدرت لكل من الاستاذ : محمد مساعد الصالح المحامي المنتدب عن المتهم الاول ، والاستاذ عبد العزيز طاحر المحامي المنتدب عن المتهم الثاني ، والاستاذ علي حسين دشتي المحامي المنتدب عن المتهم الثالث مبلغ ثلاثمائة دينار اتعابا للمحاماة .

وزير التخطيط في افتتاح المقر الجديد لمركز التدريب الآلي :

الكويت سبّاقة في معالجة مشكلة ندرة الخبرات المتخصصة في الحاسب الألكتروني

ضرورة التنسيق بين المركز الالكتروني والجامعة والمعهد التجاري

اكد وزير التخطيط السيد سالم جاسم المضف على ان المعاناة من مشكلة ندرة الخبرات المتخصصة في الحاسب الالكتروني ليست قاصرة على المجتمعات حديثة العهد بهذه التكنولوجيا المتطورة ، بل انها ايضا مشكلة المجتمعات المتقدمة في هذا المجال . وقال الوزير : ان الكويت كانت أسبق من غيرها في التعرف على ابعاد المشكلة وانعكاساتها على سياسة التطوير الآلي التي تتبعها وزارة التخطيط .

جاء ذلك في كلمة القاها الوزير المضف في افتتاح المقر الجديد لمركز التدريب الالي صباح امس .

ودعا مدير المركز الالكتروني السيد سليمان المعلي الى ضرورة التنسيق بين نشاط مركز التدريب الالي والنشاط المماثل في المنشآت التعليمية الاخرى كالمعهد التجاري وجامعة الكويت .

هذا وقد حضر الحفل الذي اقامه المركز الالكتروني كل من المستشار الخاص لسمو الامير الشيخ عبد الله الجابر الصباح ، ووزير الدولة للشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان دعيج الصباح ، ووزير الاشغال العامة السيد محمد يوسف العدساني ، ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبدالعزيز محمود ، وبعض وكلاء الوزارات بالاضافة الى وكيل وزارة التخطيط السيد فؤاد ملا حسين ، والوكلاء المساعدين بالوزارة . وقد افتتح الحفل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم .

كلمة وزير التخطيط

هذا وقد استهل السيد المضف كلمته الافتتاحية بالترحيب بالوزراء وبالضيوف الاخرين الذين شاركوا بالحفل الذي اقامه المركز الالكتروني ، ثم قدم نبذة سريعة عن المركز الالكتروني ، فاوضح ان الكويت بدأت باستخدام الحاسب الالكتروني في اواسط الخمسينات ، وخلال تلك الفترة الزمنية القصيرة ، امتدت استخداماته لتشمل كل قطاعات المجتمع ، وصار الوسيلة المثلى لتجهيز وحفظ وتداول البيانات والمعلومات ، واداة لا غنى عنها في مجالات التطوير والتنمية ، ومقياسا للتقدم في اي مجتمع .

واكد على ان المعاناة من مشكلة ندرة الخبرات المتخصصة في الحاسب الالكتروني ليست قاصرة على المجتمعات حديثة العهد بالحاسب الالكتروني ، بل تشترك معها في ذلك ، المجتمعات المتقدمة في هذا المجال ، وان تفاوتت درجة المعاناة في كل منها ، ذلك ان الثانية كانت اسبق في علاج المشكلة عن طريق المنشآت التعليمية ، ومراكز التدريب المتخصصة . ولا شك ان مواجهة المشكلة على هذا النهج هي الاسلوب الامثل لتذليلها وحلها .

الكويت سباقة

وقال السيد المضف : ان الكويت كانت اسبق من غيرها في التعرف على ابعاد المشكلة وانعكاساتها على سياسة التطوير الالي التي تتبناها وزارة التخطيط فعاجلت بانشاء مركز التدريب الالي في سبتمبر ١٩٧٧ كوحدة تابعة للمركز الالكتروني . وقد استطاع هذا المركز بامكاناته المحدودة انئذ وفي تلك المدة القصيرة ان يزود مراكز المعلومات في جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية المستفيدة بالحاسب الالكتروني بالكوادر الفنية اللازمة لها وهي التي تتولى مسؤولية العمل في تلك الجهات في الوقت الحاضر .

واشار الى ان المركز استطاع خلال تلك المدة تخريج اربع دفعات من الكوادر الفنية يعمل افرادها حاليا بكفاءة تامة ضمن الاطقم الفنية للمركز الالكتروني مما حد بشكل واضح من الاعتماد المطلق على الخبرة غير الكويتية .

كلمة مدير المركز الالكتروني

ثم اعقبت كلمة وزير التخطيط ، كلمة اخرى القاها مدير المركز الالكتروني السيد سليمان المعلي اكد فيها على ان الكوادر الفنية تعتبر عصب الحياة للحاسب .

وقال : ان مختلف الدول اهتمت بعمليات التاهيل الفني لافرادها واولتهم عناية خاصة بسبب نوعية عملهم الشاق .

وقال : لقد بلغ عدد الاماكن المتاحة للدارسين بالمركز في عام ١٩٧٧ حوالي ٤٥ مكانا ارتفعت الى ٨٥ في عام ٧٨ ثم الى ١١٥ في عام ٧٩ ، وبلغت ٢٤٢ في عام ١٩٨٠ .

واكد على ان خريجي المركز ، اصبحوا يشكلون قاعدة عريضة في المركز الالكتروني وفي مراكز المعلومات بالوزارات . وقال : انهم يؤدون اعمالهم بكفاءة تامة . واوضح بان حجم الاحتياجات التدريبية المطلوبة كانت تحتم التعجيل بتطوير امكانات مركز التدريب ، سواء بالسعة او باساليب الدراسة او نوعيات المناهج الدراسية .

وقال : ان مركز التدريب الالي قد جهز باحدث التجهيزات الدراسية التي تضعه في مستوى ارقى المراكز النظيرة في العالم . واشار الى ان ذلك سيتيح تحقيق الاهداف التالية :

- زيادة عدد الدورات الدراسية بما يكفل تغطية احتياجات القطاعين الحكومي والخاص من الكوادر الفنية المحلية حيث تبلغ القدرة الاستيعابية للمركز ٢٨٠ متدربا يمارسون الدراسة في آن واحد .
- اضافة نوعيات جديدة من الدورات الدراسية ، لتعزيز المركز الالكتروني ، ومراكز المعلومات بالمستويات المتقدمة من الكوادر الفنية .
- جعل الاستعانة بالخبرة غير الكويتية على اساس مرحلي محدود .
- تنظيم الدراسة في دورات منهجية متكاملة تسمح في نهايتها بمنح درجة الدبلوم في علوم الحاسب لخريجي المركز .

وطالب السيد المعلي بتحقيق نوع من التنسيق بين النشاط التدريبي الذي يتولاه مركز التدريب الالي والنشاط المماثل الذي تتولاه المنشآت التعليمية كالمعهد التجاري وجامعة الكويت ، وذلك بهدف توسيع وتعميق التخصص ، وتجنب ازدواجية المناهج ، وتخطيط الدراسات الخاصة بالحاسب الالكتروني على قواعد منهجية محددة .

جولة في المركز

وفي الجزء الثاني من الحفل ، تجول الحضور في اقسام المركز حيث اطلعوا على طريقة التدريب ، فشاهدوا جزءا من حصة تلقاها المتدربون امس ، واستمعوا الى شرح من احد مسؤولي المركز ، حيث اوضح ان معظم المتدربين في المركز هم من الكويتيين ، اما العرب الذين يتابعون هذه الدورات فهم يوقعون عقدا مع المركز بالعمل لديه لمدة ٣ سنوات .

وقال : ان الدورات في المركز مختلفة فمنها ما يستمر لمدة ٦ اشهر ومنها ما يستغرق ٣ اشهر ، بينما هناك دورات تستغرق مدة اسبوع واحد .

واضاف بان الدارسين في هذه الدورات هم من خريجي الجامعة ، وان المركز سيعمد في المستقبل الى تدريب حاملي شهادة الثانوية العامة .

واوضح المسؤول بان اجهزة الكمبيوتر الموجودة في جميع الوزارات مربوطة مباشرة مع المركز الرئيسي بوزارة التخطيط . فيما عدا اجهزة التدريب الموجودة في المركز فهي مربوطة مع الجامعة ومعهد الكويت للابحاث العلمية ، وبالكمبيوتر الرئيسي بوزارة التخطيط .

هذا وتبلغ تكلفة ساعة التدريب على الاجهزة الصغيرة ١٠٠ دينار ، اما على الاجهزة الكبيرة فتبلغ ٤٠٠ دينار .

وفي نهاية الجولة ، دعا وزير التخطيط الوزراء والمشاركين بالحفل الى تناول الشاي .

● الشيخ عبد الله الجابر والوزراء يشاهدون الاجهزة المتطورة بالمركز .

● جانب من المتدربين

مراقب ادارة الحج يزور ٤ دول أفريقية



يغادر البلاد الاسبوع المقبل جاسم العون مراقب ادارة شؤون الحج ، في جولة تشمل بعض البلدان الافريقية للاطلاع على اوضاع المسلمين فيها .

وتشمل جولة السيد العون كلا من السودان وجيبوتي ، والصومال ، وجزر القمر .

وقال انه سوف يلتقي في هذه البلدان مع المسؤولين عن العمل الاسلامي مع بحث السبل وامكانات الدعم اللازمة للمسلمين هناك . واضاف ان مهمته تستغرق اسبوعين .

ندوة حول الهجرة بجمعية الإصلاح الليلة

لمناسبة حلول القرن الخامس عشر الهجري دعت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية الى ندوة دينية تقام بعد صلاة العشاء الليلة بجمعية الاصلاح .

يتحدث في الندوة الدينية وهي بعنوان « الهجرة اسبابها ونتائجها » كل من الشيخ صلاح ابو اسماعيل ، والشيخ محمد محمود الصواف .

هيرالد تربيون

ازدياد عدد النساء في الكونغرس

الكونغرس الاميركي السابع والتسعون ، الذي يلتئم في يناير ١٩٨١ سوف يحوي ما مجموعه ٢١ سيدة ، من بين الاعضاء اثنتان في مجلس الشيوخ و ١٩ في مجلس النواب . والمكاسب التي حققتها المشترعات السيدات هي أعلى نسبة أمكن حتى الان تحقيقها بالنسبة لمجلس النواب الذي يتالف من ٤٣٥ عضوا ومجلس الشيوخ الذي يتالف من ١٠٠ عضو .

وقد سعت ١٥ سيدة من اصل السيدات ال ١٩ الاعضاء في الكونغرس السابع والتسعين الى اعادة ترشيحهن وفزن في انتخابات الرابع من نوفمبر الحالي .

وستنضم عضو مجلس الشيوخ المنتخبة ، بولا هوكنز ، الى نانسي كاسباوم لتكون السيدة الثانية في مجلس الشيوخ الجديد .

وقد عملت هوكنز لمدة ست سنوات في لجنة الخدمة العامة في الولاية مدافعة بحماسة عن قضية المستهلك . وهي تعتبر مناظرة نشيطة ذات ميل الى الشهرة . وقد حثت مرة على اجراء تحقيق على صعيد الولاية في تسعير النفط ادى الى خمس ادانات .

وبعد محاولة فاشلة للوصول الى مجلسي النواب والشيوخ ونيابة حاكمية فلوريدا عادت وفازت بمقعد في مجلس الشيوخ في انتخابات الرابع من نوفمبر ، ضد المرشح الديمقراطي وليم غونتر ، وذلك بالتشديد على تاييد زيادة الانفاق على الدفاع .

وبصفتها من طائفة المورمونز ، فان هوكنز تعارض التعديل الدستوري بخصوص الحقوق المتساوية للنساء ، الذي ما زال مجمدا ، لعدم حصوله على موافقة ٣٨ ولاية ، وهو العدد اللازم للمصادقة عليه . وتؤيد هوكنز تعديلا دستوريا يرمي الى وقف عمليات الاجهاض .

وقد خسرت سيدتان اخريان سباقا متقاربا للفوز بعضوية مجلس الشيوخ ، وهما النائبة اليزابيث هولتزمان من نيويورك وماري بوكانان من كولورادو .

وبدخول المرشحة الديمقراطية هولتزمان السباق لعضوية مجلس الشيوخ خسرت أيضا مقعدها في مجلس النواب .

وقد فازت اربع سيدات جديدات ، جميعهن من الحزب الجمهوري ، في انتخابات مجلس النواب فحققن بذلك كسبا صافيا للسيدات هو ثلاثة مقاعد في ذلك المجلس .

وفازت مارج روكما بمقعد في مجلس النواب على أساس برنامج سياسي يدعم التعديل الدستوري الخاص بالحقوق المتساوية ويعارض القيود على الاجهاض وكانت عضوا في مجلس محلي للمدارس .

وفي لوس انجلوس — كاليفورنيا ، في الطرف الاخر من البلاد فازت امرأة أخرى كانت عضوا في مجلس المدارس هي بوبي فيدلر ، بمقعد مجلس النواب بعدما اكتسبت شهرة بمعارضتها الشديدة لنقل التلاميذ بالاوتوبيسات بهدف تحقيق « الانصهار » المدرسي .

وفي ايلينوي ، فازت لين مارتن بمقعد مجلس النواب الذي اخلاه جسون اندرسون عندما قرر ترشيح نفسه للرئاسة . وكانت مارتن ، بصفتها عضوا في مجلس شيوخ ولايتها ، قد ايدت التعديل الدستوري الخاص بالحقوق المتساوية كما انها ايضا اعلنت تاييدها لانشاء محطة نووية لتوليد الطاقة في منطقتها كانت موضع خلاف .

وفي رود ايلاند فازت كلودين شنايدر في الانتخابات ، بمعارضتها انشاء محطة نووية محلية لتوليد الطاقة . وكانت شنايدر شخصية تلفزيونية وقد تعلمت اللغة الايطالية بهدف استمالة العدد الكبير من الاميركيين الايطاليين في دائرتها . وهي تتكلم ايضا الفرنسية والاسبانية .

نيويورك تايمز

أزمة الرهائن

البرلمان الإيراني يتهم أميركا بالتحايل وإشكالات قانونية تحول دون الإفراج

الرئيس الاميركي جيمي كارتر يقول ان الخطة الاميركية لحل ازمة الرهائن مناسبة للاستجابة للمخاوف الايرانية وان الامر متروك الان للايرانيين للقيام بالخطوة التالية .

وقال كارتر في مؤتمر صحفي عقده في البيت الابيض ، بعد ساعات قلائل من قيام سفير الجزائر في طهران بتسليم نص الرد الاميركي على شروط ايران ، الذي اعلن قبل عشرة أيام أنه لا يستطيع التكهن متى ستحل المشكلة .

وقال الرئيس « ان الامر متروك الان للايرانيين واعتقد ان الامر سيكون بالتاكيد لصالحهم وصالحنا ان تحل هذه المشكلة دون مزيد من التاخير » . واضاف « اعتقد ان اجوبتنا مناسبة ، وان الاقتراح الايراني كان اساسا لحل الخلافات » .

وكان هذا اول تعليق للرئيس كارتر على الرد الاميركي على ايران الذي نقل اولا الى الجزائر بواسطة وفد على مستوى رفيع برئاسة نائب وزير الخارجية وارن كريستوفر . وتقوم الجزائر بدور الوسيط بين ايران والولايات المتحدة اللتين لا توجد علاقات دبلوماسية بينهما .

وقد عاد كريستوفر والفريق المرافق له الى واشنطن صباح الاربعاء بعد انتهاء مهمتهم في الجزائر التي استغرقت يومين .

واثر سفر الوفد ، توجه سفير الجزائر في ايران عبد الكريم غريب ، يرافقه سفير الجزائر لدى الولايات المتحدة رضا مالك ، من الجزائر الى طهران ، وسلما الرد الاميركي الى بهزاد نبوي الوزير المختص بالشؤون التنفيذية ، وقد عينه رئيس الوزراء محمد علي رجائي مسؤولا عن ازمة الرهائن .

وقال مسؤولو وزارة الخارجية الاميركية ، انهم لم يتسلموا بعد اي دليل على موقف ايران من الرد الاميركي الذي لم ينشر بعد ، وكان مسؤولون اميركيون قد قالوا ان الرد ايجابي في نبرته الا انه يشير الى مشاكل قانونية وسياسية تقف في طريق تلبية جميع المطالب الايرانية .

وفي طهران ، اتهم احد اعضاء البرلمان الايراني بالتحايل في قضية الرهائن ، وسط مؤشرات على احتمال تدخل البرلمان الايراني العنيد مرة اخرى .

وذكرت وكالات الانباء في تقارير لها من العاصمة الايرانية ان متحدثا رسميا باسم الحكومة الايرانية قال ان محتويات الرد الاميركي على الشروط الاربعة التي وضعها البرلمان الايراني في ٢ نوفمبر ستعلن خلال اليومين التاليين .

وقد اثير موضوع احتمال تدخل البرلمان او المجلس الايراني في قضية الرهائن ، في مؤتمر صحفي عقده اية الله محمد بهشتي ، رئيس الحزب الاسلامي الجمهوري القوي ، وهو الحزب المسيطر على المجلس ، فقد اشار الى انه قد يطلب من المجلس اتخاذ قرار بشان ما اذا كان الرد الاميركي يفي بالشروط الايرانية . ومع ذلك لم يكن واضحا ما اذا كان بهشتي قد اطلع بنفسه على الرد .

وفي تاكيد لاستلام الرد الاميركي بواسطة الوزير نبوي المختص بالشؤون التنفيذية ، صرح متحدث باسم مكتبه ان الحكومة ما زالت تناقش عملية نقل الرهائن من تحت سيطرة معتقليهم من الطلاب المتشددين .

وفي الولايات المتحدة ادى حكمان اصدرهما احد القضاة الفيدراليين الى اثارة القلق لدى المسؤولين في حكومة كارتر ، الذين يشاركون في المفاوضات المتعلقة باطلاق سراح الرهائن . ويخشى المسؤولون ان يؤدي هذان الحكمان الى ان يصبح الموقف الايراني في المفاوضات اكثر تصلبا .

وطبقا للحكمين الصادرين عن القاضي كيفن توماس دفي في نيويورك في الاسبوع الماضي وفي شهر سبتمبر فان الحكومة الاميركية لديها السلطة لوقف كافة الاجراءات بالنسبة لجميع الدعاوى المرفوعة ضد ارصدة ايران المجمدة في هذه البلاد . وتزيد هذه الدعاوى عن مائتين وخمسين دعوى . كما انه من سلطتها ان توقف اي محاولات اخرى بواسطة المدعين للحجز على الارصدة المملوكة من الحكومة الايرانية .

ولكن القاضي دفي لم يقرر ما اذا كان في امكان الحكومة الاميركية اعادة الارصدة المجمدة والمرتبطة حاليا بالدعاوى القائمة ، ام الغاء الدعاوى المقامة من جانب الرعايا الاميركيين بصدد الارصدة كما طلبت ايران . ولكن في حديث شخصي عبر احد المسؤولين في الحكومة الاميركية عن قلقه من احتمال تفسير الاراء الغامضة للقاضي دفي تفسيرا خاطئا من جانب ايران واعتبارها دليلا على وجود سلطة قانونية مطلقة للرئيس تمكنه من الاستجابة للمطالب الايرانية على الرغم مما قاله المسؤولون عن التساؤلات الجادة فيما يتعلق بمدى سلطات الرئيس .

وقال احد محامي الحكومة عندما سئل عن حكم القاضي دفي «سيكون امرا مؤسفا حقا اذا اعتبرت الحكومة الايرانية رايا لقاضي احدى المحاكم الاقليمية بمثابة الكلمة الاخيرة في مسالة السلطة الرئاسية . »

وقال محام اخر للحكومة ان حكمي القاضي دفي اللذين لم ينظر في استئنافهما بعد لا يعنيان بالضرورة ان الحكومة يمكنها قانونيا اعادة الارصدة المجمدة والمرتبطة باوامر وحجوزات صادرة من المحكمة ، وقال ان حكم القاضي بامكانية وقف الحكومة للاجراءات يتعارض مع راي اخر للقاضي هارولد غرين في قضية انيرت بواشنطن .

واشنطن بوست

كارتر يؤكد التزام أميركا بالكمب

خرج الرئيس كارتر من اجتماع وداعي عقده مع رئيس الوزراء الاسرائيلي ، مناحيم بيغن ، قبل ايام ليؤكد ان اتفاقي كمب دايفيد يلزمان اميركا واسرائيل بصورة دائمة .

وشارك رئيس الوزراء بيغن الرئيس كارتر في موافقته على الطبيعة الدائمة لهذين الاتفاقين ووصفهما بانهما « معاهدة ملزمة » .

وبدا كل من الرجلين بانه يحاول ربط بلاده بقبول الاطار الخاص باتفاقات مقبلة ، وهو ما تضمنه الاتفاق الذي تم التوصل اليه في كمب دايفيد عام ١٩٧٨ ، بين الرئيس كارتر ورئيس الوزراء بيغن والرئيس المصري السادات . وتقوم مصر واسرائيل حاليا بالعمل على تنفيذ الخطوة التالية من عملية كمب دايفيد وهي محاولة التوصل الى سبيل لمنح سكان الضفة الغربية وقطاع غزة حكما ذاتيا كاملا .

وسيتخلى كارتر عن مهام منصبه في العشرين من يناير المقبل كما يواجه بيغن انتخابات برلمانية في بداية عام ١٩٨١ . اما الرئيس رونالد ريغان ، فانه لم يعلن بعد عن موقف محدد من قضية الشرق الاوسط ولكنه المح الى ان عملية كمب دايفيد تجاوزت فائدتها .

وتحدث كارتر وبيغن للصحافيين خارج المكتب البيضاوي حيث اجتمع الزعيمان ومستشاروهما لمدة ساعة . ويذكر هنا ان بيغن يقوم حاليا بزيارة خاصة للولايات المتحدة .

وقال كارتر للصحافيين انه ناقش مع بيغن ضرورة احراز تقدم في عملية السلام ، كما « اشتركنا في تذكير انفسنا والعالم على ما نامل » بالراي القائل ان اتفاقي كمب دايفيد ومعاهدة السلام بين اسرائيل ومصر هي وثائق مستوفية الشروط ملتزم بها بشرف دولتنا على اساس دائم وموقعة من زعماء البلدان الثلاثة حيث وقعناها كشهود واننا نعتبر هذه الوثائق ملزمة لنا بشكل دائم فيما ينكشف احتمال السلام في المستقبل .

وقال بيغن للصحافيين انه وكارتر يعتقدان ان اتفاقي كمب دايفيد هما التزام ووديعة مقدسة وقال ان الاتفاقين مكنا مصر واسرائيل من ايجاد طريقة لصنع السلام .. وعلينا ان نجد طريقة لتحقيق الاتفاق على حكم ذاتي كامل للفلسطينيين العرب .

وحث بيغن على الصبر قائلا .. انه نزاع تاريخي وهو لم يبدأ يوم امس وقد لا ينتهي يوم غد . ولكنه ذكر الصحافيين بواقع « اننا حققنا تقدما كبيرا وسنحقق تقدما في المستقبل ايضا » .

وقال كارتر انه يعتقد انه نما ادراك في الولايات المتحدة وفي العالم بان العلاقة المتبادلة الوثيقة بين واشنطن وتل ابيب هي ثابتة لا تتزعزع . وهي لا تستند الى هوية زعماء معينين بل الى شعور قوي متبادل بين شعبي البلدين .

وقال انه اصبح لدى الاميركيين ادراك معزز للقيمة الاستراتيجية بالنسبة لبلدنا لوجود دولة قوية في اسرائيل في منطقة الشرق الاوسط المضطربة .

وفي وقت لاحق قال السكرتير الصحفي للبيت الابيض جودي باول مخاطبا الصحافيين ان الرئيس لم يكن يحاول ان يساوي بين اتفاق اجرته السلطة التنفيذية وبين معاهدة تجري دراستها ومناقشتها والموافقة عليها من قبل ثلثي اصوات مجلس الشيوخ لتصبح نافذة .

وكان باول متفقا في رايه مع صحافي قال ان ليس بوسع الرئيس كارتر الزام خلفه بالاتفاق ولكنه اشار الى ان كلمة الرئيس تعتبر على العموم بانها التزام من قبل الدولة .

وقال باول ان بيغن كان اول من اثار فكرة اهمية استمرارية اتفاقية كمب دايفيد وطبيعتها الملزمة . وكان الاتفاقان قد وقعا في ١٧ سبتمبر ١٩٧٩ في القاعة الشرقية من البيت الابيض من قبل بيغن والسادات ووقعهما الرئيس كارتر كشاهد .

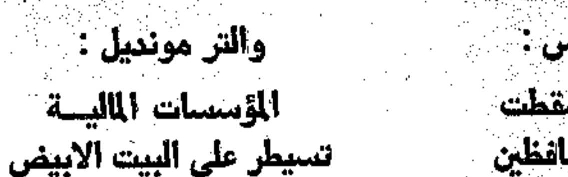
يو اس نيوز

الولايات المتحدة : يميناً در

هل بدأت أميركا تتجه نحو اليمين المتطرف ؟ وهل يعتبر فوز ريغان في الانتخابات الماضية مؤشرا لهذا الاتجاه ؟ والحزب الديمقراطي الذي مني بهزيمة ساحقة في انتخابات الرئاسة الاخيرة، وانتخابات الكونغرس ، هل سيتمكن من تجاوز الهزيمة الحالية ، وترتيب بيته من الداخل ، واستعادة ثقة الناخبين به في انتخابات عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٤ ؟

هذه الاسئلة طرحت على مجموعة من السياسيين ، وكبار الشخصيات في الحزبين الديمقراطي والجمهوري ، وفيما يلي ردودهم :





شتراوس : أميركا سقطت في يد المحافظين

روبرت شتراوس ، مدير حملة كارتر الانتخابية يتحدث عن مد يميني في اميركا ، ويقول ان سيطرة الجمهوريين على الكونغرس تعني طرح فلسفة سياسية جديدة فيه . ويقول شتراوس ان المشكلة الرئيسية التي تواجه ريغان هي التضخم ويشكك في امكانية حلها .

● هل تعتقد ان نتائج الانتخابات الاخيرة تشير الى حدوث تحول كبير من جانب الشعب الاميركي نحو اليمين ؟

— لا اعتقد ان هذا بحاجة الى تاكيد والتحول كان في طور المخاض منذ امد طويل . ولكن شعور الاميركيين بالحاجة الى التحول والتغير تجاوز كل حد ، في الاونة الاخيرة .

● هل سيتمكن الحزب الديمقراطي من تجاوز الهزيمة التي حلت به في الانتخابات ؟

— خسارة الديمقراطيين لسيطرتهم التاريخية على مجلس النواب ، مؤشر مهم ، لانها تعني تغير الفلسفة الشاملة للمجلس ككل . وانا ارى ان الجمهوريين فشلوا بصورة مخزية ايام باري غولدووتر ، وحاولوا النهوض من عثرتهم مرة اخرى للاستيلاء على الرئاسة . ونفس الشيء تكرر مع الديمقراطيين بعد ماكغفرن عام ١٩٧٢ .

● هل يستطيع اي رئيس ، حل كل المشكلات التي تواجه [illegible] وتثير الانتقادات في كل مكان ؟

— نتيجة الانتخابات لا تغير كثيرا من الحقيقة القائلة ان اميركا تعاني من مشكلات خطيرة ، ولا توجد لدى اي منا حلول شافية لها ، بمن في ذلك الرؤساء الجدد . والرؤساء الجدد بحاجة لخبرة اي شخص من اجل التوصل لحل بعض المشكلات التي تواجههم مثل التضخم ، الذي لا يبدو انه سيتلاشى . والعامل الاكبر الذي ادى لفوز ريغان هو احساس الشعب بانه سيفعل شيئا بشان التضخم ولكن ريغان تعهد بزيادة الميزانية العسكرية بصورة كبيرة . واذا كان ريغان سيزيد النفقات الدفاعية ، فان هذا يعني اقتطاع بعض الاموال من النواحي الاخرى ، والا فان شؤون الميزانية ستزداد سوءا .

لهذا ، فان ريغان سيعاني من مشاكل كبرى ، وهو سيحتاج الى دعمنا وتاييدنا ، لكي يتمكن من حلها .

والتر مونديل : المؤسسات المالية تسيطر على البيت الابيض

والتر مونديل ، نائب الرئيس كارتر يقول ان النوايا الحسنة تحيط حاليا بادارة رونالد ريغان التي ستتولى الحكم اعتبارا من ٢٠ يناير المقبل ، ولكن هذه الادارة مطالبة بتنفيذ الوعود التي قطعتها على نفسها ، وفي المجالات التي حددتها .

ويندد مونديل بسيطرة المؤسسات المالية الكبيرة على الاوضاع السياسية في الولايات المتحدة ، ويقول ان هذه المشكلة ستكون هي مشكلة المستقبل بالنسبة للشعب الاميركي .

● ماذا تعني هزيمة الحزب الديمقراطي في الانتخابات بالنسبة لكل الاشياء التي حاربت من اجلها طيلة سنوات حياتك السياسية ؟

— لا اعتقد ان الشعب الاميركي يرغب في اي شيء ، ولكن الارادة الطيبة تحيط بالحكومة الجديدة في ايامها الاولى . ولكن ، كل شيء يعتمد في المستقبل على ما سوف تقوم به هذه الحكومة ، فاذا كانت الجماهير تطالب بحكومة تراعي العدالة ، وقامت الحكومة بتحقيق هذه القيمة الانسانية فانها ستكون بخير . ولكن اذا حاولت الاهتمام بالصحة والتعليم مثلا ، فان جهودها ، وان كانت مستحبة ، الا انها تسير في اتجاه لا يحظى بالاهتمام الاول بالنسبة للشعب .

● وماذا عن دور لجان العمل السياسية في هذه الانتخابات ؟

— انا قلق جدا من الدور الذي تمارسه المؤسسات المالية الضخمة في السياسة الاميركية . وفي السنوات الست او الثمان الماضية ، كنت اعتبر ان لدينا انهارا ، وجبالا من المال ، تجري وتتدفق على ارضنا .. وهذه الجبال والانهار تقدر بالبليارات الدولارات ، واعتقد ان موضوع المال يرتبط بموضوع الامانة والثقة . والحكومة الاميركية يجب أن تخص الشعب الاميركي ، وهي ليست للبيع ابدا ، ويجب الا يساورنا الاحساس لحظة ، انها للبيع ، وانا اعتقد أن المؤسسات المالية الكبيرة في الولايات المتحدة تلقي بسحابة مظلمة سوداء فوق وحدة الانظمة السياسية الاميركية ، وهذه القضية ستكون قضيتنا الكبرى في المستقبل ، وعندها فقط سيطلب الشعب الاميركي بايجاد حلول لها .

السيناتور ادوارد كنيدي : أميركا نزعت باروكة شعرها والديمقراطيون أكثر تعبيرا عن الوجدان الاميركي

السيناتور ادوارد كنيدي ، منافس كارتر السابق على تسمية الحزب الديمقراطي له مرشحا للرئاسة ، يطالب الحزب الديمقراطي بتجاوز الهزيمة التي مني بها ، والبدء من جديد ، ويؤكد على امكانية ذلك . ويطرح كنيدي حزبه حزبا لكل الاميركيين ويطالبه بالتوقف عن « الكلام » والاتجاه الى « العمل » ويعلق على نتيجة الانتخابات الماضية قائلا « كل ما حدث ان أميركا نزعت باروكة شعرها » .

— ان هذا الوقت صعب للغاية بالنسبة للحزب الديمقراطي ، ولكن تقاليدنا علمتنا كيف ننظر للمستقبل بمنظار ابيض . فمنذ ايام توماس جونسون ، كانت قضية الحزب الديمقراطي قضية كل رجل وامرأة من عامة الشعب . وقد عكسنا افكار وفعاليات وحقائق الشعب الاميركي . وعلى هذا الاساس ، قمنا بوضع سياساتنا الشجاعة لحل المشاكل التي تعترضنا ، وبهذه الطريقة حافظنا على قيمنا ..

والحملة الطويلة انتهت الان . ومن الان وصاعدا يجب علينا ان نولي اهتمامنا للمشاكل القومية والعالمية الضاغطة التي تواجهنا فنحن اميركيون قبل أن نكون ديمقراطيين ، وهناك وحدة في قلب اميركا تتعدى كل التقسيمات الحزبية . ومهما كانت اختلافاتنا ، فنحن نشارك بشكل اساسي في مصادر القوة الاميركية ، ونستطيع التغلب على المصاعب والمشاكل التي تواجهنا في هذا العصر . ولنا تاريخ طويل في هذا المجال ، يمنحنا الثقة بالنفس ،

● وكيف يعالج الحزب الديمقراطي اوضاعه ، بعد الخسارة التي حلت به بالانتخابات ، في نظرك ؟

— كل ما هنالك اننا سنبدأ من جديد ، من حيث توقفنا ليلة الانتخابات الماضية . ان الامور التي ارغب في القيام بها ، على وجه الخصوص ، العمل على استقرار حزبنا والعودة به الى خط الاميركيين الرئيسي . ولا يعني هذا ان نتخلى عن أي من مبادئنا . ولكنني اعتقد اننا نتوقف عن « الكلام » ونتفرغ الى « الافعال » .

● وكم يتطلب ذلك من الوقت ، حسب اعتقادك ؟

— آمل ان نتمكن من ادائه مع حلول الربيع أو الصيف المقبلين . ومن المؤكد اننا سننتهي منه مع نهاية عام ١٩٨١ . وبعد كل ذلك ، هناك وقت قصير جدا لانتخابات ١٩٨٢ ، وعلينا ان نضع قواعد زيادة المال ، واسماء اللجان ، وتعيين كافة المسؤولين والموظفين ، والعمل لم ينته بعد . واذا تمكنا من الانتهاء من ذلك بسرعة فهذا شيء جميل ، واذا استغرق ستة او ثلاثة اشهر ، فذلك جميل ايضا .

● هل تعني هزيمة العدد الهائل من الليبراليين ان اميركا اتجهت بقوة نحو اليمين ؟

— انا لا ارى الامر كذلك ، فاميركا نزعت فقط باروكة الشعر التي لبستها منذ حرب فيتنام ، وهزيمة الليبراليين امام اليمين المتطرف ، لا تعني اكثر من ذلك .



لقد وقعنا في ازمة ، فسيارتنا معطلة ونحن مرغمون بالوحول

عن واشنطن بوست

السيناتور ماكغفرن : المد اليميني صعب هذه المرة

السيناتور ماكغفرن ، مرشح الرئاسة الديمقراطية الذي هزم امام نيكسون في انتخابات عام ١٩٧٢ يقول ان الجناح الليبرالي في اميركا محاط الآن بالقوى المتطرفة ويتوقع حدوث بعض المتاعب في ظل حكم ريغان ، وخصوصا من جانب الاقلية السوداء .

● ما هو الدور الذي لعبه اليمين المتطرف في هزيمتك وهزيمة حزبك في الانتخابات ؟

— لقد قاموا بمحاولات لتحذيرنا منذ زمن بعيد ، بدأوها في يناير ١٩٧٩ ، ولا اتصور ان هناك نقاشا حول مدى استعدادنا لهذه الهزيمة ، وكنت انظر الى الخلف دائما . وهم في الحقيقة خلقوا الكثير من السلبيات في الدولة . وكان لدي شعور بانني محاط بالقوى المتطرفة ، بشكل غير محتمل . واعتقد انني خضت « انظف » حملة انتخابية في حياتي ، لقد كانت حملة بدون اقنعة ، ولكن موج « المد » كان صعبا وشديدا هذه المرة . واعتقد أن العامل الرئيسي الذي ادى الى هزيمتنا هو الثورة العامة ضد اصحاب المناصب . فالديمقراطيون كانوا يسيطرون على الكونغرس منذ عام ١٩٣٣ . وقد وصل الشعور بالاحباط وخيبة الامل والنقمة الى الذروة بحيث لم يعد الشعب يتحمله ، وقرر في النهاية ان يلقي بالطاقم القديم جانبا .

● وهل تعني نتائج الانتخابات نهاية المعهد السياسي القديم ؟

— امل ذلك . فنحن قطعنا شوطا بعيدا في تخفيض المصاريف الفدرالية والضرائب ، والتخلص من العجز في الميزانية ، والتضخم ، ولقد اصيب الشعب بالاحباط من اعمال الحكومات الفدرالية المتتالية ، دون أن يجني اية مكاسب من جراء المشاكل التي احدثتها الحكومة .

● هل تتوقع اية تغيرات في العلاقات الفدرالية للدولة ، وتحت حكم ادارة ريغان الجديدة ؟

— هناك بعض الامور المهمة ستلفى ، فانا قلت دائما انه لو قطعت الحكومة نسبة ١٠ بالمائة من المشاريع ، ولو قطعت المساعدات التي ترسلها الدولة للحكومات المحلية ، سيكون بامكاننا تلبية متطلبات شعبنا بمعدل ١٠ بالمائة على اقل الاحتمالات .

بيل بروك : أئتلاف يميني جديد في الكونغرس

بيل بروك ، رئيس اللجنة الوطنية في الحزب الجمهوري يقول ان نتائج الانتخابات الاميركية تشير الى ان اميركا بدأت تتجه نحو اليمين ، ويرى ان المشكلة الرئيسية التي تواجه ريغان هي القضاء على التضخم فاذا تمكن ريغان من حلها فان الحزب الجمهوري سيضمن السيطرة على الكونغرس خلال السنوات المقبلة .

● هل تعتقد ان فوز الحزب الجمهوري في انتخابات عام ١٩٨٠ يشير الى تحول سياسي حقيقي في الولايات المتحدة ؟

— اجل ، فهذه الانتخابات تدل على تحول اساسي ، كالذي استفاد منه الديمقراطيون عام ١٩٧٢ . ونحن في الحزب الجمهوري ، وضعنا اسس ائتلاف جديد واساسي في البلد ، ولم يفز مرشحونا بتاييد اعضاء حزبهم فقط ، وانما حصلوا على تاييد مناصري الاحزاب الاخرى والمستقلين ايضا فقد حصلوا على تجاوب العمال ، والكاثوليك وحتى على تاييد دعاة الديمقراطية الحقيقية ، مما هيأ لنا الفرصة لبناء القواعد من الاساس .

● وما هي الطريقة التي ستتبعونها في ذلك ؟

— هناك شيئان يجب تحقيقهما ، اذا اردنا بناء ائتلاف جديد في الولايات المتحدة ، الاول : علينا قبل كل شيء التنفيذ بشكل جيد . وهذا يعني خلق مجالات جديدة للعمل لا تؤدي الى زيادة اعباء التضخم المالي ، وتساعدنا في نفس الوقت في تخفيض الضرائب والنفقات الحكومية . والثاني : محاولة الوصول الى قطاع الشباب ، والى الاقليات ، والنساء ، واعضاء النقابات والاتحادات ، والى الناس الذين لم يجدوا لهم دورا في سنوات الحكم الجمهوري السابقة . وفي هذا العام ، كان مرشحونا اصغر باربع الى خمس سنوات من المنافسين الديمقراطيين . ونحن نعمل على تعيين العديد من النساء والعديد من الاقليات في الوظائف الحكومية المهمة .

● وما هي أهدافك في انتخابات الكونغرس المقبلة التي ستجري بعد سنتين من الآن ؟

— أهدافنا هي التطلع لتحقيق مقترحاتنا التي أقرت لعام ١٩٨٢ .

قبس عالمي

رئيس الفترة الواحدة

الرئيس الاميركي الجديد رونالد ريغان ، الذي سيتربع سعيدا على كرسي الرئاسة في البيت الابيض طوال السنوات الاربع المقبلة اعلن ، بعد فوزه ، ان معركته الانتخابية الماضية ستكون اخر معاركه وانه لن يرشح نفسه لانتخابات الرئاسة مرة اخرى .

والرئيس الاميركي المهزوم ، جيمي كارتر ، الذي انله الناخبون بشكل لم يسبق له مثيل في التاريخ الاميركي يقول انه يعتزم البقاء بعيدا عن الاضواء بعد انتهاء ولايته في يناير المقبل ، وانه لن يسعى للفوز بمنصب الرئاسة مرة اخرى.

حديث الرئيسين متشابه ، رغم اختلاف اللهجة . وهذا الحديث يشير الى حقيقة واضحة في تاريخ اميركا الحديث ادركها كارتر متأخرا جدا ، وادركها ريغان مبكرا جدا . هذه الحقيقة تقول : ان اميركا تريد رئيسا لفترة واحدة فقط .

قطعا ، كارتر لم يسقط لان الناخب الاميركي يعتبر ريغان افضل منه ، فالمشاكل التي تواجهها الولايات المتحدة تتعدى حجم ريغان بكثير ، وهي بحاجة الى رئيس تاريخي لكي يتمكن من مجابهتها ، واستفتاءات الراي التي اجرتها المعاهد المختصة في الولايات المتحدة اشارت ان الفوز الساحق الذي حققه ريغان لا يعود الى ان الاميركيين يتوسمون خيرا من ريغان ، وانما الى انهم ، فقط ، لا يريدون كارتر . ولا يريدون كارتر بالذات . ولعل هذا هو السبب الذي دفع احد الناخبين الى القول : لقد كنا أمام خيارين ، فاخترنا الاسوأ ، ودفع كارتر الى القول بكل ثقة : « سيثبت التاريخ اني لم أهزم » .

وكارتر لم يهزم ، وانما سقط في الانتخابات لان اميركا لا تريد الرئيس الا لفترة واحدة .

واتجاه أميركا الى رئيس الفترة الواحدة بدأ في الستينات ، عندما استغل جونسون صلاحياته وورط اميركا في وحول الحرب الفيتنامية التي انتهت بانسحاب اميركي مذل ، وسقوط الهند الصينية باسرها في قبضة الاتحاد السوفيتي . وكانت النتيجة : اقدام الكونغرس على الحد من صلاحيات الرئيس ، ووضع الفيتو على رئيس الفترتين . وكان اول رئيس شمله الفيتو الجديد غير المعلن هو : ليندون جونسون ، فقد اكمل جونسون ولاية كنيدي ، وفاز مرة واحدة باغلبية ساحقة ، وتعرض لضغوط شديدة لعدم التجديد ، ولم يجدد. وجاء بعده نيكسون ليفوز بفارق بسيط في انتخابات عام ١٩٦٨ وعندما جدد باغلبية ساحقة عام ١٩٧٢ اخرجه الاميركيون ذليلا من البيت الابيض ، ملطخا بوحول ووترغيت .

واكمل فورد فترة نيكسون ، وعندما حاول العودة الى البيت الابيض خذله الاميركيون وفضلوا عليه شخصا مغمورا جاء من جورجيا ولا يتمتع باية مؤهلات الا حبه لزوجته روزالين ، وتمسكه بصلاة يوم الاحد .

ومشكلة كارتر ، التي وعاها ريغان جيدا ، ويعيها ، أو لا يعيها الرئيس الذي سياتي بعد ريغان هي انه لم يدرك ان اميركا لا تسمح للرئيس بالتجديد ، وانها تريده رئيسا لفترة واحدة فقط .

واذا كانت اميركا قد انتظرت قليلا لتسمح لنيكسون بالفوز ، ثم تخرجه ذليلا بعد ذلك من البيت الابيض بعد اشهر قليلة من الحكم ، فانها لم تمارس فضيلة الصبر مع كارتر ، وانما اختصرت قصتها معه من أول الطريق ، فاخرجته من الانتخابات يجر اذيال الخيبة من حوله .

وكارتر يقول : سيثبت التاريخ اني لن اهزم ولكن التاريخ سيثبت ايضا أن كارتر حاول ان يكسر التقليد الذي سارت عليه أميركا منذ الستينات ، فعاقبته بلاده على ذلك بالاذلال .

صالح الخريبي

نيوزويك

ريتشارد ألين : مستشار ريغان لشؤون الأمن القومي

سنواجه السوفيت بقوة .. وكيسنجر بوسطجي بين أميركا والعالم

قال ريتشارد الين ، المرشح لتولي منصب مستشار مجلس الامن القومي في حكومة ريغان الجديدة انه سيحاول ازالة التناقض بين وزارة الخارجية ومجلس الامن القومي في الادارة الجديدة ، بتحديد مهمات وزير الخارجية بالضبط . وقال الين انه ينبغي على السوفيت ان يشعروا بالاطمئنان للتعامل مع ريغان ، وكذلك اوروبا الغربية .. لان الرئيس الجديد يملك تصورا واضحا لعلاقته مع الطرفين .

وفيما يلي نص المقابلة التي اجريت معه .

● من الانتقادات التي وجهت الى الرئيس كارتر ، في مجال السياسة الخارجية التردد ، وعدم التنسيق . فكيف ستحقق ادارة ريغان هذا التناسق ؟

— يرى ريغان ان هناك نقطتين يجب تحقيقهما اولا ، الاولى هي ضمان ان تتحدث الولايات المتحدة بصوت واحد . وهو يطلب من مجلس الامن القومي تحديد دور وزير الخارجية بحيث يكون فعالا في السياسة الاميركية الخارجية ، وبمساعدة الرئيس ريغان . والنقطة الثانية ، هي وضع حجر الاساس لاصلاح السياسة الخارجية ، ويعني هذا ان يتدخل الكونغرس بطريقة ما ، من اجل دعم وتاييد مقترحات الرئيس . وريغان يستند في ذلك على الانتصار الساحق الذي حققه في الانتخابات ، ويبدو ان هذا الامر مضمون تماما .

● وما هي الاولويات ، والتغييرات التي سيحدثها ريغان في مجال السياسة الخارجية للولايات المتحدة ؟

— ريغان لم يحدد اولوياته حتى الآن وكل ما هنالك انه فاز في الانتخابات . وحينما يتسلم دفة الحكم في البلاد ، سيتفرغ لتحديد هذه الاولويات وبدقة تامة .

ومما يجب ان نؤكد عليه ، ان سياسة اميركا الخارجية مستمرة ، ولا يمكن التفكير باحداث تغيرات فجائية او متطرفة فيها ، ونحن لا نرحب بذلك ابدا ، ومن المعروف ان جهاز الخارجية هو اهم جهاز في حكومتنا . ونحن سنسعى لتحقيق تغير بطيء وتدريجي . و « الاصلاح » الذي نسعى اليه في سياستنا الخارجية يعني وضع المحادثات مع شركائنا في حلف شمال الاطلسي في مقدمة الاولويات ، وهذا الامر سنؤكده ، لشركائنا المعتدلين ، والاصدقائنا ، كما سيتم تحديد عناصر سياستنا الاقتصادية في العالم ، وهذا من عمل مجلس الامن القومي ، وبالطبع فان المحادثات مع الاتحاد السوفيتي حول القضايا التي ستؤثر على علاقاتنا معه ، تعتبر في غاية الاهمية .

● وكيف ستنظر ادارة ريغان الى الاتحاد السوفيتي ؟

— في رأيي الشخصي : ان الاتحاد السوفيتي ، يجب ان يطمئن كثيرا لتعامله مع ادارة ريغان ، صحيح ان السوفيت لا يحبذون سياسة ريغان على الاطلاق ، وهذا ليس بجديد على العلاقات الاميركية السوفيتية . ولكن ، ليس من الصعب على ادارة ريغان ، التعرف على النواحي ، التي يكون لها فيها مصالح متبادلة مع الاتحاد السوفيتي ، ومنها السلام في بعض المناطق ، وتخفيض التسلح ، وتخفيض التوتر العالمي في الخارج . ونحن لا نفكر اطلاقا في الدخول في مواجهة مع السوفيت ، او التسبب بها ، وبدلا من ذلك ، علينا التفكير بايجاد طرق للتعرف على النواحي التي يمكن ان نتعاون فيها ، وهذا يتوقف بالطبع على فهمنا لمصالحنا الوطنية .

● تحدث ريغان كثيرا عن الغاء اتفاقية « سالت ٢ » ، فكيف سيتصرف في قضية الحد من التسلح ؟

— قال ريغان انه سيسعى لعقد اتفاقية « سالت ٣ » ، ولكن لن يأخذ باتفاقية « سالت ٢ » ، ومن أهم المسائل التي وجهت الانتخابات انظارنا اليها هي اتفاقية « سالت ٢ » فقد كانت هذه الاتفاقية سببا في تصويت العديد من الاميركيين لنا ، ويعرف ريغان تماما ان الشعب الاميركي يرغب في الحد من سباق التسلح ، ولكنه لن يوافق ابدا على اتفاقية تجعلنا « اسرين » لمهانة استراتيجية على المدى الطويل .

وستنظر ادارة ريغان — بوش ، نظرة جدية لمسالة تحقيق تحديد حقيقي ومتوازن في الاسلحة ، ولا داعي لمخاوف الزعماء السوفيت من ذلك . ونفس الشيء نقوله لكل حلفائنا بل ان حلفاء الولايات المتحدة في اوروبا ينبغي ان يشعروا بالمزيد من الثقة تجاه موقف ريغان من قضية الحد من الاسلحة الاستراتيجية اذ ان موقف الرئيس الجديد يأخذ مصالح اوروبا بعين الاعتبار .

● وماذا عن تصريحات ريغان باعادة العلاقات مع تايوان ؟

— لم يسبق لريغان أن صرح بأنه ينوي اقامة علاقات حكومية او رسمية مع تايوان ، وكل ما قاله انه سيعزز العلاقات مع تايوان ، وهذا يتوافق تماما مع مصالحنا ، ومع تطور علاقاتنا مع الصين الشعبية ، واعتقد ان زعماء بكين يعرفون ذلك .

● الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان دعا لعقد مؤتمر قمة (بمناسبة فوز ريغان) تحضره فرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا ، والمانيا الغربية ، فهل يوافق ريغان على ذلك ؟

— اظن ان ريغان سيحبذ مثل هذا الاجتماع وفي وقت مبكر ، بسبب المشاكل المتعددة التي تواجهها الدول الصناعية الكبرى ، وبالطبع اعتقد ان مثل هذا الاجتماع يجب ان يضم اليابان كذلك .

● وما هو دور كيسنجر في الادارة الجديدة ؟

— دوره يتلخص في ايصال الرسائل الرسمية والخاصة الى زعماء الدول الخارجية ، وبهذه الطريقة يمكن الاستفادة من خبرته ومعرفته على احسن وجه .

● عندما يتعامل ريغان مع الحكومات الديكتاتورية العسكرية في اميركا اللاتينية وكوريا الجنوبية ، وفي اي مكان آخر ، فهل يعني ذلك تخلي ريغان عن تصريحاته الخاصة بحق الانسان ؟

— ترغب الولايات المتحدة في تشجيع التغير الاجتماعي . ولكننا لا نعتقد ان مصالحنا الرئيسية ، تتحقق بتشكيل حكومات في الدول الاخرى ، تكون توافق مزاجنا ، فهذا الامر لا يلقى قبولا لدى الدول الاخرى ، ولا يتناسب مع اوضاعنا الراهنة ، ونحن لا نرغب في التضحية بمصالحنا الاساسية في اميركا اللاتينية ، ولا يعني هذا تجاهل الاهتمام بحقوق الانسان . وانا بالتاكيد لا اوافق على مفهوم الادارة السابقة لحقوق الانسان ،

الكاوبوي يهزم الهندي الأحمر



ريغان

يبدو ان الرئيس الاميركي الجديد رونالد ريغان طبق التقليد المتبع في افلام رعاة البقر الاميركية وهو ان ينتصر دائما الكاوبوي على الهندي الاحمر .

فريغان الذي تخصص في تمثيل ادوار الرجل الابيض الذي يحارب قبائل الهنود الحمر الحق هزيمة عظيمة بمنافسه الرئيس الاميركي جيمي كارتر ، الذي اعتاد في عدة مناسبات اثناء حملته الانتخابية في عام ١٩٧٦ ان يرتدي قبعة الريش التي يرتديها الهنود الحمر في الولايات المتحدة .



كارتر

دعم المواد الخاضعة للضريبة يحمي الصناعة الوطنية

● بعد التجربة مطلوب التوسع في مواد الدعم والتموين

● الصابون والورق الصحي أهم من المعس والسردين

منذ عام ١٩٧٢ وحتى الآن انقضت ثماني سنوات على تدخل الدول المباشر في السوق التجاري . وكانت الحاجة الى هذا التدخل عندما أخذت اسعار المواد الاولية والمواد المصنعة بالارتفاع التبادلي مرة على هذا الجانب ومرة على ذاك !. وكل فريق من المنتجين يعمل على تصحيح الموقف الاقتصادي الدولي بما يلائم مصالحه ... فوقع المستهلك بين شقي الرحى الامر الذي دعا الحكومة لوضع ثقلها عندنا كمشتر وبائع للارز والسكر على حسابها وبادارتها في مقابل السوق الحرة خشية ان تؤدي الظروف الاقتصادية الخارجية والنظام الاقتصادي الحر داخليا الى نشوء الاحتكار والتخزين والغلاء المصطنع علاوة على الغلاء الواقع أصلا .

وكانت مراكز توزيع التموين بمثابة المتاجر التي دخلت فيها الدولة ممثلة بوزارة التجارة الى السوق فاستطاعت بفضل هذه المبادرة حماية المستهلك حماية حقيقية في اهم السلع الغذائية واكثرها ضرورة ، مع عدم المساس بحرية التجارة . وتركت القطاع الاهلي حرية الحركة وفق فلسفة النظام القائم على الحرية الاقتصادية .

تقسيم السلع

في السنة التالية قامت الشركة الكويتية للتموين كشركة مساهمة كويتية مقفلة ، وعهد اليها باستيراد وتسويق المواد التموينية . كما عهد الى الجمعيات التعاونية الاستهلاكية بتوزيع هذه المواد على المستهلكين . وقد قسمت السلع الى صنف اول يوزع من خلال البطاقة التموينية وبكميات محددة للفرد . وصنف ثان غير محدد الكمية يباع من خلال السوق المركزي للجمعيات التعاونية ولا شك في ان هذا الاسلوب قد نجح في استقرار الاسعار محليا ، وتوفير المواد الضرورية باسعار حمت المستهلك من تقلبات الاسعار العالمية .

مؤشرات لنجاح الخطة

وقد لمسنا اهمية التموين في الازمة التي شهدتها اسعار السكر العالمية في عام ١٩٧٤ كما لمسناها اخيرا في الريبة التي اجتاحت المنطقة من احتمال اغلاق طريق الملاحة عبر مضيق هرمز . فكان للتموين بشقيه في السلع المدعمة والسلع الموزعة بالبطاقة اكبر الاثر في كبح اية محاولة لاستغلال الظرف الطارىء كما كان له تاثيره في اطمئنان المستهلك للوفرة الغذائية .

واذا نظرنا الان الى مجموعة السلع التي يحصل عليها المستهلك باسعار تساهم الدولة في جعلها بمتناول كل يد نجد لائحة طويلة من المواد الانشائية والاعلاف فضلا عن المواد الغذائية والرياضية والمدرسية والصحية ومن كل مادة من هذه المواد عدة اصناف وانواع .

فالتوسع بالمواد المدعمة دليل بعد نظر القائمين على رعاية المستهلك اذ ليس الارز او السكر او الدقيق على اهميتها كمواد — ليست هي القاسم المشترك لهموم المستهلك ، فالتضخم الذي يعصف بالاقتصاد العالمي جعل تكاليف الانفاق تتضاعف بشكل متسع شمل مختلف المهمات والسلع الاستهلاكية . ومن هنا كانت المواد التموينية والمواد المدعمة من الحكومة اجمالا في حالة توسع مستمر بالاصناف والانواع . وقد اوصت اللجنة التي شكلها مجلس الوزراء في العام الماضي من ممثلين عن وزارتي الشؤون الاجتماعية والعمل ووزارة التجارة والصناعة وممثلين عن الشركة الكويتية للتموين واتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية .. اوصت هذه اللجنة باضافة ١١ سلعة تضاف الى المواد المدعمة من الحكومة وكان من بينها البيض الكويتي والدجاج المحلي الطازج .

اولويات الدعم

وفي اوقات سابقة حدثت اضافات الى رف السلع المدعمة شملت اصنافا من حليب الاطفال والاجبان والشاي والتون ثم اضيفت سلع اقل شانا مثل الجرابات والملابس الرياضية . كما ان مواد الصف الاول شهدت بعض التوسعة باضافة اكياس القمامة ومعجون الطماطم . وما زال هناك العديد من السلع الاستهلاكية التي تشكل رقما في ميزانية الاسرة والتي تستحق الشمول في سياسة الدعم والتموين .

وكنا قد طالبنا باضافة زيت الطعام الى البطاقة التموينية كسلعة غذائية يشعر المستهلك بوطاة الغلاء في شرائها من السوق الحرة . وليس زيت الطعام وحده ما يستحق الدراسة من اجل ان يشمل بسياسة الدعم . فالمنظفات ، والصابون خاصة ما كان منه للغسيل او للاستحمام مواد ضرورية درجت الحكومات على وضعها في راس قائمة المواد التموينية بعد العيش والسكر .

وكان المستهلك عندنا يحصل على الصابون من التموين قبل اربعين علما في سنة البطاقة التي عمل بها ابان الحرب العالمية الثانية ، واليوم ، بعد ان ازداد الوعي الصحي . وازدادت كمية المياه للغسيل وازداد ايضا استعمال الصابون والمنظفات . يبدو غياب هذا الصنف الاستهلاكي الاساسي والمهم ، شيئا ملحوظا من البطاقة التموينية لاسيما وان انواعا من الصابون شائع الاستعمال يتم تصنيفها محليا . وقد ترتب عليه ضريبة حماية جمركية زادت من أسعار الصابون المستورد .. فزادت من ضرورة حماية المستهلك من تاثير حماية الصناعة الوطنية واسوة بها ، بل ودعما لها .

الورق الصحي

وهناك الورق الصحي . الذي ينطبق عليه نفس ما ينطبق على الصابون لناحية اهميته وغلائه وضريبة الحماية الجمركية وتشجيع الصناعة الوطنية . فقد بات الورق الصحي بندا ذا شان في بنود ميزانية الاسرة . فالكمية المستهلكة منه زادت وتنوعت ، واسعاره ارتفعت ، الى حد ان بعض الاسر التي لديها عدة اطفال حديثي الولادة تتكلف على الورق الخاص بالاطفال ما بين عشرة الى خمسة عشر دينارا في الشهر ، تضاف اليه الاوراق الصحية الاخرى بانواعها واستخداماتها ولا شك في ان معدلات الانفاق على المنظفات والورق الصحي للاسرة تزيد كثيرا عن معدلات انفاقها على الارز ومعجون الطماطم وعلب التون والجوارب الرياضية وغيرها من المواد الاستهلاكية التي اعتنت ادارة التموين بوزارة التجارة في حماية المستهلك من تقلبات اسعارها ، او من ارتفاع هذه الاسعار .

واذا كانت قائمة المواد المدعمة وقائمة بطاقة التموين لا تتسعان لمزيد من السلع . فانه من الافضل استبدال بعض سلع الصف الاول والصف الثاني بما هو اكثر الحاحا واشد وطاة على المستهلك .

وكي لا يظل المستهلك تحت رحمة لجنة الاسعار باتحاد الجمعيات التعاونية في مادتين من اهم المواد الاستهلاكية .

وانسجاما مع فلسفة قيام سوق موازية تحدد سقف الاسعار للتاجر والمستهلك وتيسيرا لاسباب النظافة والصحة للمواطنين . ندعو الجهات المختصة الى بحث المسالة مع قرب بدء السنة العاشرة لتطبيق الدعم الحكومي الناجح .

ثقافة استهلاكية

المواصفة لا تضمن المستوى لكنها تضمن عدم الغش

تعد المواصفات وشروط الجودة لمعظم السلع التي يستعملها الانسان في حياته كالاغذية والادوية ومواد الاستعمال الشخصي والاجهزة والالات ووسائل النقل ، وانظمة المرور والطرق والمباني ، والمواد الانشائية وحتى تلوث الهواء ومياه البحار والانهار وشدة الاضاءة ودرجات الضجيج ، يضاف الى هذا جميع طرق الاختبار التي يتم على اساسها توصيف المواد .

ولقد وضع الكثير من المواصفات لضمان الحدود الدنيا من الجودة في المواد والاجهزة ، بحيث لا يترتب على استعمالها اصابة المستهلك باي ضرر ، كما تؤدي له الخدمة التي من اجلها دفع الثمن ، وعليه فان المواصفات قد لا تضمن للمستهلك درجات عالية من الكفاءة للسلع التي يقوم بشرائها ، ولكنها تحميه على الاقل من ان يقع فريسة الغش التجاري مما يؤثر على سلامته او مدخولاته .

ولا نجد حرجا في القول ، بان المواصفات القياسية هي اللغة العالمية التي تنطق بها التجارة العالمية ، وهي وان بدت محدودة الاستعمال في بعض الاحيان ، فان اعتمادها سيزداد كاسلوب علمي في التبادل التجاري ، اذ من غير المعقول ان يتم التعاقد على مواد خام او اجهزة والات بملايين الوحدات النقدية دون تحديد علمي دقيق لطبيعة هذه المواد او تلك الاجهزة ، وان اي اختلاف بسيط في التوصيف قد يؤدي الى فروق في القيمة من الصعب تخيلها للوهلة الاولى . ويمكننا ان نجمل المنافع التي تقدمها المواصفات للتبادل التجاري كما يلي :

منع حدوث الخلافات بين الموردين والمصدرين والوسطاء ، حيث يتم التعامل مع الارقام المبنية على اسس علمية لا على التعابير اللفظية العائمة ، التي تسود المعاملات التجارية البدائية .

تقليل تكاليف الشراء حيث تقل الحاجة لسفر الاشخاص ومعاينة السلع بالمشاهدة المجردة ، علما بانه حتى والحالة هذه فان التوصيف ومراقبة الجودة لا تنتهي مهمتها . وعليه نستطيع ان نؤكد بان اقسام مراقبة الجودة في الشركات والمؤسسات هي اقسام المشتريات الحقيقية .

— وضع اسس علمية سليمة متفق عليها للتسعير بحيث لا يبخس حق البائع ولا تضيع نقود المشتري .

نشرة الاسعار

أسعار الخضار والفواكه كما تباع اليوم في جمعية الدعية

الفواكه

بلنسيا	١٥٠	رمان مصري	٦٠٠
برتقال ابو صرة	٣٥٠	عنب احمر	٦٠٠
افندي	٤٠٠	عنب أبيض	٦٠٠
بوملي	٥٠٠	كمثري	٦٠٠
ليمون مصري	٦٥٠	شمام	
ليمون عادي	٤٠٠	جوافة	٧٠٠
تفاح احمر	٤٠٠	جريب فروت	٤٠٠
تفاح أصفر	٤٠٠	شمندر	٣٠٠
موز فلبيني	٤٥٠	كستنا	٦٠٠
بلح زغلول	٧٥٠		

الخضار

طماطم	٣٠٠	زهرة	٤٥٠
باذنجان عادي	٢٠٠	فاصوليا	٦٠٠
باذنجان طويل	٣٥٠	بطاطا	٣٠٠
خيار	٥٠٠	بصل	٢٥٠
فلفل حار	٦٠٠	ثوم	٨٠٠
فلفل حلو	٥٠٠	قرع يقطين	٢٠٠
جزر	٣٠٠	لفت	٢٠٠
كوسا	٥٠٠	قلقاس	٣٥٠
خس	٤٠٠	بامية	٨٠٠
ملفوف	٤٠٠	بزيلا	٦٠٠

أسعار الاجبان في جمعية الدعية اليوم :

جبنة بيضاء بلغارية غنم	٩٩٠	جبنة شيدر نمساوية	١٫٢١٠
جبنة فيتا دانمركية	٦٥٠	جبنة كشكوان غنم روماني	١٫٢٦٥
جبنة عكاوية تشيكي	٨٣٠	جبنة كشكوان بقر روماني	٨٠٥

شكاوى المستهلك

المكتب	تلفون	المكتب	تلفون
رئيس قسم التفتيش	٤١٤٣٥٦	مركز الفروانية	٧٢٣٥٠٣
مركز السوق	٤٤٠٩١٧	مركز خيطان	٧٣١١٢٠
مركز الشرق	٤٤٩٨٣١	مركز كيفان	٨١٨٧٨٠
مركز الدسمة	٥٤٢١٧١	مركز ضاحية عبد الله السالم	٥٤٥٩١٨
مركز حولي	٥٤٠٠٩٧	مركز الشويخ الصناعية	٨١٦٤٨٣
مركز السالمية	٦٣٧٠٤٠	مركز شبرة الخضار	٨١٠٩٦٩
مركز الرميثية	٦٣٧٩٩٧	مركز الصليبخات	٨٧١٩٨١
مركز الفحيحيل	٩١٦٢٩٠	مركز الجهراء	٧٧٠٦٥٥
مركز الاحمدي	٩٨٥٨٤٤	مركز فيلكا	٧٩٠٩١٤
مركز جليب الشيوخ	٧٣٢٦٧١		

اجتماعات دولية تعقد في الكويت
في إطار دول نادي الساحل

تشهد الكويت اليوم اجتماعات على مستوى دولي يشارك فيها رئيس جمهورية مالي وعدد كبير من الوزراء الافارقة والاوروبيين . ومندوبون عن العديد من المنظمات والهيئات الدولية.

حيث يعقد المجلس الوزاري لمنظمة دول الساحل (شمال غرب افريقيا) اجتماعه الرابع صباح اليوم ولمدة يومين .

وسيعقد هذا الاجتماع في مقر الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية برئاسة رئيس جمهورية مالي موسى تراوري ومشاركة وزراءووفود من ثماني دول افريقية والمنظمات الاقليمية ذات العلاقة كما يحضره مندوبون من الدول الصناعية العالمية.

ويتالف المجلس الوزاري لهذه المنظمة من وزراء التنمية الريفية في الدول الاعضاء ويهتم بتحديدووضع البرامج اللازمة لمكافحة الجفافوتطوير اقتصاديات دول منطقة الساحل الممتدة من السنغال في غرب افريقيا الى السودان في وسطها والتي تشكل حزاما يبلغ عرضه ...ر٥ كيلو متر.

وكانت ست دول افريقية هي السنغال وموريتانيا ومالي والنيجر وتشاد وفولتا العليا قد اتفقت في عام ١٩٧٣ على تشكيل اللجنة المشتركة الدائمة لمكافحة الجفاف في منظمة الساحل ثم انضمت الى هذه اللجنة غامبيا وجزر الراس الاخضر .

ويعقد المجلس الوزاري لمنظمة الساحل اجتماعا سنويا لمتابعة البرامج والمشروعات الخاصةبمكافحة الجفاف وذلك بالتعاون معنادي اصدقاء الساحل الذي انشىء عام ١٩٧٦ كهيئة مشتركة تضم دول المنطقة ومؤسسات التمويل الدوليةوالاقليمية.

وقد وافق مجلس الوزراء على استضافة الاجتماع الرابع للمجلس الوزاري لمنظمة دول الساحل وكلف الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية باعداد الترتيبات اللازمة لعقده في دولة الكويت .

هذا وقد وصل روبرت غاليه وزير التعاون الفرنسي الى الكويت امس للمشاركة في الاجتماعات .

برنامج استراتيجيات التصنيع
يبحث تنمية الصناعات العربية

افتتح السيد عبدالله محمد علي مدير المعهد العربي للتخطيط صباح امس بفندق المسيلة بيتش برنامجاستراتيجيات التصنيع .

والقى السيد عبدالله كلمة تحدث فيها عن البرنامج واهدافه ، وقال ان هذا البرنامج ياتي في اطار خطة المعهد لتنمية الكفاءات العربية في مجال التنمية الصناعية التي تمثل المحور الاساسي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة المتوازنة .

وقال ان اطر التنمية الصناعية واهدافها قد تختلف من دول عربية لاخرى ، أو من مجموعة دول عربية لاخرى ، ففي حين نجد ان اهداف التنمية الصناعية في بعض الدول العربية والتي ينتمي بعضكم اليها هي زيادة الدخل القومي ومعدل الدخل الفردي في هذه الدول والتغلب على بعض المشكلات مثل زيادة عدد السكان ، وتشغيل اليد العاملة المتزايدة،وتحسين ميزان المدفوعات .

واضاف يقول : نجد ان هذه الاهداف في مجموعة اخرى من الدول العربية هي توسيع القاعدة الانتاجية، وتخفيف الاعتماد على مصدر ناضب للدخل كالنفط ، وبالتالي استخدام الموارد الحالية لتحقيق توازن اقتصادي ، يضمن للاجيال المقبلة مستقبلا كريما ، ويحفظ للجيل الحالي مستوى من الرفاه والوفرة .

الا ان هناك هدفا عاما ومشتركا للتنمية الصناعية بين جميع الدول العربية ، الا وهو خلق وتطوير الانسان العربي في مجال الصناعة والتقنية الحديثة ، القادر على دفع وقيادة عملية التنمية الصناعية ومتابعة التطوير الديناميكي لها .

واوضح أن هذا البرنامج يتميز بكونه اول برنامج ينظمه المعهد بالتعاون مع المؤسسة الفرنسية لتنمية التعاون الاقتصادي ، وقد سبق للمعهد تنظيم برامج بالمشاركة مع منظمات اخرى دولية وقطرية ، لذا نرجو ان يتيح هذا البرنامجفرصة جيدةللمشاركين للاستفادة القصوى من خبرة الجانب الفرنسي في مجال التنمية الصناعية ، سواء أكانت هذه الخبرة المكتسبة في الدول النامية ، أم في اقطارنا العربية بالاضافة الى خبراتهم في فرنسا كدولة صناعية متقدمة ورائدة في بعض الصناعات .

وجدير بالذكر أن البرنامج سيتناول المعارف الاساسية لسياسات التصنيع في العالم الثالث بشكل عام والوطن العربي بشكل خاص والتعرف على الصناعات الاساسية التي تقود الى تنفيذ هذه السياسات .

وسيبحث ايضا اهم نماذج التنمية الصناعية وتاثيراتها الفنية والاقتصادية والمالية ، ويتناول الطرق التحليلية للمتغيرات المناسبة للتوصل الى قرار رشيد لمشروع معين .

ويشارك في البرنامج ٢٦ مرشحا من الدول العربية .

الصقر يستقبل السفير الفلبيني

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت امس في مكتبه بالغرفة ، سفير الفلبين لدى الكويت السيد فرانسيسكو جوفز.

وقد تم استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت والفلبين .

رؤساء مؤسسات التنمية العربية ناقشوا
وسائل دعم فعالية العون العربي وتمويل المشروعات



● جانب من الاجتماعات

عقد رؤساء مؤسسات التنمية العربية الوطنية والاقليمية اجتماعهم الرابع في مقر الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية امس .

وقد افتتح الاجتماع مدير عام الصندوق الكويتي السيد عبد اللطيف الحمد الذي نوه بالدور الذي تلعبه الان مؤسسات التمويل العربية على المستوى الدولي ، والتقدير والاحترام اللذين تتمتع بهما في الاوساط العالمية .

وقد شارك في اعمال هذه الاجتماعات رؤساء المؤسسات التالية : الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية ، ناصر نويس مدير عام صندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي العربي ، الدكتور ابراهيم شحاتة مدير عام صندوق « الاوبيك » للتنمية الدولية ، الشيخ محمد صقر المدير العام ونائب رئيس مجلس ادارة الصندوق السعودي للتنمية ، الدكتور عبد الامير الانباري مدير عام الصندوق العراقي للتنمية الخارجية ، والدكتور محمد العمادي المدير العام ورئيس مجلس ادارة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ، والدكتور الشاذلي العياري مدير عام ورئيس مجلس ادارة المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا ، وحسين حبوب ممثل حكومة قطر ، وعبد اللطيف الحمد مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية .

وقد ناقش المجتمعون عددا من الموضوعات المتعلقة بعمل هذه المؤسسات ، سواء على مستوى تمويل مشروعات التنمية في العالم الثالث او على مستوى السياسات والاساليب التي تتبعها هذه المؤسسات في مجال عملها ، كما تم بحث سبل التنسيق وتركيز العمل العربي واظهاره بالصورة اللائقة .

وكان من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال مداخلات مؤسسات الانماء العربي في جنوب السودان وفي المشاريع الضخمة في افريقيا ومشروع الجامعة الفلسطينية المفتوحة الذي يعده ويمول دراسته الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية .

كذلك ناقش الرؤساء وسائل دعم فعالية العون العربي واهمية الاعلام عن التمويلات العربية والتعاون مع منظمات الامم المتحدة المتخصصة .

كذلك اطلع السيد الحمد المؤسسات المشاركة على نتائج اجتماعات لجنة برانت ، حيث كان السيد الحمد ضمن عشرين شخصية عالمية عهد اليهم بدراسة أوضاع العالم النامي ، وطرح تصورات التعاون الدولي بين الدول المتقدمة والدول النامية .

ويذكر ان رئاسة هذه اللجنة عهد بها الى السيد ويلي برانت رئيسحكومة المانيا الغربية السابق وضمت في عضويتها رئيس وزراء السويد الاسبق اولف بالمي ، ورئيس وزراء بريطانيا الاسبق ادوارد هيث .

وقد انتهى الاجتماع بتوصيات وتوجيهات الى مدراء عمليات هذه المؤسسات واتفق على عقد اجتماع جديد لرؤساء الصناديق العربية والمؤسسات التنموية ، على ان يتم تحديده في موعد لاحق .

هذا ويقوم الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي بمهام امانة التنسيق لهذه الاجتماعات على مستوى مدراء العمليات وعلى مستوى الرؤساء .

اقتراح وموافقة

اقترح السيد عبد اللطيف الحمد قبل البدء بمناقشة جدول الاعمال على رؤساء الصناديق العربية القيام بزيارة رئيس جمهورية مالي الموجود في الكويت ، بهدف اظهار التضامن العربي وتاكيدا على التضامن العربي الافريقي .

وقال السيدالحمد اثناءعرضه هذا الاقتراح على رؤساء الصناديق ومؤسسات التنمية العربية أن القيام بزيارةالرئيس المالي موسى تراوري تاخذ بعدا اكثر من المجاملة بوصفه رئيسا لمجموعة دول الساحل الافريقي ، اضافة الى كونه رئيسا لجمهورية مالي .

وقد حظي هذا الاقتراح بالموافقة التامة وتمت زيارة الرئيس المالي بعد ظهر امس.

وزير الطاقة الاندونيسي يزور الكويت

يصل وزير التعدين والطاقة الاندونيسي الدكتور سوبورتو الى البلاد يوم الثلاثاء المقبل في نطاق جولة يزور خلالها عددا من الدول العربية الخليجية ، بهدف تنسيق المواقف تجاه عدد من القضايا النفطية قبل اجتماع وزراء منظمة البلدان المصدرة للبترول « أوبيك » المقرر عقده في جزيرة بالي الاندونيسية في منتصف الشهر المقبل .

وسيجتمع الوزير الاندونيسي بوزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح اثر وصوله من دولة قطر ، لبحث مشاكل النفط والطاقة ومسالة الاسعار على ضوء انقطاع الامدادات النفطية العراقية — الايرانية نتيجة الحرب فيما بينهما .

أسعار الفائدة

ذكرت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان اسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت امس كالتالي :

المدة	طلب	عرض
اسبوع	٪١٠ ٥/٨	٪١١ ٥/٨
شهر	٪١٣	٪١٣ ١/٤
شهران	٪١٣ ٣/٨	٪١٣ ٥/٨
٣ شهور	٪١٣ ٣/٨	٪١٣ ٥/٨
٦ شهور	٪١٣ ١/٤	٪١٣ ٣/٤
سنة	٪١٢ ٧/٨	٪١٣ ٣/٨

خبراء عرب يمهدون لانعقاد
ندوة فنية «بالآوابك»

بدأت صباح امس الاجتماعات التمهيدية لخبراء المكامن في الاقطار العربية المصدرة للبترول بمقر منظمة الاوابك ، وذلك للتحضير لعقد ندوة هندسة المكامن الثانية التي ستبدأ أول اجتماعاتها صباح الثلاثاء المقبل .

وقد قام الدكتور عدنان مصطفى الامين العام المساعد للمنظمة بالقاء كلمة افتتاحية رحب فيها بالمشاركين في الاجتماع مؤكدا على ضرورة تعميق الوعي التقني العربي المشترك لمختلف انماط ونشاطات صناعة النفط العربية ، كما جاء في كلمته انمختلف الجهود الجارية لايجاد مصادر نفطية وغازية جديدة ، لم تسفر عن اية نتيجة تذكر ، كما أن الحوار الشائع حول تطوير مصادر بديلة للطاقة لم يؤت اكله في عالم الواقع ، سوى بذل قدر محدود من الجهد المادي والتقني لتطوير اكثر المصادر البديلة أملا . واشار الدكتور عدنان ايضا الى ان صناعة الطاقة ، تتسم اجمالا بسمة التنافس كما هو الحال فيجميع الصناعات الاخرى ، ولقد افادت الشركات النفطية المتعددة الجنسيات كل على حدة في تطوير وتكاملفعالياتها في انعزال عن اخواتها التي احتكرت صناعة النفط العالمية في منتصف السبعينات ، الا انه في عصر الاوبيك والاوابك باتت سمة التنافس الداخلية لصناعة النفط المحرك الاول لتكامل هذه الصناعة وتحول فعاليتها الى اعمال مشتركة كالتي بدأت بتحقيقها منظمة الاوابك . ولذا بات من الواجب بذل الجهد والتعاون المشترك لتنسيق فعاليات الاستكشاف والانتاج العربية بما يحقق الاستغلال الافضل.

البنك التجاري :
البادرة الاميرية بصرف ٢٥ مليون دينار
للموظفين خفضت أسعار الفائدة محليا

قال البنك التجاري امس في تقريره الاسبوعي المالي انه طرأ تحول مفاجىء على اتجاهات اسعار الفائدة المصرفية في السوق المحلي ، في اعقاب الاعلان عن البادرة الاميرية الكريمة التي تقضي بتوزيع مبلغ ٢٥ مليون دينار على كافة موظفي الدولة وموظفي القطاع العام كمنحة خاصة بمناسبة مطلع القرن الخامس عشر الهجري ، وذلك في نفس يوم صرف رواتب الشهر الجاري.

وقال التقرير انه عند الافتتاح بلغت اسعار الفوائد على القروض الائتمانية اليومية والاسبوعية ٨ر٥ بالمائة و ١٢ بالمائة على التوالي ، متراوحة بذلك بين المعدلات المرتفعة التي سجلتها خلال الاسبوع السابق . وسجلت اسعار الفوائد القصيرة الاجل هبوطا حادا الى ٥ر٥ بالمائة و ٥ر١٠ بالمائة ، وتدنت الى اقل معدلاتتسجلها منذ عدة شهور .

واضاف التقرير انه اسوة بالانخفاض الذي طرأ على اسعار الفوائد القصيرة الاجل فقد هبطت اسعار الفوائد للفترات الثابتة حيث تراجعت اسعار الفوائد للاجال التي تتراوح بين شهر واحد وبين ثلاثة شهور بمعدل ٥ر١ بالمائة لكل منها .

ويبدو ان التراجع الذي سجلته اسعار الفوائد في سوق اليورودولار وهبوط اسعار صرف الدولار الاميركي قد اثرا بالتالي على السوق المحلي واعتبرا العاملين الرئيسيين في تغيير اتجاهاتها .

رفع سعر الخصم بأميركا

رفع مجلس الاحتياط الفيدرالي (البنك المركزي) الاميركي سعر الخصم وفرض قيودا جديدة على الاقراض بعد ان تحلل من قيود حملة الانتخابات الاميركية والضغط الذي فرضته عليه.

واصبح السعر الجديد للخصم ١٢ بالمائة بعد ان كان ١١ بالمائة في محاولة من البنك لخفض معدل التضخم في الولايات المتحدة . (كونا)

الجديد في عالم السيارات

قامت شركة ليلاند البريطانية لانتاج السيارات بتصميم سيارة جاكوار الجديدة ولاول مرةلتتناسب مع الظروف المناخية الصعبةللشرق الاوسط وقد اجريت التجارب في الكويت والسعودية تحت اقصى الظروف المناخية واشدها حرارة حيث اثبتت سيارة جاكوار الجديدة قدرتها على تحمل الحرارةالشديدة وكفاءة نظام التبريد الجديد .

وقد قامت شركة السيارات الكويتية للتجارة بصفتها الوكيل المعتمد في الكويت بتوفير قطعالغيار وتاهيل الكفاءات المهنية وجلب الخبرات الاجنبية لتقديم افضل الخدمات قبل وبعد البيع ،وستقوم الشركة بعرض السيارة الجديدة في ارض المعارض اعتبارا من ٢٢-١١-١٩٨٠ وحتى ٢٨-١١-١٩٨٠ .

أسعار الأسهم

وزارة التجارة والصناعة — حركة أسعار الاسهم ليوم السبت ١٥ /٨٠/١١

اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١ بنك الكويت الوطني	١٩ر٥٠٠		١٩ر٥٠٠	١٧٠٠٠	٤	١٩ر٦٠٠	١١/١٢	٠ر١٠٠ —
٢ بنك الخليج						٢٥	١٠/١١	
٣ البنك التجاري الكويتي						١٦ر٨٥٠	١١/١٢	
٤ البنك الاهلي الكويتي						٢٥	١٠/١١	
٥ بنك الكويت والشرق الاوسط						١٨ر٥٠٠	١٠/٢٧	
٦ البنك العقاري الكويتي	١٣ر٨٠٠		١٣ر٨٠٠	٧٠٠٠	١	١٣ر٨٥٠	١١/١١	٠ر٠٥٠ —
٧ بنك برقان						١٠ر٢٥٠	١١/١٣	
٨ بيت التمويل الكويتي	٧ر٨٥٠	٧ر٧٧٥	٧ر٧٧٥	٢٢٠٠	٢	٧ر٨٢٥	١١/١٣	٠ر٠٥٠ —
٩ الكويتية للاستثمار						٧	١١/١٣	
١٠ الاستثمارات .. الخارجية						٣ر٤٠٠	١١/١٠	
١١ الدولية الكويتية للاستثمار	٥ر٥٥٠	٥ر٥٠٠	٥ر٥٠٠	٨٣٩٠٠	٥	٥ر٥٥٠	١١/١٣	٠ر٠٥٠ —
١٢ الكويت للتامين						٢٨	٨/٢٠	
١٣ الخليج للتامين						٢٤	٧/١٦	
١٤ الاهلية للتامين						١٩	٩/١١	
١٥ وربة للتامين						١٠ر١٥٠	١١/١٢	
١٦ الصناعات الوطنية						١٣ر٠٠٠	١٠/٢٥	
١٧ مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨ صناعة الانابيب المعدنية						١٤ر٢٥٠	٦/٧	
١٩ اسمنت الكويت						٢٤ر٧٥٠	٩/٦	
٢٠ الاسماك الكويتية المتحدة						٣ر٠٠٠	١١/٢	
٢١ مخازن وصناعة التبريد						٥ر٥٠٠	٩/٢	
٢٢ الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر٧٠٠	٧/١٠	
٢٣ الكويتية للبناء واصلاح السفن	١ر٧٠٠		١ر٧٠٠	٣٩٣٢٥	٥	١ر٧٠٠	١١/١٢	
٢٤ الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٤/٦	
٢٥ صناعات الادوات الصحية	١ر٨٠٠		١ر٨٠٠	١٦٦٠	١	١ر٨٢٠	١١/ ٥	٠ر٠٢٠ —
٢٦ الخليج للكيبلات ...						٨	٧/١٥	
٢٧ صناعات الميلامين الكويتية	٢ر٦٠٠		٢ر٦٠٠	١١٠٠	١	٢ر٧٥٠	١٠/٢٦	٠ر١٥٠ —
٢٨ اطارات الكويت						١ر٩٠٠	١١/ ٦	
٢٩ الملاحة العربية المتحدة						١٣ر٧٥٠	٥/١١	
٣٠ نقل وتجارة المواشي						٥ر٦٥٠	١١/١٣	
٣١ النقل البري						٢ر٤٧٥	١١/١١	
٣٢ السينما الكويتية الوطنية						٢٨	٧/٨	
٣٣ الفنادق الكويتية						٦ر٥٠٠	١١/١٣	
٣٤ الكويتية للاغذية						١١ر٥٢٥	١١/١٣	
٣٥ المنتجات الزراعية	٢ر٠٤٠	١ر٧٦٠	٢	٢٩٩٩١٧	٩	٢ر٠٥٠	١١/١٣	٠ر٠٥٠ —
٣٦ عقارات الكويت	١١ر٩٠٠		١١ر٩٠٠	٥٠٠٠	١	١١ر٩٥٠	١١/١١	٠ر٠٥٠
٣٧ العقارات المتحدة						١٠	١١/١١	
٣٨ الوطنية العقارية						٦ر٤٥٠	١٠/٢٠	
المجموع الكلي : ٤٥٧١٠٢					٢٩			

أسعار العملة

عبد العزيز علي يوسف المزيني — ت ٤٣٥١٦١ - ٤٣٥١٤٧

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٧٠ر٢٠٠
دولار كندي	٢٢٦
دينار اردني	٨٩٧
دينار عراقي	٦٧٠
دينار تونسي	٧٤٠
دينار يمني جنوبي	٧٩٠ر٥٠٠
دينار بحريني	٧١٧ر٥٠٠
درهم امارات	٧٣٥
درهم مغربي	٧٤
ريال قطري	٧٤٦
ريال سعودي	٨ر١٧٠
ريال عماني	٧٨٥ر٥٠٠
ريال يمني شمالي	٥٩ر٢٥٠
ليرة لبنانية	٧ر٦٧٠
ليرة سورية	٥ر٦٧٠
ليرة تركية	٢ر٨٧٠
لير ايطالي	٣٥١
جنيه استرليني	٦٥١
جنيه مصري نقدي	٣٥٠
جنيه مصري تحويل	٢٨٤
جنيه سوداني	٣٠٠
جنيه قبرصي	٧٩٥
مارك الماني	١٤٢
فرنك سويسري	١٥٨
فرنك بلجيكي	٩ر٥٠٠
فرنك فرنسي	٦١ر٣٠٠
غيلدر هولندي	١٣١ر٥٠٠
بيزتا اسباني	٣ر٦٣٠
ين ياباني	١ر٢٦٠
تومان ايراني	١٦
روبية هندية	٣٤ر٧٥٠
روبية باكستانية	٢٧ر٢٥٠
روبية سري لانكا	١٥ر٨٠٠
ذهب تولات	٦٣٠
ذهب ٩٩٥	٥٣٧٥
ذهب ٩٩٩	٥٤٠٠

المجموعة التجارية المتحدة — ت : ٤٢٠١١٥ - ٤٢٠١١٦

العملة	السعر
دولار امركي	٢٦٧ر٤٥٠
دولار كندي	٢٣١ر٤٠٠
دينار اردني	٩١٦ر٥٠٠
دينار عراقي	٧٤٥
دينار يمني جنوبي	٧٨٠
دينار تونسي	٨ر٣٠٠
دينار بحريني	٧٠٨ر٥٠٠
درهم امارات	٧٢ر٥٧٠
ريال قطري	٧٣٥
درهم مغربي	٧٠ر٨٠٠
ريال سعودي	٨ر٥٠٠
ريال عماني	٧٧٤
ريال يمني شمالي	٥٩
ليرة لبنانية	٧ر٨٣٠
ليرة سورية	٦ر١٢٠
لير ايطالي	٣١٧
جنيه استرليني	٦٤٦
جنيه مصري نقدي	٣٦٥
جنيه مصري تحويل	٢٨٠
مارك الماني	١٥٠ر٤٠٠
فرنك سويسري	١٦٢ر٥٠٠
فرنك فرنسي	٦٤ر٨٠٠
فرنك بلجيكي	٩ر٥٣٠
غيلدر هولندي	١٣٨ر٢٠٠
بيزتا اسباني	٣ر٨٠٠
ين ياباني	١٢٤ر٥٠٠
روبية هندية	٣٤ر٦٦٠
روبية باكستانية	٢٧ر١٠٠
روبية سري لانكا	١٦ر٥٠٠
ذهب تولات	٦٤٥
ذهب ٩٩٥	٥٥١١
ذهب ٩٩٩	٥٥٣٢
ذهب ٩٩٩٩	٥٥٠٣ر٧٥٠

شركة ابو الحسن — ت ٤١٧١٧٠

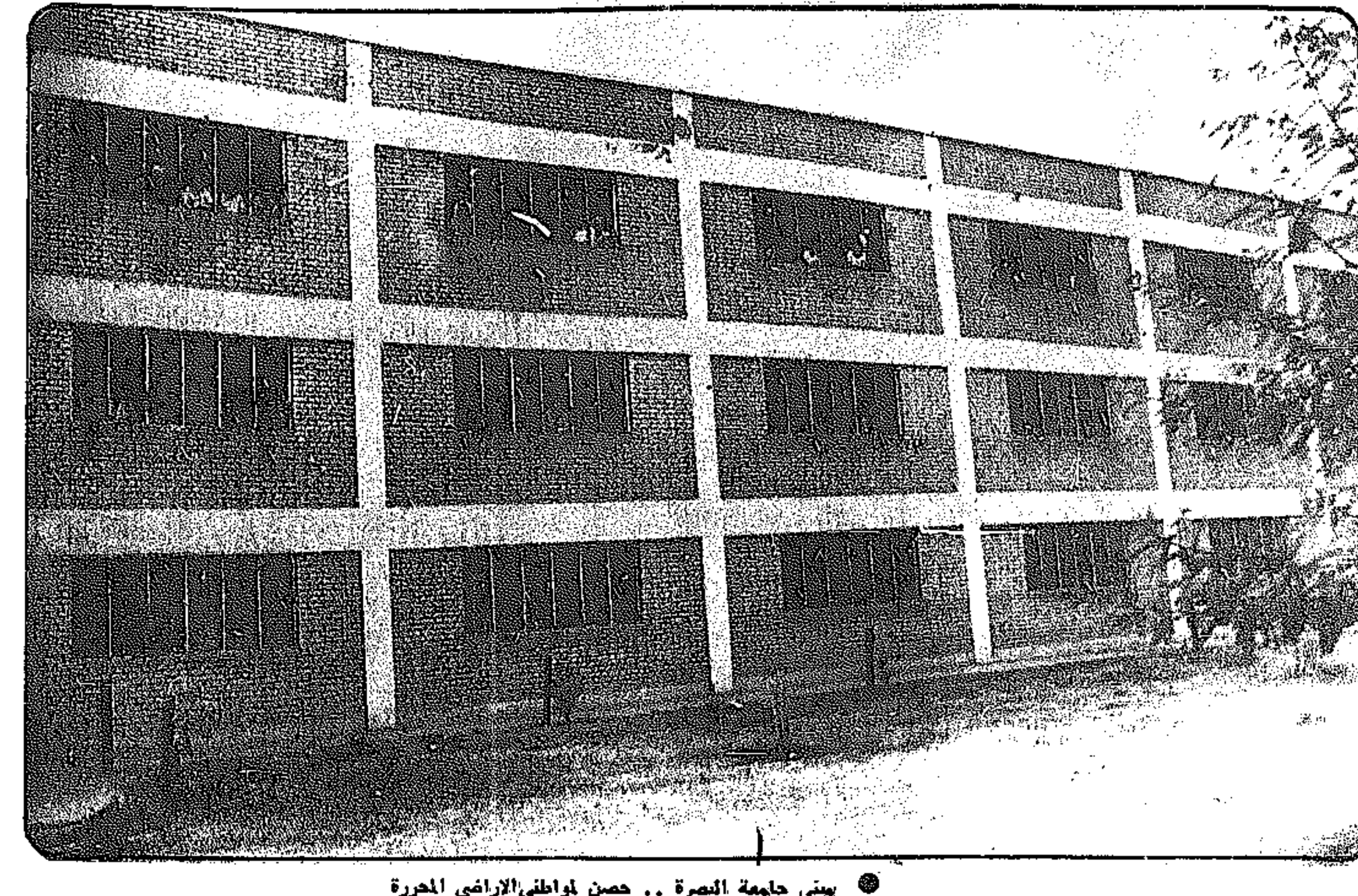
العملة	السعر
دولار اميركي	٢٧١
دولار كندي	٢٢٨
دينار اردني	٩٠٢
دينار عراقي	٦٨١
دينار تونسي	٧٤٠
دينار جنوبي	٧٨٩
دينار بحريني	٧١٨ر٣٠٠
درهم امارات	٧٣ر٦٠٠
ريال قطري	٧٢٩
درهم مغربي	٦٤ر٣٧٠
ريال سعودي	٨ر١٤٠
ريال عماني	٧٧٨
ريال يمني شمالي	٥٩ر٣٠٠
ليرة لبنانية	٧ر٦٣٥
ليرة سوريه	٥ر٦٣٥
لير ايطالي	٣٠١ر٢٥
ليرة تركية	٣ر٤٢٥
جنيه استرليني	٦٥٠ر٧٥
جنيه مصري نقدي	٣٥٥
جنيه مصري تحويل	٢٨٢
جنيه سوداني	٣٤٠
جنيه قبرصي	٧٩٦
مارك الماني	١٤١ر٤٠٠
فرنك سويسري	١٥٨ر٣٠٠
فرنك فرنسي	٦١ر٣٠٠
فرنك بلجيكي	٩ر٦٠٠
تومان ايراني	١٩ر٨٠٠
غيلدر هولندي	١٣١ر٧٠٠
بيزتا اسباني	٣ر٦٠٠
ين ياباني	١٢٧ر٥٠٠
روبية هندية	٣٥
روبية باكستانية	٢٧ر٤٧٠
روبية سري لانكا	١٥ر٨٠٠
ذهب تولات	٦٣٢
ذهب ٩٩٥	٥٤٠٢
ذهب ٩٩٩	٥٤٢٢

المركز المالي الكويتي — ت ٤٣١٤٨٨

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٧٠ر٥٠٠
دولار كندي	٢٢٨
دينار اردني	٩٠٠
دينار عراقي	٧٣٧
دينار يمني جنوبي	٧٩٠
دينار بحريني	٧١٥
درهم امارات	٧٣ر٥٠٠
ريال قطري	٧٤ر٥٠٠
ريال سعودي	٨ر١٠٠
ريال يمني شمالي	٦٠
ليرة لبنانية	٧ر٦٥٠
لير ايطالي	٣٠٠
درهم مغربي	٧٤
ريال عماني	٧٩١
جنيه استرليني	٦٥٠
جنيه مصري نقدي	٣٥٥
جنيه مصري تحويل	٣٦٠
جنيه سوداني	٣٤٢
مارك الماني	١٤٢
فرنك سويسري	١٥٨
فرنك فرنسي	٦٢
فرنك بلجيكي	٩
غيلدر هولندي	١٣١ر٥٠٠
بيزتا اسباني	٣ر٦٠٠
ين ياباني	١ر٢٧٠
روبية هندية	٣٥
روبية باكستانية	٢٧ر٥٠٠

أسعار الأسهم الخليجية

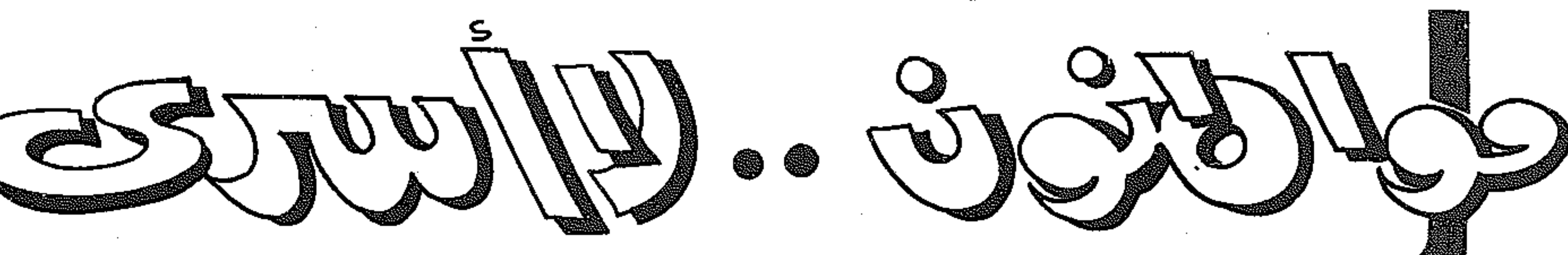
الشركة	فلس	دينار
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (اكتتاب)	٥٩٥	
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (تأسيس)	٥٥٠	
شركة اسمنت عجمان (اكتتاب)	٥٠٠	
شركة اتحاد الخليج للتأمين (البحرين)	٠٠٠	٢
شركة اسمنت الخليج	٧٠٠	٣
شركة اسمنت الشارقة	٩٦٠	
شركة الانماء العربي الدولية	٨٠٠	
شركة التأمين المتحدة (راس الخيمة)	٨٠٠	١
شركة الجزيرة للتجارة والمقاولات	٦٥٠	
بنك الخليج الاول	٢٥٠	٢
شركة الخليج الاستثمارية للتنمية الزراعية	٧٠٠	
شركة الخليج الاستثمارية العقارية (عجمان)	١٢٥	١
شركة راس الخيمة للدواجن	٤٥٠	
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع (الشارقة)	٤٠٠	
شركة الصناعات الخليجية	٧٠٠	
شركة اللؤلؤة الاستثمارية	٤٠٠	٢
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل)	١٠٠	١
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع ١٥ ٪)	٨٥٠	
شركة المشاريع الطبية	٣٤٠	
شركة الاستثمارات الخليجية (تأسيس)	٨٠٠	
شركة الاستثمارات الخليجية (اكتتاب)	٠٠٠	١
شركة مركز الخليج المالي (اكتتاب)	٦٠٠	
شركة مركز الخليج المالي (تاسيس)	٦٠٠	
شركة مركز الكويت والخليج المالي (اكتتاب)	٣٠٥	
شركة مركز الكويت والخليج المالي (تأسيس)	٢٨٠	



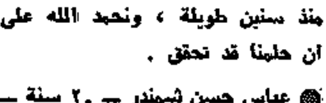
● مبنى جامعة البصرة .. حصن لمواطني الاراضي المحررة



● القوات العراقية اعادت لنا عروبتنا .. لهذا رحبنا بها ...



مواطنون .. لا أسرى



● مظلوم حنضل

● بغداد من بعثة «القبس» (المحرر ابراهيم الويشي والمصور رفعت بيدق)

في طريق عودتنا من «المحمرة» توقفت بنا السيارة العسكرية قليلاً ، امام مبنى جامعة البصرة . اعداد كبيرة من قوات الجيش الشعبي ، تحيط بالمبنى من كل الجهات . ومئات من الرجال ، يمدون اعناقهم من النوافذ .. مما أوحى لنا بأنهم من الاسرى الايرانيين .

— لا .. انهم مواطنون عرب ، قامت قواتنا بنقلهم ، وترحيلهم بعيدا عن ميدان القتال ، وهم من السكان ، الذين كانوا يقطنون مدينة المحمرة ، وبعض المناطق الاخرى ، التي حررتها قواتنا الباسلة ، حيث أن بقاءهم على أرض المعركة ، يمثل خطرا كبيرا على حياتهم .

هكذا اجابنا مسؤول من الجيش الشعبي العراقي ، ثم أضاف قوله : لقد قامت القوات الايرانية ، قبل وصولنا الى المحمرة بترحيل اعداد كبيرة من السكان الى داخل ايران ، وقتل العديد من السكان العرب ، خاصة الذين تشبثوا بالبقاء ورفضوا الرحيل عن المدينة . وبعد تطهيرها من الجنود الايرانيين ، وهروب من تبقى منهم الى داخل ايران عبر نهر الكارون ، حرصت القوات العراقية ، على المحافظة على حياة السكان ، ذلك أن العنصر البشري بمدينة المحمرة ، هو ابرز العناصر ، التي ظلت محتفظة بعروبتها ، رغم محاولات الايرانيين « تفريسها » وطمس معالمها . ومن الطبيعي أن يعودوا الى بيوتهم بالمدينة ، لكن ، في الوقت المناسب .

تعاونوا .. معنا

وذكر مسؤول قوات الجيش الشعبي ، التي تحرس المبنى ، أن السكان العرب بالمدينة ، قد تعاونوا مع القوات العراقية ، منذ اللحظة الاولى لاقتحام المحمرة .

وقال ان عدد الموجودين في هذا المبنى ، يبلغ ٥٣٦ مواطنا . وهم يحصلون على كافة اوجه الرعاية والعناية .

وحين التقينا ببعضهم ، كان اول ما ينطقه الواحد منهم ، هو جملة « انا عربي » .

● مظلوم حنضل ، رجل في الثمانين من عمره ، يتكىء على عصاه ، وينطق الكلمات بصعوبة . قال انه كان يقيم بمدينة المحمرة ، منذ ولادته ، وان القوات العراقية قد عثرت عليه في منطقة سوق السيف .

وقال الرجل ، انه قد فرح كثيرا ، لان الله قد كتب له قبل موته ، ان يرى المدينة العربية ، وقد عادت اليها عروبتها الاصيلة . اما ولده البالغ من العمر ٢٠ عاما ، فقد نقلته القوات الايرانية الى شيراز في عبدان مع زوجته ، عند بدء القتال .

● خضير خلف زرجان ، شاب في الرابعة والعشرين من عمره ، كان يعمل بميناء المحمرة ، متزوج ولديه ستة ابناء . قال :

— لا شك ان دخول الجيش العراقي الى مدينتنا العربية قد اسعدنا جميعا ، فقد كنا نحن العرب — على الاقل — غير متمتعين باية حقوق ، في ظل الحكم الايراني .

وقال انه منذ ان نقل الى هذا المكان ، لا يعرف شيئا عن مصير زوجته واولاده .

● حاج نبهان عباس — ٦١ سنة — كان يدير محل بقالة يملكه ، في منطقة بهمشير بعبدان ، وان لديه ١٢ ولدا .

وقال انه هرب الى نهر كارون ، عندما اشتدت المعارك ، بين القوات الايرانية والعراقية ، حيث هلل لها وهتف : الله اكبر . اما اولاده ، فيقول انه لا يدري عن مصيرهم شيئا .

● حنون دهير — ٦٥ عاما — كان يعمل تاجرا في عبدان . وقد عثرت عليه القوات العراقية في منطقة « الفلاحية » التي تبعد ٤٠ كيلومترا عن عبدان .

قال : ان جميع مواطني عربستان من العرب ، قد عبروا عن فرحتهم بانتصار جيشنا العراقي ، الذي اعاد لنا كرامتنا ، واعادنا الى قوميتنا الاصلية .

● حسن حليت زويداوي — ٢٥ عاما — كان يعمل بشركة النفط الايرانية في عبدان . وقد هرب مع زوجته وطفلهما الى « الفلاحية » بعد اشتداد القصف ، حيث نقلته القوات العراقية .

وقال : لقد كنا نحلم بهذا اليوم منذ سنين طويلة ، ونحمد الله على ان حلمنا قد تحقق .

● عباس حسن شمندر — ٢٠ سنة — يعمل في مجال البناء ، وكان يسكن في عبدان ، بميدان « الطيب » .

قال : كان والدي ، بالمنزل ، لكنه توفي بسبب القصف . وحين التقيت بالقوات العراقية المظفرة ، قلت : انني عربي ، ابا عن جد ، وقد احسنوا معاملتنا ، وحافظوا على ارواحنا .

● صفر حمد — ٦٠ سنة — يعمل سائقا ، وكان يسكن عبدان .

قال انه عندما بدأ القصف يشتد ، فوق مدينة عبدان ، اتجه مع اولاده وزوجته بالسيارة الى البر ، بالقرب من نهر كارون . وبعد قليل تركهم ، وذهب لشراء بعض الاطعمة ، لكن مقاتلي الجيش العراقي قد منعوه من مواصلة السير ، حفاظا على حياته .

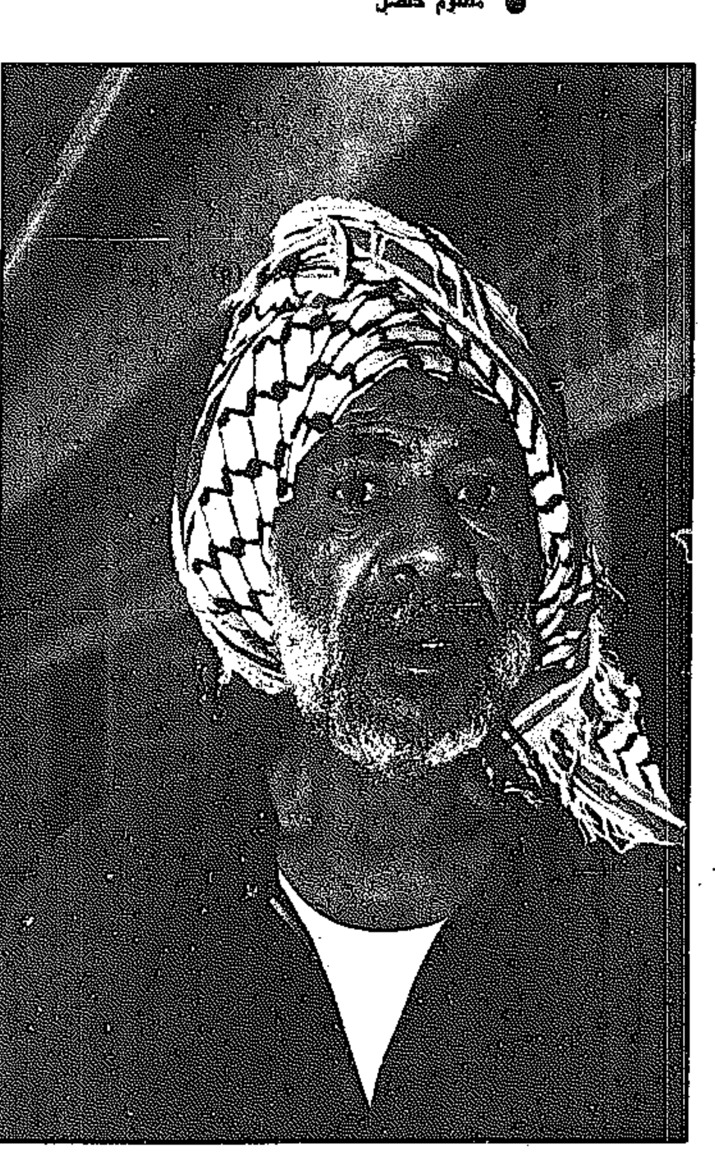
عروبة المحمرة

وكجزء من اقليم عربستان ، لا تحتاج مدينة ، المحمرة الى دلائل وبراهين ، لاثبات عروبتها منذ القدم . وقد حكمها ثلاثة حكام عرب ، فيما بين عامي ١٨٣٢ و ١٩٢٥ ، كان اولهم الحاج جابر بن مرداو ، الذي استمر حكمه حتى ١٨٧١ ، حيث جاء بعده الشيخ مزعل الكعبي ، الذي اغتاله اخوه « خزعل » عام ١٨٩٧ بتحريض من الانكليز ، واستولى على الحكم ، حتى احتل الايرانيون اقليم عربستان عام ١٩٢٥ ، وغيروا اسم المحمرة الى « خرمشهر » ونقلوا حاكمها « خزعل » الى ايران ، حيث مات خنقا عام ١٩٣٦ .

ولقد شهدت مدينة المحمرة ، منذ ذلك الحين ، محاولات عديدة للثورة على الحكم الايراني . ففي ١٩٤٦ حاول الشيخ عبدالله خزعل ، القيام بثورة لاستعادة امارة ابيه ، لكن ثورته لم تنجح . كما عمل عدد من شبان المدينة بعد ذلك على تكوين حزب عربي اسمه « حزب السعادة » من اهم اهدافه : بث الوعي العربي القومي بين شباب عربستان ، ومقاومة الاحتلال الايراني لها . لكن الايرانيين قد قاوموا الحزب بشدة . وفي ١٩٥٦ قام اول تنظيم لجبهة تحرير عربستان . وفي ١٩٦٣ خططت الجبهة للثورة ، بهدف تحرير اقليم عربستان ، واعتبار المحمرة عاصمة له . كما تشكلت بعد ذلك جبهات اخرى مثل « جبهة التحرير الاحوازية » .

ولقد اعاد المقاتل العراقي لمدينة المحمرة عروبتها ، حين اقتحمها في جسارة يوم ٢٠ سبتمبر الماضي ، وقاتل من بيت لبيت ، واضعا نصب عينيه ، شعار : النصر او الشهادة .

غدا :
اخلاقيات القتال



● نبهان عباس



● صفر حمد

العراق: مقتل ٢٨٢ جنديًا ايرانيًا في سوسنغرد
الطائرات الإيرانية تقصف البصرة

أعلن العراق أن قواته حققت انتصارات في المعارك التي تدور رحاها منذ ٥٤ يوما في اقليم عربستان (خوزستان).

وقال بلاغ اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان الجيش العراقي يقوم بتطهير جيوب القوات الايرانية في الخفاجية وهو الاسم العربي لسوسنغرد.

وذكر البلاغ ان القوات العراقية قتلت خلال عملياتها في الخفاجية ٢٨٢ جنديا ايرانيا واسقطت طائرة «فانتوم» وطائرتي هليكوبتر ودمرت ٢٣ عجلة و ٦ مدافع مختلفة العيار و ١٠ قاذفات مقاومة للدبابات و ٦ قواعد للصواريخ وكميات من الاسلحة و ٣ قطع نهرية.

وذكر البلاغ ان خسائر القوات العراقية بلغت ٢٥ قتيلا ١١ منهم في منطقة الخفاجية و ٤ دبابات و ٨ عجلات.

غارات

وقال البلاغ ان طائرات ايرانية اغارت على الاحياء المدنية في مدينة البصرة مما ادى الى مقتل ٣ مدنيين وجرح ٨ وهدم عدد من المنازل.

ايران: العراقيون يفتحون جبهة رئيسية أخرى في خوزستان
الطائرات الإيرانية تهاجم أهدافًا في عمق العراق

اشتدت حدة القتال بين العراق وايران وانتقل مركز الثقل الرئيسي في العمليات الحربية بين البلدين من عبدان الى سوسنغرد الواقعة على بعد ٨٥ ميلا الى الشمال من خوزستان «عربستان».

وقالت ايران ان قواتها التي تدافع عن سوسنغرد تتعرض لهجوم عراقي شامل ومركز وانها مصممة على الدفاع عن البلدة حتى آخر رمق لكنها اعترفت بان القوات العراقية ما زالت مستمرة في تقدمها نحو البلدة ووصلت الى نقطة تبعد ٥ كيلو مترات عنها وتحاول اقتحامها. واضافت أن اكثر من ٧٠ ايرانيا سقطوا بين قتيل وجريح نتيجة قصف المدفعية العراقية بينما قدرت خسائر القوات العراقية بحوالي ٣٠٠ قتيل وتدمير اكثر من ٨٠ دبابة.

ويبدو أن العراقيين فتحوا هذه الجبهة الرئيسية الاخرى ضد القوات الايرانية لتوزيع جهد هذه القوات في خوزستان. وعقد مجلس الدفاع الاعلى الايراني اجتماعا برئاسة الرئيس أبو الحسن بني صدر لبحث المعارك الدائرة في منطقة سوسنغرد. وقال ناطق باسم المجلس ان هناك ضغطا شديدا على سوسنغرد ولكن بني صدر نفى ان تكون البلدة محاصرة.

غارات

وشنت الطائرات الايرانية غارات على القوات العراقية في خوزستان وعلى اهداف داخل العراق نفسه لتخفيف الضغط عن سوسنغرد. وقالت القيادة الايرانية انه تم تدمير ٢٠ بالمائة من قاعدة في شرق العراق وتفجير مخازن للوقود في مدينة الموصل الشمالية وعدد من الدبابات في بنجوين بمحافظة السليمانية. واضافت أن الطائرات الايرانية هاجمت ايضا قاعدة عسكرية في جنوب كركوك وقصفت جسرا قرب القاعدة وعددا من ابراج التنصت في السليمانية.

وأعلن حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني ان ايران لا تزال تتلقى امدادات عسكرية رغم الحظر الامريكي عليها، وقال انه سيبدأ خلال الايام القليلة المقبلة جولة يزور فيها سوريا والجزائر وليبيا ولبنان في نطاق حملة لشرح موقف ايران من الحرب.

علاقات

على صعيد اخر قررت ايران خفض مستوى علاقاتها مع الاردن من مستوى سفير الى قائم بالاعمال بسبب تاييده للعراق.

طهران: هتافات بتدمير الحزب الجمهوري الاسلامي

طهران — الوكالات — تحول اجتماع لانصار السيد صادق قطب زادة وزير الخارجية الايراني السابق الى مظاهرة اطلقت فيها شعارات التنديد بالحزب الجمهوري الاسلامي المسيطر في البلاد. وكان قطب زادة قد امضى ٣ ايام في السجن بعد ان وجه انتقادات حادة للحزب. ودعا قطب زادة في خطاب القاه في حشد من انصاره بلغ عددهم حوالي ٢٠ الف شخص الى التقيد باوامر الامام الخميني لكن ذلك لم يمنع الجمهور من اطلاق هتافات معادية للحزب الجمهوري الاسلامي حيث دعا المتظاهرون الى تدميره.

جنيف: مصادرة حصيلة بيع مجوهرات فرح ديبا

بيرن — كونا — اعلن المحامي اريخ ديفنباخر أن المحامين الذين يدافعون عن مصالح ايران في سويسرا تمكنوا من مصادرة حصيلة بيع بعض المجوهرات التي باعتها مؤسسة سوثبي للمزادات العلنية يوم امس الاول في جنيف.

وكان آية الله مهدي روحاني الموجود في اوروبا قد احتج على عملية البيع واكد أن المجوهرات كانت ملكا للامبراطورة السابقة فرح ديبا وان هذه المجوهرات تعتبر حاليا ملكا لايران.

وقد بلغ مجموع قيمة المجوهرات الاخرى التي امرت المحكمة المدنية في جنيف بتجميد بيعها ٥ر١٧ مليون دولار.

وكان المحاميان السويسريان قد تدخلا بناء على طلب موكلهما وحصلا من السلطات في جنيف على ترخيص بالمصادرة.

● خطوط نفط ايرانية مدمرة في عبدان «ا.ب — راديو»

السوفيت ينتظرون نتائج الحرب ليقرروا موقفهم
ريغان قوي وفوزه فأل حسن

طارق عزيز في أول انتقاد رسمي لموسكو

بيروت — ا.ب — قال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي ان الرئيس الامريكي المنتخب رونالد ريغان «القوي» قد يكون افضل من سلفه «الضعيف» واتهم الاتحاد السوفيتي بتبني الاسلوب البريطاني «انتظر لترى» ازاء الحرب الايرانية — العراقية.

واضاف في حديث مع مجلة «المستقبل» اللبنانية التي تصدر في باريس «ان السوفيت ينتظرون نتائج القتال حتى تتبلور لكي يقرروا الجانب الذي سيقفون معه».

واذا صح ما نقل عن السيد عزيز فان هذا يعتبر أول انتقاد للاتحاد السوفيتي من قبل مسؤول حكومي عراقي كبير منذ نشوب الحرب الايرانية — العراقية قبل ٥٦ يوما.

وكان السيد طارق عزيز قد زار موسكو مرتين عقب نشوب الحرب مبعوثا خاصا من قبل الرئيس العراقي صدام حسين لاجراء مشاورات مع المسؤولين السوفيت في اطار معاهدة الصداقة والتعاون العراقية — السوفيتية.

وذكرت تقارير نشرت في الصحف العربية ان السيد عزيز طلب خلال الزيارتين اسلحة سوفيتية جديدة، لكن الكرملين رفض اعطاء العراق سوى قطع غيار عادية لاسلحته وطائراته السوفيتية الصنع. وكانت الانباء قد ذكرت أن السيد عزيز غادر موسكو في زيارته الاخيرة دون أن يقابل الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف.

وقد اتخذ الاتحاد السوفيتي موقفا محايدا من حرب الخليج لكن الحزب الشيوعي العراقي المحظور من قبل حكومة بغداد دعا في بيانات الى انهاء الحرب فورا.

وكان الرئيس العراقي قد اتهم الشيوعيين بمحاولة التسلل الى الجيش في العام الماضي من اجل الاطاحة بنظام حكم البعث العربي الاشتراكي، واعدم انذاك ما يزيد عن ٢٠ شيوعيا عراقيا مما اصاب العلاقات السوفيتية — العراقية بالفتور.

وعن انتخاب ريغان قال نائب رئيس الوزراء العراقي «ان رونالد ريغان واضح ويمكن التنبؤ بافعاله وقيل عنه انه قوي ويعرف ماذا يريد، ولهذا سيمكننا التكهن بما يريد، ولهذا السبب نعتقد أن فوزه فأل حسن».

واوضح السيد عزيز أن ايران حصلت على كميات كبيرة من قطع الغيار لطائراتها الاميركية الصنع عبر هولندا وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية وتركيا وباكستان رغم الحظر الامريكي المفروض على تزويدها بقطع الغيار والاسلحة. واكد انه على عكس الانباء التي تتردد في الغرب فان ايران لا تعاني من اي نقص في قطع الغيار.

السجن ١٠ سنوات لرئيس «مجاهدي الشعب»

طهران — ا.ف.ب — اذاع راديو طهران تصريحا للمتحدث باسم المحكمة الاسلامية في ايران امس بان حكما بالسجن لمدة عشر سنوات قد صدر ضد محمد رضا سعداني — الرئيس السابق لحزب «مجاهدي الشعب» المحظور نشاطه.



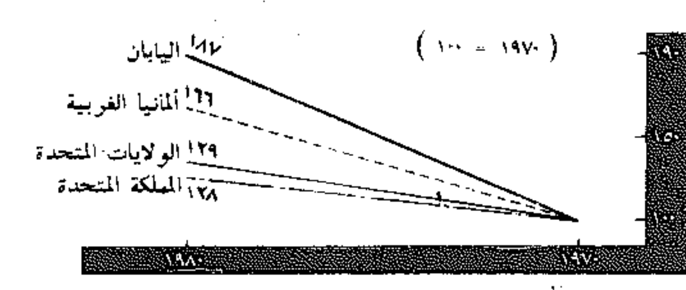
لماذا لا توظفون اموالكم في اليابان ؟

نومورا مستشار فعال في مجال استثماراتكم في السندات والاوراق المالية

سبل لتفهم نمو اليابان الاقتصادي

قدرة النمو
- معدل الادخار العالي
- المعدل العالي لاجمالي الناتج القومي/ الاستثمار في المصنع والمعدات.
- الانتاجية العالية

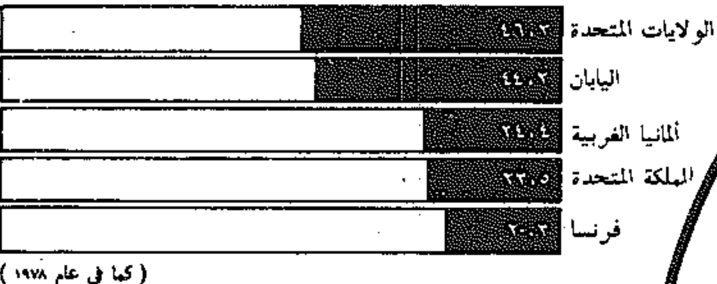
نمو مؤشر الانتاج



لقد واجهت الصناعة في اليابان ، خلال السنوات القليلة الماضية ، عدة أزمات اقتصادية ـ : أزمة الطاقة ، كساد تضخمي أقتصادي ، أزدياد قيمة الين ـ وغيرها ، غير أن الجهود المتواصلة لزيادة الأنتاجية ، بأكثر الطرق عقلانية وحكمة ، مكنت اليابان من الحفاظ على أعلى درجة من الأنتاجية في العالم .

العوامل الاجتماعية
- الادارة الفعالة
- العلاقات الجيدة بين الادارة والقوى العاملة
- معنويات العامل المرتفعة
- المستوى العالي من العلم
- التعاون الجيد بين الحكومة وعالم الاعمال

مستوى عال من العلم (نسبة خريجي الجامعات)



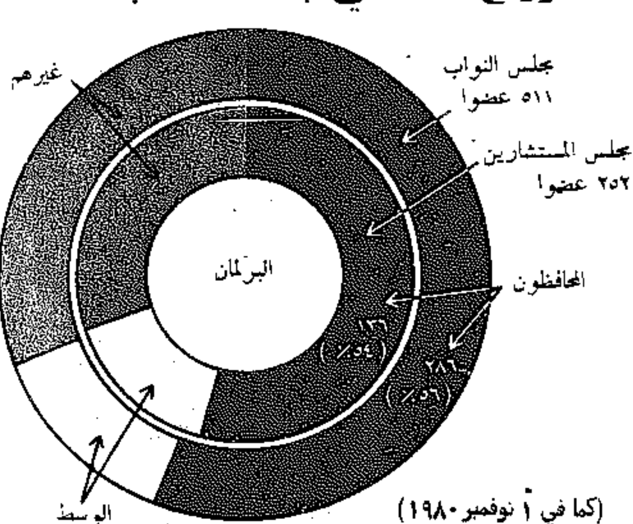
أن القوى العاملة في اليابان ذات مستوى رفيع في ميداني العلم والتدريب . أن هؤلاء العمال المهرة يساهمون الى حد كبير في أنتاج أصناف عالية الجودة .

توزيع اجمالي الناتج القومي للدول الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (OECD) (كما في عام ١٩٧٨)

الولايات المتحدة
الدول الأخرى الأعضاء
دول اوروبية أخرى
ايطاليا
المملكة المتحدة
الدول الأوروبية
فرنسا
ألمانيا الغربية
كندا
اليابان ١٦.٢ ٪

الاستقرار السياسي
- حكومة محافظة مستقرة
- تقاليد ديمقراطية قوية

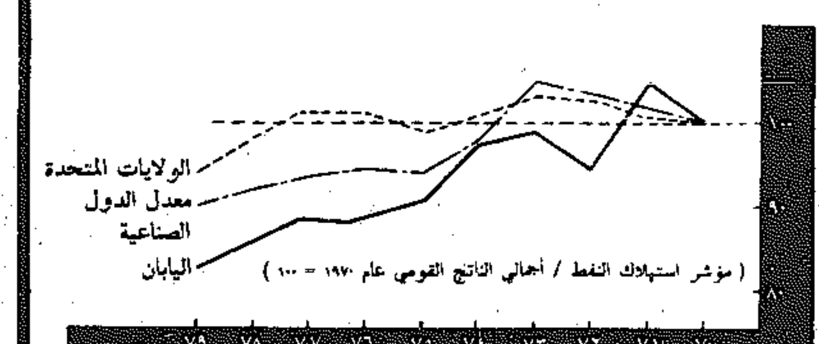
التوزيع السياسي بعد الانتخابات الأخيرة



حصل المحافظون ، خلال الأنتخابات الأخيرة التي جرت في شهر يوليو ١٩٨٠ على الأغلبية المطلقة في مجلسي النواب والمستشارين . كما أن كون الحكومة في اليابان غير ائتلافية يضمن استقرارها السياسي .

فعالية الطاقة
- وعي كبير في مجال توفير الطاقة (الهدف : معدل ٧٪ توفير سنويا)
- تكنولوجيا متقدمة جدا في مجال توفير الطاقة

تخفيف أستهلاك الطاقة



لقد بذلت الصناعة في اليابان ، خلال السنوات القليلة المنصرمة ، جهودا جبارة للحفاظ على الطاقة ولقد توّجت هذه الجهود بكثير من النجاح ، مما يسمح لليابان الآن بتحقيق أقصى أنتاجية ، بأقل تكلفة .

(المصدر : NRI معهد نومورا للأبحاث)

ان الأعلام في الوقت المناسب بات اليوم اكثر أهمية من اي وقت مضى . ولقد ادركت نومورا أهمية الأبحاث منذ سنوات عدة ، وبدأت بجمع وتصنيف وتحليل المعلومات المتعلقة بالأعمال والاقتصاد . ان الأبحاث والدراسات الأصلية هي طبعا ، مصدر مهم للمعلومات .. وقد كانت نومورا اول شركة يابانية أنشأت قسما داخليا للبحوث .

وفي عام ١٩٦٥ ، أسست نومورا معهد نومورا للأبحاث (NRI) كشركة مستقلة ، وطوال السنين التي مرّت منذ تأسيسه ، جمع المعهد ودرس معلومات عن المستجدات في عالمي التكنولوجيا والهندسة ، النظم والتقسيمات الأجتماعية ، النظم البيئوية ومشاريع الأعمال لما وراء البحار .
كما ان معهد نومورا للأبحاث (NRI) يدرس

ويخطط التطلعات الأقتصادية ، خصوصا تلك المتعلقة بأسواق الرساميل لكبريات الأقطار المتاجرة ، وباقتصاد العالم .
نومورا ـ خبراء في عالم المال ومستعدون لمساعدتكم في استثماراتكم في اليابان .
كل هذا في متناولكم ... لدى نومورا سيكيوريتيز .

مكتب نومورا البحرين، باشر أعماله منذ أول أكتوبر ١٩٨٠

انه المكتب الخامس والعشرين في شبكة مكاتب نومورا لما وراء البحار ، حيث المعلومات والخدمات دائما في وقتها ، سريعة وفي غاية الدقة . يرجى الاتصال بمكتب

نومورا التمثيلي في البحرين : منامة سنتر ـ شقة ٣٠٤ ـ قسم أ ـ
صندوق البريد رقم ٢٦٨٩٣ المنامة ـ البحرين
تليفون ٢٥٤٢٨٣ ـ تلكس ٩٠٧٠ نومورا بي أن

نومورا
شركة نومورا سيكيوريتيز المحدودة
NOMURA
THE NOMURA SECURITIES CO., LTD.

المكتب الرئيسي : طوكيو ـ اليابان
الشبكة العالمية :
لندن ـ زوريخ ـ جنيف ـ باريس ـ نيويورك ـ هونغ كونغ ـ سنغافورة و ١٨ بلدا آخر .

رسالة بيروت

لبنان ينتظر الإنقاذ ولا أحد يريد
جو الذعر تشعله توقعات انفجار الوضع هذا الشهر

● سركيس والعزلة الدولية .

● الوزان والعزلة الداخلية



● من حادثة عين الرمانة



● من اثار اشتباكات « المرابطون »والقوميين .

● من اثار أعتداءات اسرائيل على الجنوب

بيروت – القبس – من موفق مدني :

حالة من الذعر ، سادت دوائر كبار المسؤولين اللبنانيين السياسيين والعسكريين ، في الاسابيع الماضية من سرعة تطورات أمنية تنقلت في المحافظات اللبنانية الخمس ، بشكل بدا وكأن الهيكل اللبناني سيتهدم على رؤوس كل اللبنانيين .

وعبر هذا الذعر عن نفسه بتساؤلات الوزراء عن معلومات يجري تداولها عن ان هناك مخططات دموية لم يشهد لها لبنان من قبل مثيلا ستقع في شهر نوفمبر الحالي .

ولا يعرف هؤلاء الوزراء ، مصدر هذه المعلومات الخطيرة التي عممت على اغلبية الاوساط اللبنانية ، بشكل جعل التطورات الامنية المتسارعة على الساحة اللبنانية ، تنبيء كما يردد بانفجار كبير ولكنه مجهول الاهداف والمرامي .

وما بين منتصف اكتوبر ، وحتى مطلع نوفمبر ، شهدت الساحة اللبنانية اغرب تطورات تلاحقت على مدى اسبوعين وبشكل متواصل ، وهذه التطورات هي :

اولا : قيام اسرائيل « بقضم وهضم» حوالي خمس قرى لبنانية كبرى في جنوب لبنان ، ومحاولتها جر مياه نبع الوزاني الى الاراضي العربية المحتلة .

كما شنت القوات الاسرائيلية ، بواسطة الطيران ، اعتداءين واسعين خلال هذه الفترة ، ركز الاعتداء الاول على عمق الاراضي اللبنانية اذ قصفت هذه الطائرات ضواحي مدينة بيروت لجهة منطقة الدامور لمدة خمس ساعات متواصلة ، وبعد اقل من اسبوعين قصفت المدفعية الاسرائيلية مدن وقرى الجنوب ، صيدا ، صور ، النبطية ، كما شنت الطائرات الاسرائيلية غارات واسعة على الجنوب ، أدت الى هدم جزء كبير من قلعة الشقيف التاريخية .

ثانيا : وقعت اشتباكات بين حزبي الكتائب والاحرار في منطقة عين الرمانة، في الضاحية الجنوبية الشرقية من بيروت ، تماثلت في عنفها مع الاحداث الخطيرة التي جرت بين الحزبين في ٧ يوليو الماضي .

وادت اشتباكات عين الرمانة الى سيطرة مليشيات حزب الكتائب على كل مراكز حزب الوطنين الأحرار في هذه المنطقة ، وبالتالي الى عودة احتمال التسخين الى الجبهة التقليدية في عين الرمانة – الشياح .

كما اسفرت هذه الاشتباكات عن حركة نزوح واسعة عن هذه المناطق ، وسقوط عشرات القتلى والجرحى من الجانبين .

ثالثا : بعد ايام فقط على انتهاء حادثة عين الرمانة ، اقدم عنصر ينتمي الى الحزب السوري القومي الاجتماعي على قتل النقابي منير فتحه المتعاطف مع « المرابطون » ، مما دفع فريقا من هذا التنظيم الى اغتيال القياديين البارزين ، بشير عبيد وكمال خير بيك وهما من ابرز قياديي الحزب القومي.

وبسبب هذا الحادث ، عاشت بيروت ثلاث ليال من الرعب نتيجة الاشتباكات الواسعة بين الحزبين الى درجة انذرت باحتمال انهيار الوضع الامني برمته في المنطقة الغربية من العاصمة بيروت .

وسارعت قوات الردع العربية بثلاث كتائب مؤللة للسيطرة على الموقف بعد ان انذر باحتمالات التفجير الشامل ، كما قامت قيادة المقاومة الفلسطينية بشخص السيد ياسر عرفات بعقد سلسلة اجتماعات للقيادة المشتركة التي تضمها والحركة الوطنية التي يراسها السيد وليد جنبلاط .

الحوادث الاخرى

لقد توصلت قيادة الردع العربية الى السيطرة على الموقف في المنطقة الغربية ، بينما استطاعت جهود المقاومة الفلسطينية ان تجمد الخلاف المستحكم ما بين القوميين و«المرابطون» والذي ينذر في حال تبادل الثار بعواقب وخيمة على الصف الوطني .

واتخذت قيادة الحركة الوطنية والمقاومة الفلسطينية في اوائل الاسبوع قبل الماضي ، سلسلة مقررات تقضي بالغساء المظاهر المسلحة من بيروت الغربية ، واغلاق الحقائب الحزبية ، وتسهيل مهمة قوات الشرعية من ردع وقوى امن داخلي في السيطرة على الموقف .

رابعا : بعد اقل من ٢٤ ساعة على هدوء الوضع في المنطقة الغربية ، انفجرت عبوتان ناسفتان ، قدرتا وزنا بـ ٦٨ كيلوغراما من المواد المتفجرة، في ساحة منطقة الاشرفية في بيروت الشرقية .

لقد اسفر هذا الحادث عن سقوط اكثر من ١٥ قتيلا واكثر من ٨٠ جريحا، اذ صودف وقوع الحادث عند الظهيرة في وقت اشتد فيه السير وانتقال الطلاب من مدارسهم الى منازلهم .

خامسا : وقبل هذه التطورات ، قامت عناصر مجهولة بنسف مطابع جريدة « السفير » بشكل ادى الى خسارة حوالي مليوني ليرة لبنانية .

سادسا : كما اقدم مجهولون على خطف ثلاثة شبان من طلاب المدارس في منطقة « حمانا » وهم سمير ابو سمرا (٢٠ سنة) ، جوزيف نجيب البير (١٥ سنة) وهادي مراد حاتم (١٥ سنة) ، وقد وجدت جثثهم بعد ذلك عارية في بئر تقع في بلدة بتلون في الشوف ..

انهيار الوضع

لقد دفعت هذه التطورات الامنية المتلاحقة رئيس الحكومة الجديد شفيق الوزان ، لان يدعو اللبنانيين الى رص صفوفهم ، لان الموقف لم يعد يتعلق بالخلاف على السياسات بل اصبح يتناول مصير البلاد .

وكان من الصعب على مسؤول في لبنان ان ينذر الفئات اللبنانية المختلفة بان الوضع اللبناني يتجه نحو الانهيار الشامل ..

والواقع ان مثل هذه العبارة ترددت في الاسابيع الماضية على لسان كبار الرسميين ، الى حد ان الرئيس الوزان وصف الوضع « للقبس » بقوله انه انهيار مطلوب ايقافه ومنعه من التدهور ..

والمؤسف ان الحكم اللبناني في حالة من العزلة التامة فهو يواجه هذه التطورات على حد قول دبلوماسي عربي ، كانها « اشبه بالقضاء والقدر » وتساءل : هل يمكن لاحد أن يواجه او يرد هذا القضاء والقدر ؟؟ .

والعزلة التي يستشعرها الحكم اللبناني كما تقول المصادر ، هي ان المسائل اللبنانية لم تعد تلقى اي اهتمام عالمي ، باعتبار أن الدول الاجنبية قد تخلت عن معالجة الازمة اللبنانية، وكذلك ايضا انشغلت الدول العربية بمستجدات واوضاع جعلتها منصرفة الى معالجتها ، كالحرب العراقية – الايرانية .

عزلة الحكم

والذي يؤسف له ، كما تقول هذه المصادر ، هو ان الحكم ايضا في ما يشبه عزلة داخلية ، حيث كافة الاطراف غير متعاونة مع التشكيلة الوزارية الجديدة ، وان بعض المواقف التي تضع « فيتو » على حكومة الوزان ، قد تدفعها الى حد حتى عدم احتمال نيلها الثقة .

ففي الوزارة التي شكلت من ٢٢ وزيرا هناك حوالي ثلاثة وزراء استقالوا ورفضوا تسلم حقائبهم الوزارية ، كما ان هناك ثلاثة وزراء شيعة طلبت منهم حركة « أمل » الانسحاب من الحكومة بسبب عدم صحة تمثيل الطائفة الشيعية كما يجب في الحكومة الجديدة .

والذي يشعر الحكم بهذه العزلة ايضا، كونه عاجزا عن اتخاذ اية تدابير امنية تحد من التطورات الخطيرة في كافة المناطق اللبنانية .

لقد جمدت كل المساعي التي بذلت على صعيد جنوب لبنان من اجل تنفيذ المقررات التي صدرت عن مجلس الامن الدولي الداعية الى انهاء الاحتلال الاسرائيلي . كما لم يستطع الحكم مواجهة ابعاد الاشتباكات التي دارت رحاها لمدة اربعة ايام في منطقة عين الرمانة . فضلا عن عدم تمكن الجيش اللبناني من التدخل لحسم هذه الاشتباكات ، فقد اخطر هذا الجيش بالانسحاب من اغلبية هذه المناطق ، لاسباب عددها تقرير قائد الجيش العماد فيكتور خوري والذي قدم الى رئيس الحكومة شفيق الوزان ، لاجراء التحقيقات حول هذه الملابسات .

ضعف الفعاليات

ولم تستطع ايضا قوات الردع العربية والتي هي قوات الشرعية اللبنانية أن تمنع حدوث الحادث البشع في المنطقة الغربية بين « المرابطون » والحزب القومي ، لاسباب تتعلق بوضعية قوات الردع العاملة في كل لبنان .

ان فقدان الخطة الامنية على الصعيد الرسمي حال دون تمكن الجيش اللبناني من تولي مهامه في الحفاظ على الامن، كما جعل دور قوات الردع العربية محدودا .

اضافة الى كل هذا ، فقد توقفت كل المساعي والجهود التي يمكن بذلها على الصعيد السياسي من اجل تحقيق الوفاق الوطني على أساس النقاط الـ ١٤ التي صدرت عن مجلس الوزراء في عهد الحكومة السابقة .

فالحوار السياسي مفقود بين الاطراف وامكانية هذا الحوار المؤدي للوفاق الوطني باتت أيضا مفقودة ، وهذه الاعتبارات دفعت الحكم الى التخلي عن احتمال تشكيل حكومة الفعاليات السياسية وبالتالي تمكنه فقط من تشكيل حكومة لا لون ولا طعم لها .

ان المأساة كما يجمع المراقبون في لبنان ، هي انه في غضون ثلاثة أسابيع فقط سقط في لبنان نتيجة هذه التطورات اكثر من ٢٠٠ قتيل ، كما جرح المئات، ونزحت عشرات العائلات ، وهاجر الى الخارج عشرات من اللبنانيين .

وعلى هذا يقول الكثيرون ان لبنان الان بحاجة الى من ينقذه من هذا الوضع . والانقاذ لا يمكن أن يتم الا بتضافر جهود خارجية وداخلية ، قبل ان يخفي هذا الظلام معالم هذا البلد الصغير .

القوميون استقبلوا الحنش وجماعته .. فتضايق المرابطون

اشتباكات بيروت الغربية تدخل نطاق التصفيات
واللبنانيون يتوقعون الإعلان عن قيام «جيش التحرير» الكتائبي

بيروت – القبس :

الانفجار الامني في المنطقة الغربية والذي تمثل في اشتباكات بمختلف انواع الاسلحة الثقيلة والخفيفة ، لا يمكن فصله عن مخطط تصفية التنظيمات المسلحة والذي بدأ في المنطقة الشرقية وانتهى بسيطرة الحزب الواحد لتنتقل العدوى الى المنطقة الغربية ولكن بشكل اخر اكثر تعقيدا ، نظرا لتعدد التنظيمات المسلحة وعدم وجود تنظيم واحد يملك من القوة ما يمكنه من استيعاب سائر التنظيمات وابتلاعها .

صحيح ان شرارة الاشتباكات انطلقت من مقتل السيد منير فتحة نقيب بائعي الخضار في بيروت الامر الذي ترتب عليه مقتل السيد بشير عبيد أمين الدفاع السابق في الحزب القومي والسيد كمال خير بك احد كبار المسؤولين في هذا الحزب ، لكن الصحيح ايضا ان القضية لم تكن قضية منير فتحة وبشير عبيد بقدر ما كانت موقفا عاما من قبل « المرابطون » تجاه الحزب القومي يؤيدهم فيه عدد من التنظيمات المسلحة الاخرى .

وهذا الموقف الذي نشا بين حليفين قويين داخل الحركة الوطنية نشا ضمن محاولات دائبة وصامتة كان يبذلها كل منهما للسيطرة على الشارع الاسلامي في المنطقة الغربية ، ثم لم يلبث ان تفجر عندما استقبل الحزب القومي الحنش (الياس حنوش) وجماعته وهم بقايا المسلحين من حزب الوطنيين الاحرار بعد طردهم من عين الرمانة .

ويرى المرابطون ومؤيدوهم انه ما كان ينبغي للحزب القومي ان يكون له هذا الموقف من الحنش وجماعته خاصة وان الحنش ومن معه كان لهم تاريخ حافل بالتنكيل بالمسلمين وقتلهم خلال حرب السنتين في منطقة نفوذه في عين الرمانة . وبدلا من اعتقاله ومحاكمته استقبله الحزب القومي استقبال الابطال مع رفاقه وانزله احد الفنادق الفخمة في محلة « الروشة » .

هذا هو الجو العام للاشتباكات التي حصلت في المنطقة الغربية والتي يبدو واضحا أن هناك من يستغلها بهدف تصفية عدد من التنظيمات ليستقر الامر في النهاية لتنظيم واحد او تنظيمين يمكن تفاهمهما ضمن موقف واحد يمكن معه القول انه اصبح في الغربية فريق مسلح قوي مسيطر مقابل القوات اللبنانية التي تشكل الفريق الواحد القوي المسيطر في المنطقة الشرقية .

التجربة الجديدة

ويمكن القول ان احداث المنطقة الغربية وضعت حكومة السيد شفيق الوزان أمام تجربة ثانية صعبة بعد تجربتها الاولى الاكثر صعوبة في عين الرمانة .

ورغم ان الحكومة تمكنت خلال هذه الاحداث المحمومة من انجاز بيانها الوزاري ، فان طريقها الى مجلس النواب لنيل الثقة لا تزال تعترضه عقبات كثيرة سيكون ضربا من البطولة اذا تمكنت من اجتيازها . وليس اقل هذه العقبات النظرة الاسلامية الجديدة الى الجيش .

فقد كان الشارع الاسلامي ، بالاضافة الى الاكثرية الصامتة من المسيحيين ، يراهنون على الجيش للخلاص من حالة الانفلات الامني التي تعيشها البلاد ، الا أن موقف الجيش في عين الرمانة خلال الاشتباكات جاء بمثابة خيبة امل للمسلمين بعد ان تم اخراجه من داخل المنطقة ، ورضيت قيادته بتوزيع جديد لقواتها بحيث ينحصر تواجدها على الطريق العام الممتد من الحازمية الى المتحف وهي مراكز تختلف تماما من الناحية الاستراتيجية عن المواقع التي كان يتمركز فيها الجيش داخل عين الرمانة .

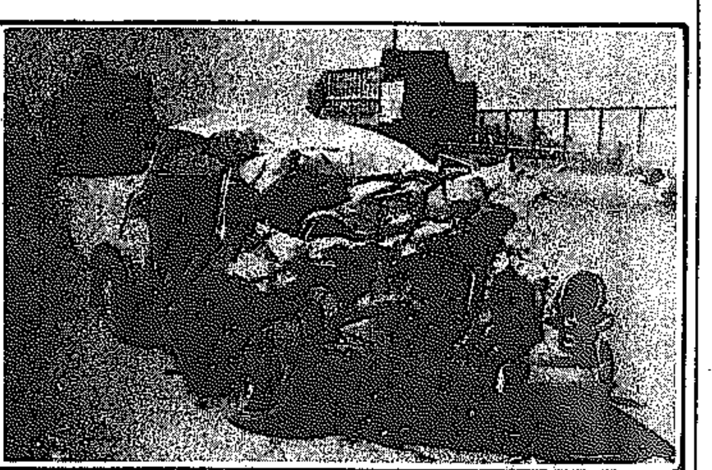
الاوساط الحكومية تحاول الان اخراج عملية التوزيع الجديد لقوات الجيش لاظهارها وكانها استعادة للمواقع السابقة ، في الوقت الذي يحاول فيه رئيس الحكومة شفيق الوزان معالجة الوضع في المنطقة الغربية على انه انتكاسة أمنية تم تطويقها ، او هي في طريق التطويق .

ومن الان الى أن تمثل الحكومة امام مجلس النواب يتوقع المراقبون ان تبرز احداث كثيرة على السطح والايام حبلى بالمفاجآت .

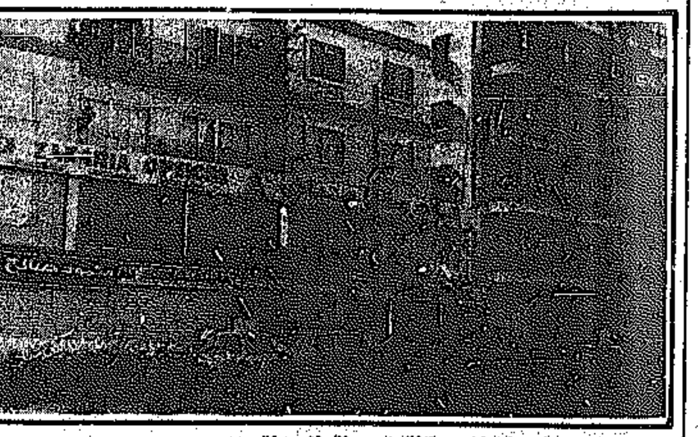
وهنا لا بد من الاشارة الى هاجس كبير يعيشه اللبنانيون اسمه ٢٢ تشرين الثاني(نوفمبر)الجاري وهو ذكرى استقلال لبنان . وسبب هذا الهاجس شائعات قوية انتشرت منذ مدة ومفادها انه في هذا اليوم ، اي يوم الاستقلال ، سيعلن بشير الجميل قيام الدولة المارونية . ومع أن مصادر كتائبية استبعدت الاقدام على مثل هذه الخطوة الا انها لم تستبعد الاقدام على خطوة اخرى لا تقل خطرا عن الاولى، وهي الاعلان قيام « جيش التحرير » الكتائبي الذي سيأخذ على عاتقه امر تحرير « المناطق المحتلة » من لبنان كما يسميها الكتائبيون .

وستكون مهمة هذا الجيش « تحرير » ما يمكن من بيروت وضواحيها بالاضافة الى جبل لبنان في الوقت الذي سيوكل الى سعد حداد اقامة شريط يمتد من الحدود مع اسرائيل حتى جزين بحيث يؤمن ارتباط دويلته مع الدولة المارونية التي يجري الاعداد لقيامها .

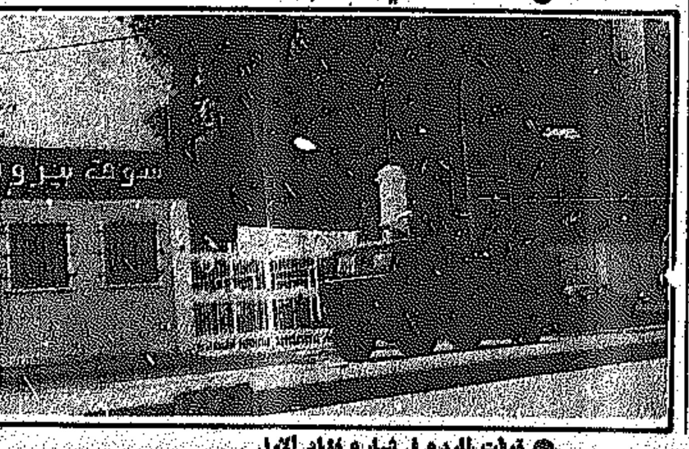
ومن الان حتى ٢٢ نوفمبر الجاري ، ستتبلور اشياء كثيرة والايام حبلى بالمفاجآت .



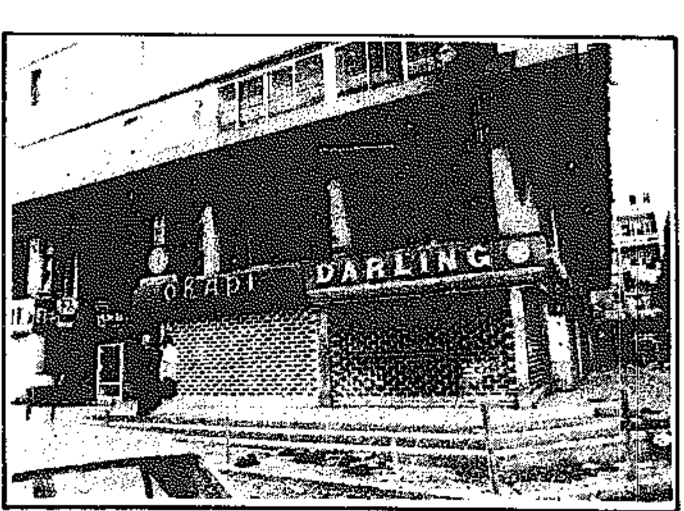

● سيارة دمرتها قذيفة في بيروت الغربية .

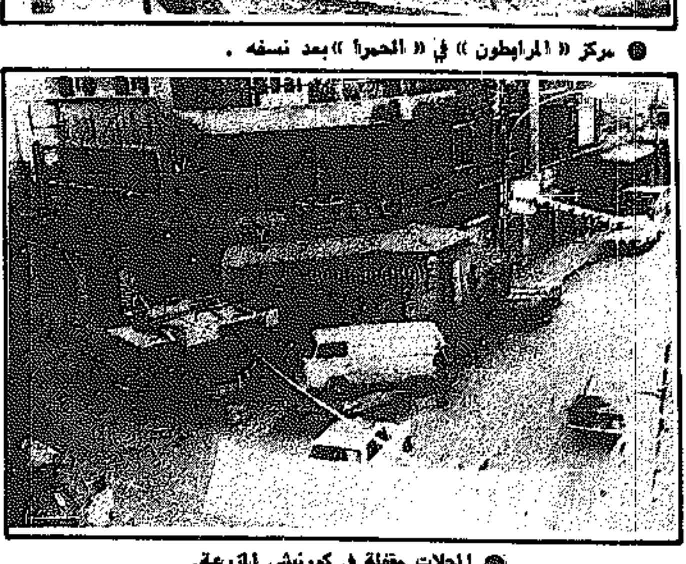
● المحلات مقفلة في محلة البسطة .

● قوات الردع في شارع فؤاد الاول .



● مركز « المرابطون » في « الحمرا » بعد نسفه .



● المحلات مقفلة في كورنيش المزرعة.

الحرب الاقتصادية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

جديد يتلخص في ضرورة الحصول على شهادة من الاجهزة المختصة التي انشاها الحلفاء تفيد ملكية المحايدين للسفينة ، وملكية حمولتها ومصدر السلع ، ووجهتها ، فاذا لم تحمل السفينة هذه الشهادات تكون معرضة للاستيلاء عليها وعلى حمولتها كغنيمة بحرية .

وينبغي القول هنا انه فور اندلاع الحرب العربية الاسرائيلية في ٦ اكتوبر ١٩٧٣ ، ابلغت وزارة الخارجية المصرية جميع سفارات الدول المعتمدة بان المياه الاقليمية لكل من مصر واسرائيل ومياه اعالي البحار المجاورة لهما هي مناطق عمليات بحرية ، ولكنها في نفس الوقت قامت بغلق مضيق باب المندب بواسطة وحدات بحرية مصرية ، لقطع المواصلات البحرية بين ميناء ايلات الاسرائيلي والعالم الخارجي ، وهما اجراءان منفصلان : اولهما يتعلق بتحديد مسرح العمليات الحربية ، بينما الثاني يهدف اساسا الى قطع المواصلات على العدو ، ولو بصفة جزئية ، فهو جزء من الحرب الاقتصادية .

فيتنام نموذج معاصر

من المعروف في تاريخ الحرب الفيتنامية انه لاول مرة تحركت كل القوى الثورية والوطنية في فيتنام في هجوم عسكري شامل ضد حكومة سايغون الموالية للولايات المتحدة . وكانت بداية الهجوم في ٣٠ مارس ١٩٧٢ ، وقد اختلف هجوم عام ١٩٧٢ عن الاعوام السابقة لانه عام انتخابات في الولايات المتحدة . وكان الرئيس نيكسون قد وعد بسحب كل القوات الاميركية في نهاية ذلك العام ، ولما تبين لحكومة الولايات المتحدة ضخامة الهجوم ، وانتصار الثوار المستمر بدأ عملية تصعيد للغارات الجوية على فيتنام الشمالية وعلى قوات الثوار . وقرر اتخاذ اجراءات اكثر عنفا للدفاع عن حكومة سايغون والدفاع عن كرامة القوات الاميركية . وكان امامه ثلاثة احتمالات للتحرك العسكري : اما غزو الشمال ، واما فرض حصار بحري ، واما القيام بعملية انزال بحري في المنطقة منزوعة السلاح. واختار نيكسون الاحتمال الثاني اي الحصار البحري على فيتنام الشمالية ، والسبب في هذا الاختيار ان الحكومة الاميركية رات انه من الضروري قطع كل المساعدات الحربية والاقتصادية التي تصل الى فيتنام الشمالية من الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية وغيرها عن طريق البحر ، مما يجبر قواتها على وقف الهجوم ، فاعلن نيكسون قراره بفرض الحصار البحري على موانيء فيتنام الشمالية في خطاب القاه على الشعب الاميركي في يوم ٨ مايو ، ووضع قراراته فيما يلي:

● بث الالغام البحرية عند مداخل جميع الموانيء في فيتنام الشمالية لمنع وصول اي سفينة الى هذه الموانيء .

● اتخاذ القوات الاميركية الاجراءات المناسبة داخل المياه الاقليمية لفيتنام الشمالية ، لمنع وصول الأسلحة والتموين .

● قطع السكك الحديدية ، وكل الطرق الاخرى في فيتنام الشمالية مع تصعيد الغارات الجوية والبحرية ضدها .

ولكن لسوء حظ الولايات المتحدة كانت العملية محسوبة ، ومتوقعة، وقبل الفيتناميون المخاطرة ، وكما يبدو ان اتصالها البري بالصين جعل في امكانها الحصول على ما تريد ، والدليل على فشل الحصار البحري ، ان الحكومة الاميركية قدمت عروضا اكثر سخاء بعد الحصار عنها قبل الحصار !

غدا :

الحلقة الثالثة
هرمز ونفط الخليج

بحث الديون والمنشآت الرياضية في اجتماع مثمر بين وزير الشؤون ووفد رؤساء الأندية

كتب خليل ريان

استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبد العزيز محمود بمكتبه ظهر امس وفد مجلس رؤساء الاندية الرياضية المكون من خضير المشعان رئيس نادي الكويت ، يوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة ، الشيخ محمد يوسف الصباح رئيس نادي السالمية دعيج خليفة المالك نائب رئيس النادي العربي وخليفة الجري رئيس نادي الساحل وحضر المقابلة عبد الرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد للشباب والرياضة ، الذي صرح عقب الاجتماع ان الوفد طرح الموضوعات التي تهم الاندية الرياضية وان الوزارة متفهمة لهذه الموضوعات وستعمل على حلها بقدر الامكان ، وان الوزارة دابت على التعاون من اجل المصلحة العامة وتامل ان تجد حلولا لكل الموضوعات التي طرحت ، واضاف المزروعي ان الوزارة رحبت بزيارة وفد رؤساء الاندية الرياضية وتمنى ان تستمر هذه الزيارات لزيادة التعاون بين الوزارة والقطاع الاهلي .

مقترحات الاندية

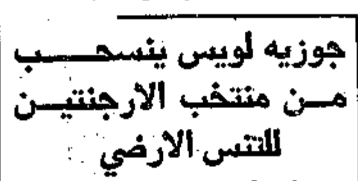
وردا على سؤال من القبس قال السيد دعيج خليفة المالك نائب رئيس النادي العربي ان الزيارة كانت مثمرة وان السيد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل كان متفهما وابدى استعداده للتعاون ودراسة المقترحات التي تقدم بها وفد رؤساء الانديـة بشأن موضوعي الديون والمنشآت الرياضية ، ورحب الوزير بفكرة تكوين مجلس رؤساء الاندية الرياضية ووعد بدعمها . وقال نائب رئيس النادي العربي ان الوفد اقترح بان تقوم الوزارة بصرف مبلغ مائة الف دينار لكل ناد — عدا الاعانة السنوية — حتى يتمكن من مواصلة مسيرته الرياضية ويتخلص من الديون التي عليه على ان يحاسب كل ناد على مصروفاته ، اما بالنسبة للمنشآت الرياضية فقد طلب الوفد اقامتها في الاندية على مراحل وفقا للاهمية على ان ينجز العاجل منها مثل الاستادات، على ان تقام في البداية بسعة عشرة الاف متفرج قابلة للزيادة وان يتم تاخير بعض المنشآت الاخرى حاليا .

وختم دعيج المالك حديثه لـ القبس بقوله : ان وزير الشؤون كلف اجهزة الوزارة بدراسة هذه المقترحات استعدادا لرفعها الى المسؤولين .

وقال ان توفر حسن النية والصراحة خلال هذه الاتصالات بين المسؤولين يستطيع ان ينجز الكثير من الاعمال والافكار لصالح الحركة الرياضية في البلاد واشاد نائب رئيس النادي العربي في ختام حديثه بالروح الطيبة التي سادت لقاء الوزير مع وفد رؤساء الاندية الرياضية .

● وزير الشؤون يرحب بوفد رؤساء الاندية الرياضية .

● دعيج المالك والشاهين والشيخ محمد والمزروعي اثناء الاجتماع .



جوزيه لويس ينسحب من منتخب الارجنتين للتنس الارضي

بيونس ايرس — ي.ب — اعلن المصنف الثاني الارجنتيني جوزيه لويس كليرك انه لن يشارك لصالح بلاده في دورة كاس ديفز لعام ١٩٨١ وبسبب خلافه مع الاتحاد الارجنتيني للتنس .

ومما يذكر ان كليرك واللاعب الارجنتيني الاول جوليرمو فيلاس قد انهزما في الدور قبل النهائي لدورة كاس ديفز للتنس لعام ١٩٨٠ امام الفريق التشيكي .

وقد اشتكى الارجنتينيون الذين كان فوزهم مرجحا على الفريق التشيكي من انهم اضطروا للعب تحت ضغوط نفسية كبيرة ناجمة عن خلافهم مع الاتحاد .

اتحاد الجودو يرفض الاشراف على الكاراتيه

صرح السيد مصيب محمد نجم امين سر اتحاد الجودو تعقيبا على ما نشرته الصفحة الرياضية يوم ٣١اكتوبر الماضي ان الاتحاد الكويتي للجودو لم يوافق اطلاقا على ان تدخل لعبة الكاراتيه تحت اشرافه ، وقال ان الاتصالات لم تتوقف بسبب الانتخابات بل ان الاتحاد رفض فكرة ادخال لعبة الكاراتيه ضمن اختصاصاته .





● يوسف البابطين يسلم الكاس لاسماعيل خورشيد .

أكثر من ٧٠ لاعبًا في مهرجان كرة اليد بالسالمية

شارك اكثر من ٧٠ لاعبا في مهرجان كرة اليد الداخلي الذي نظمه نادي السالمية بالاضافة الى فريق تحت ١٢ سنة الذي شكل هذا العام ليكون نواة لفريق تحت ١٤ سنة .

حضر المهرجان الشيخ خالد يوسف الصباح نائب رئيس النادي ويوسف البابطين امين سر النادي واعضاء مجلس الادارة الذين تابعوا مباريات المهرجان حتى نهايته ، وقد فاز بالبطولة الفريق الازرق بعد حصوله على ٤ نقاط من فوزه في مباراتين وخسارته لمباراة واحدة وجاء الفريق الاحمر بالمركز الثاني وله ٣ نقاط وبفارق الاهداف عن الفريق الاخضر وجاء الفريق الاصفر بالمركز الرابع والاخير .

وفي ختام الدورة قام يوسف البابطين امين سر النادي بتسليم الكاس المقدمة من الشيخ احمد يوسف الصباح الى الفريق الفائز بالاضافة الى الجوائز التي تبرع بها الشيخ خالد يوسف الصباح وهي عبارة عن طقم ملابس رياضية لكل لاعب ، كما تسلم لاعبو الفريق الثاني جوائز تشجيعية ، ثم توجه الجميع لتناول طعام الغداء، وصرح الشيخ خالد يوسف الصباح انه بعد نجاح هذا المهرجان تقررت اقامته مرة كل شهرين حتى يكون هناك التقاء دائم بين اللاعبين فيما بينهم وبين ادارة النادي لزيادة الالفة والمحبة بين الجميع .

● شاهد المهرجان حبيب عاشور سكرتير لجنة الحكام باتحاد كرة اليد وابدى استعداده للتعاون مع اي ناد يقيم مثل هذا المهرجان .

● قام بالاشراف على الفرق كل من يوسف البابطين ، دعيج الخشان، فيروز مال الله وعبد الرحمن طه.

● قام بتنظيم المهرجان المدربون: عرفان بدير ، ماهر صالح ، جابر مرسي وسامي حسين .

● حضر المباريات حكام الاتحاد خليل الطباخ، محمود الحسينان ، عبدالرضا محميد ومحمد رشدي .

دعوة حكمين من اليمن الجنوبي للمشاركة في دراسات الكرة الطائرة

وجه الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة الدعوة لزميله اتحاد اللعبة في جمهورية اليمن الديمقراطية لارسال حكمين « اثنين » لحضور دراسات التحكيم « الصقل والترقية » التي ستقام في الكويت خلال الفترة من ١—١٥ يناير المقبل باشراف الاتحاد الكويتي وبالتعاون مع مركز اعداد القادة الرياضيين وذلك مساهمة من الاتحاد الكويتي في رفع مستوى اللعبة في اليمن الديمقراطي وسيتحمل الاتحاد الكويتي مصاريف الضيافة والاقامة والمواصلات والدراسة ويتحمل الاتحاد اليمني مصاريف السفر .

٣ دول خليجية لا تشارك بكأس شباب اسيا

بلغ عدد الدول الخليجية التي اعتذرت عن عدم المشاركة في بطولة كاس شباب اسيا لكرة القدم في بنغلادش ثلاث دول هي الكويت والبحرين والامارات العربية المتحدة ، وكانت لجنة المنتخبات في اتحاد كرة القدم بدولة الامارات قد قررت اخيرا التوصية بعدم المشاركة في هذه الدورة بسبب الظروف الدراسية للطلبة من اللاعبين.

بهدفين لفتحي ومثلهما لفايز سعيد التضامن والصليبخات يسجلان التعادل الثاني بالدوري

تعادل التضامن والصليبخات في ثاني ايام الدوري العام امس في المباراة التي جرت على استاد الكويت بهدفين لكل منهما بعد عرض متوسط المستوى تقاسمه الفريقان لعبا ونتيجة حيث رجحت كفة التضامن في الشوط الاول الذي انتهى لصالحه ٢—١ بينما رجحت كفة الصليبخات في الشوط الثاني الذي كاد ان يحقق فيه الفوز لو استطاع طالب حسين ان يودع الكرة في مرمى التضامن وهو على بعد ياردة .

انحصرت العاب الفريقين في النصف ساعة الاولى من الشوط الاول وسط الملعب باستثناء بعض المحاولات الفردية من فتحي كميل في الجناح الايمن وناحية طالب حسين الذي شكل خطورة على دفاع التضامن بتحركاته السريعة وتمريراته العرضية ، واستمرت الهجمات من الفريقين بالطرق الاجتهادية ونشط الفريقان بعد الهدف الاول الذي احرزه الصليبخات في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول وتحرك خطا الوسط بشكل افضل فبدات الخطورة ونجح التضامن في احراز هدفيه في ست دقائق (٣٢ ، ٣٨) لينهي الشوط الاول لصالحه ٢—١ .

● نظم الصليبخات صفوفه في الشوط الثاني وغير طريقته من ٤—٤—٢ الى ٤—٣—٣ وضغط بعدد اكثر في الهجوم واستطاع ان يحرز هدف التعادل في الدقيقة ١٥ من هذا الشوط وواصل ضغطه في محاولة للفوز بالمباراة وكان هذا الهدف بمثابة شعلة انطلق بعدها التضامن وشن سلسلة من الهجمات التي افتقرت الى النهاية الناجحة واستعجل الهجوم احراز الاهداف لتضيع الفرص بسبب الرعونة في التسديد او محاولات الاختراق من الوسط وبهذه النتيجة يكون هذا التعادل الثاني في اليوم الثاني من الدوري العام .. وسجل هدفي التضامن فتحي كميل وهدفي الصليبخات فايز سعيد ..

اهداف المباراة

جاء هدف الصليبخات الاول في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول من كرة مرفوعة من الجهة اليمنى من طالب حسين الى كريم مسعود الذي تركها لفايز سعيد ليودعها على يسار الحارس في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول .

● احرز التضامن هدفه الاول في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول من ركلة ركنية رفعها نعيم سعد خرج الحارس من مرماه وصاح للدفاع لترك الكرة التي مرت لفتحي كميل ليحولها بيسراه في الزاوية اليسرى للمرمى .

● جاء الهدف الثاني للتضامن في الدقيقة ٣٨ من كرة طويلة من بلسـي بللور الى فتحي كميل الذي خطف الكرة من بين قلبي الدفاع وموه بجسمه وسدد الكرة بيسراه في الزاوية اليسرى .

● احرز الصليبخات هدف التعادل في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني من كرة مرفوعة من جهة اليمين من طالب حسين الى فايز سعيد الذي استقبل الكرة بصدره وهياها لنفسه وسددها على يسار الحارس .

● هدف التعادل الاول للتضامن في مرمى الصليبخات ويرى فتحي الثاني من اليسار .

ختام الدورات التدريبية لعرفاء أوائل الكشافة

اختتمت بعد ظهر امس الاول ثلاث دورات تدريبية للعرفاء الاوائل لفرق الفتيان الكشافة والكشافة البحرية التي نظمتها وزارة التربية في كل من مدرسة ابو تمام المتوسطة والنادي البحري بالشويخ ، وثانوية الدوحة للبنين وكانت الدورات المذكورة قد بدأت يوم الثلاثاء الماضي باشتراك ١٥٠ عريفا من المدارس المتوسطة والثانوية بقيادة الموجهين الفنيين للتربية الكشفية فايز مراد وعبد الله المؤذن وصالح الشراح والعضو الفني وليد الطويل . عاونهم عدد من قادة الفرق الكشفية في المدارس . وتاتي هذه الدورات ضمن خطة وزارة التربية في تاهيل اكبر عدد ممكن من العرفاء الاوائل من الكشافة للمرحلتين المتوسطة والثانوية . هذا وقد قام الموجه الفني العام للتربية الكشفية علي حسن الدبلي والموجهون بزيارات تفقدية للمراكز المذكورة واطلعوا على سير الدراسات فيها .

● مباريات اليوم ●

* كرة القدم — الدوري العام — ثلاث مباريات الساعة الثانية والنصف على ملاعب الجهراء والاحمدي والسالمية .

* الكرة الطائرة — في دوري ١٤ سنة يلعب خيطان والتضامن الساعة الرابعة بالدعية تليها ٣ مباريات في دوري ٢٠ سنة حيث يلعب التضامن وخيطان ثم الصليبخات والفحيحيل ، اليرموك والنصر .

* الجمباز — البطولة الاولى — حركات اجبارية تحت ١٤ سنة للمجموعة الثانية التي تضم اندية الصليبخات ، النصر ، التضامن ، الكويت ، الساحل ، خيطان واليرموك الساعة الرابعة بعد الظهر على صالة العديلية .

* كرة السلة — دوري ١٧ سنة ستقام ٤ مباريات حيث يلعب الكويت والتضامن الساعة الخامسة بكيفان تليها مباراة كاظمة والجهراء ، على صالة المعهد التجاري للبنين يلعب في الخامسة فريقا السالمية والصليبخات ، تليها مباراة الفحيحيل والنصر .

* كرة اليد — دوري عام — يلعب في الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر فريقا الشباب والقادسية على ملعب الشباب يلعب القادسية وله ١٢ نقطة من ٧ مباريات ، ويلعب الشباب اخر مبارياته في القسم الاول من الدوري وله ٧ نقاط من ٩ مباريات .

طبوه الفحيحيل مصيدة التسلل وفاز على الشباب ٤/صفر
تألق فرحان المياس وسجل ٣ أهداف وثامر هدفاً

كتب فاروق التركي

فاز الفحيحيل على الشباب باربعة اهداف لاشيء في اولى مباريات الفريقين في الدوري العام لكرة القدم التي جرت بعد ظهر أمس بملعب شركة نفط الكويت بالاحمدي وشهدها جمهور لا بأس به كما حضرها احمد جعفر رئيس نادي الشباب وخليفة الشيخ نائب رئيس نادي الفحيحيل واعضاء مجلس ادارة الناديين .

وقد استحق الفحيحيل الفوز في المباراة بجدارة حيث نفذ لاعبوه طريقة اللعب ٤-٣-٣ باجادة ، مستغلين الكرات الارضية السريعة عن طريق الجناحين مع تقدم الظهيرين لمساندة الهجمات لزيادة الضغط على دفاع الشباب وخاصة من ناحية الظهير الايسر عوض عياد الذي نجح في التقدم مع مراقبة الجناح الايمن محمد فهد اخطر مهاجمي الشباب مع اجادة خط الظهر بتطبيق طريقة كشف التسلل للحد من وصول مهاجمي الشباب الى المرمى .

انهى الفحيحيل الشوط الاول محرزاً فيه ٣ اهداف وكان الهدفان الاول والثاني صورة واحدة ، ففي الدقيقة ٢١ رفع عوض عياد كرة عالية من منتصف الملعب داخل منطقة الجزاء ليحولها ثامر جبيل برأسه الى يسار الحارس وفي الدقيقة ٢٨ حول سيد زيد كرة عالية عرضية ليحولها فرحان المياس برأسه على يسار الحارس دون اية مشاركة من مدافعي الشباب في الهدفين . وقبل نهاية الشوط الاول اضاف فرحان المياس الهدف الثالث مستغلا خطأ تقدير الظهير الايسر احمد بجران ليحول الكرة بيمينه قوية في الزاوية المعكسية على يمين الحارس نجم عبد الله .

● علي بجران يبعد الكرة براسه ومشاركة من ثامر جبيل .

مستوى افضل للشباب في الشوط الثاني

تحسن مستوى اداء فريق الشباب مع بداية الشوط الثاني وسنحت له فرصتين لهدفين امام المرمى من الانفراد الكامل حيث انفرد في الاولى راشد سالم وفي الثانية دليهي سعد وكان تباطؤهما للحارس مرمى الفحيحيل سالم نجيل الانقضاض السريع وانقاذ مرماه من هدفين محققين . ومع هجمات الشباب دون معرفة كيفية التغلب على ذلك بسبب الضعف في مصيدة التسلل لاصرارهم على التمرير من الوسط وكان من الواجب اتباع الالعاب الثنائية خذ وهات لضرب التسلل او الفتح على الجناحين . ومن احدى الهجمات للفحيحيل ارتدت الكرة الى فرحان المياس من دفاع الشباب ليعيدها بعقل وتفكير سريع الى المرمى الخالي من حارسه من حوالي ٣٥ ياردة مسجلا الهدف الرابع للفحيحيل .

حكم المباراة وادارها بامتياز الحكم الدولي احمد الصفر الذي اعطى انذارا في بداية الشوط الثاني للاعب الفحيحيل علي عمران بسبب الخشونة وعاونه في مراقبة الخطوط الحكمان عبد العزيز السلمي ورياض الحداد .

★ مثل الفحيحيل : سالم نجيل — نادر علي — عبد الله ندر — ربيع سعد — عوض عياد — علي عمران — عبد الهادي عبد الكريم — (فاضل الصرعاوي) — سيد زيد — (عامر خليفة) — ثامر جبيل — فرحان المياس — محمد العدواني .

★ مثل الشباب : نجم عبد الله — (فلاح محمد) — سعد نزال — علي بجران — علي بودستور — احمد بجران — ابراهيم البناي — (راشد سالم) — وليد محمد — محمد بجران — محمد فهد — بدر حسن — دليهي سعد .

تشكيل لجنة لإعداد الدليل السنوي بمركز إعداد القادة وتحديد مكافآت المحاضرين

عقد مجلس ادارة اعداد القادة الرياضيين اجتماعا مساء الاربعاء الماضي برئاسة عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد ونائب رئيس المجلس حيث ناقش المجلس اقتراحا بشأن تشكيل لجنة لاعداد الدليل السنوي للمركز الذي يحوي كافة الدراسات والمحاضرات والانجازات التي تمت على مدى العام الدراسي للمركز . كما اعتمد المجلس اسماء المحاضرين الذين رشحوا من قبل الاتحادات وعلى برنامج دراسات الموسم ٨٠ — ٨١ . ورأى المجلس الاتصال بالاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية ومقره الكويت لترشيح المحاضر المناسب لدراسات الإعلام الرياضي بعد اعتذار وزارة الاعلام .

هذا وقد اعتمد المجلس لائحة مكافآت السادة المحاضرين بعد ادخال بعض التعديلات عليه وذلك على النحو التالي :

● المحاضر الزائر (الخارجي) : يمنح المحاضر الخارجي (الزائر) مكافأة مقدارها ٢٥ دينارا كويتيا يوميا ، من يوم وصوله حتى يوم سفره بالاضافة الى الاقامة الكاملة باحد فنادق الكويت والمواصلات المحلية .. وتذكرة سفر بالطائرة درجة اولى ذهابا وايابا.

● مستشار اكاديمي خارجي : يشارك في دراسة انشاء مركز علمي او تقييم برنامج او توجيه مشروع بحث يمنح مكافأة مقدارها ٢٥٠ دينارا كويتيا عن الاسبوع الواحد للمدة التي لا تزيد عن اربعة اسابيع ، واذا زادت عن ذلك يمنح ٢٠٠ دينار عن كل اسبوع زائد بالاضافة الى الاقامة في احد فنادق الكويت والمواصلات الداخلية وتذكرة سفر بالدرجة الاولى .

● الممتحن الخارجي : يمنح الممتحن الخارجي مكافأة مقدارها ٢٥ دينارا كويتيا يوميا سواء كانت امتحانات ترقية أو امتحانات دولية .

● عمل بحوث رياضية خارجي : تحدد المكافأة من قبل مجلس الادارة بعد عرض البحث عليه بالإضافة الى الاقامة الكاملة والمواصلات المحلية وتذكرة سفر بالدرجة الاولى .

● المحاضر المحلي : يجب أن يكون حكما دوليا مؤهلا علميا ويمنح مكافأة يومية مقدارها ٢٠ دينارا .

● مستشار اكاديمي محلي : يشارك في دراسة انشاء مركز علمي او تقييم برنامج او توجيه مشروع بحث يمنح مكافأة بحد اقصى ٢٠٠ دينار في الاسبوع الواحد للمدة التي لا تزيد عن اربعة اسابيع ، واذا زادت عن ذلك يمنح ١٥٠ دينارا عن كل اسبوع زائد .

● الممتحن المحلي : يمنح الممتحن المحلي مكافأة مقدارها ٢٠ دينارا كويتيا يوميا سواء كانت امتحانات مستجدين او ترقية .

● عمل بحوث رياضية — محلي : تحدد المكافأة من قبل مجلس الادارة بعد عرض البحث عليه .

● مترجم محلي : يمنح المترجم المحلي مكافأة مقدارها ٢٠ دينارا كويتيا يوميا .

وقد ابدى المزروعي ملاحظته باهمية الاعداد المسبق للدراسات والتحضير لها قبل تنفيذها بوقت كاف .

● مجلس ادارة مركز القادة اثناء انعقاده برئاسة المزروعي .

ختام بطولة الفولف بالاحمدي

● عقيلة رئيس مجلس ادارة شركة النفط تتوسط الفائزين .

اختتمت بعد ظهر أمس الاول البطولة المفتوحة الخامسة عشرة للفولف بالاحمدي التي يرعاها سنويا محافظ الاحمدي الشيخ جابر عبد الله الجابر، بعد مباريات استمرت يومين واستقطبت عددا كبيرا من محبي هذه الرياضة التي اشترك فيها ١٢٧ لاعبا من عدة دول وبعد تنافس شديد فاز السيد سميث من نادي الاحمدي للفولف بالمركز الاول وبالبطولة ،وحل ثانيا السيد ماغريغر من نادي العوالي بالبحرين والسيد كروغر من ارامكو بالمملكة العربية السعودية ثالثا . اما المجموع الصافي فقد فاز به السيد بلاتر من نادي الاحمدي للفولف وبطبق البطولة السيد علي فارس من البحرين.

هذا ، وفي نهاية المباريات قامت السيدة عقيلة رئيس مجلس ادارة شركة نفط الكويت بتوزيع الكؤوس على الفائزين .

المزروعي يفتتح دراسات حكام المبارزة

افتتح عبد الرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أمس دراسات حكام المبارزة في مركز اعداد القادة الرياضيين ، ورحب المزروعي بالحضور وبالمحاضرين علي بلحاج التونسي مدرب الاتحاد وفرانكو ناتال — فرنسي ، واعرب المزروعي عن قلقه بسبب قلة عدد الدارسين الكويتيين وتمنى أن يرى العدد بازدياد .

حضر الدراسات ١٤ دارسا كما حضرها رئيس الاتحاد فؤاد القريني وامين السر العام علي يوسف وعضو مجلس ادارة مركز اعداد القادة عبد العزيز الرقم .

ختام دورة المستجدين في الجامعة اليوم

تحت رعاية الدكتور مساعد الهارون عميد شؤون الطلبة بجامعة الكويت تقيم ادارة رعاية الشباب حفل ختام دورة المستجدين وذلك في الساعة الثالثة مساء اليوم على ملاعب الجامعة بالخالدية ، حيث يبدأ برنامج الحفل في مباراة للكرة الطائرة بين طالبات الجامعة تليها المباراة النهائية للكرة الطائرة بين فريقي كليتي التجارة والاداب ، ثم مباراة لكرة السلة بين طالبات الجامعة والمباراة النهائية بكرة السلة بين فريقي التجارة والاداب ويعقب هذه المباريات حفل توزيع الجوائز وحفل شاي .

وقد اسفرت مباريات المستجدين التي بدأت يوم ٢٧ اكتوبر الماضي عن التالي:

— كرة القدم الاول كلية الاداب، الثاني التجارة .
— كرة اليد — الاول — الاداب — الثاني الطب .
— السباحة — الاول التجارة ، الثاني العلوم .
— العاب القوى — الاول الطب، الثاني التجارة .
— الأسكواش — الاول الطالب عبدالعزيز الملا — الحقوق ، الثاني فيصل شعيب — الطب .

وصول مدربي ألعاب القوى بعد أشتراكهم بدورة الهند التدريبية

وصل البلاد ظهر امس قادمين من الهند المدربون الكويتيون علي سعد المسعود ، عبد الله المسلم ، محمد سعد مبارك ، كاظم الاشوك وصالح عبد حالوب بعد اشتراكهم في الدورة التدريبية التي نظمها الاتحاد الاسيوي لالعاب القوى تحت اشراف الاتحاد الدولي للعبة في الفترة من ١ الى ١٢ الحالي . وحضر الحفل الختامي للدورة رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد الاسيوي ورئيس الاتحاد الهندي لالعاب القوى حيث قاموا بتوزيع الشهادات على الدارسين هذا وقد قدم وفد الكويت للرؤساء الثلاثة دروعا تذكارية وبعض المجلات الرياضية التي تصدر عن اللجنة الاولمبية الكويتية .

دوري كرة اليد فوز العربي والنصر وخيطان

ضمن مباريات الدوري العام لكرة اليد اقيمت امس ٣ مباريات اسفرت عن فوز العربي على كاظمة ٢٢—١٥ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٢—٩ لصالح العربي ، حكمها عبدالله المقصار ومحمد الهولي ، وعلى ملعب السالمية فاز النصر ٣٠—١٧ على السالمية في مباراة جاء شوطها الاول متكافئا وانتهى ١٢—٩ لصالح النصر وحكمها صاحب المزيدي وحبيب عاشور .

وعلى ملعب خيطان فاز فريق خيطان على الكويت ب ١٦—١٥ هدفا وكانت نتيجة الشوط الاول ٨—٧ لصالح الكويت .

واصبح موقف الفرق كالتالي :

الفريق	لعب	نقط
العربي	٨	١٦
خيطان	٩	١٥
القادسية	٧	١٢
النصر	٨	١٢
الكويت	٨	١١
كاظمة	٩	١١
الشباب	٩	٧
السالمية	٩	٦
الفحيحيل	٨	١
اليرموك	٨	—
الساحل	٩	—

نتائج الدوري الانكليزي لكرة القدم

اسفرت مباريات امس في الدوري الانكليزي لكرة القدم عن تعادل الارسنال ووست بروميتش ٢—٢ ، استون فيلا وليدز يونايتد ١—١ ، كريستال بالاس وليفربول ٢—٢ ، مانشستر يونايتد وميدلسبروه ١—١ ، وفوز كوفنتري ٢—١ على برمنغهام ،ايفرتون ٢—١ على سندرلاند ، ايبسويتش تاون ٣—١ على ليستر ، مانشستر سيتي ٣ — صفر على ساوثهامبتون ، توتنهام ٣ — صفر على نوتنغهام فورست ، ستوك سيتي ٢—١ على نورويتش وبرايتون ٢ — صفر على ولفرهامبتون، وبهذا حافظ استون فيلا على صدارة الدوري برصيد ٢٨ نقطة من ١٨ مباراة يليه ابسويتش ٢٢ من ١٦ ، وليفربول ٢٣ من ١٧ مباراة .

انفتح دفاع كاظمة مبكرًا فتألق القادسية وفاز ٢/١
قدم الفريقان أقوى العروض وسجل جمال يعقوب أجمل الأهداف

● الدخيل فرحا بعد احراز الهدف الاول وحارس كاظمة على الارض.

● جاسم يعقوب يحاول تحويل الكرة من أمام ادم مرجان .

كتب السيد الوهيدي

بهدفين مقابل هدف واحد فاز القادسية على كاظمة في رابع مباريات الدوري العام التي جرت امس على استاد كاظمة بعد عرض ممتع وسريع عمر بالاثارة والندية تالق فيه القادسية في الشوط الاول ومهد طريق الفوز بعد سبع دقائق من بداية المباراة بعد ان احرز الهدف الاول ثم تحرك وصال وجال ومر هجومه بسهولة من دفاع كاظمة المفتوح وسجل الهدف الثاني من الدقيقة ١٥ ليسيطر على الشوط بسرعة تحركاته وانتشاره وحسن استغلاله الكرات المرتدة وشن الهجمات الخاطفة بالتمريرات السريعة والمحكمة ونجح فيصل وجاسم في النفاذ من دفاع كاظمة بالالعاب الثنائية ((خذ وهات)) ونجحت محاولات الاختراق الفردي . في حين لم تنجح محاولات كاظمة الذي ارتبك دفاعه في البداية وتاثر الفريق بالهدفين الخاطفين اللذين دخلا مرماه وساعدا القادسية على تنفيذ العابه وتطبيق خطة اللعب بشكل جيد لينهي الشوط الاول لصالحه ٢ — صفر .

● ظهر كاظمة بمستوى افضل في الشوط الثاني بعد التغيير الذي اجراه وتحرك بشكل جيد وهاجم ووصل الى مرمى القادسية ولم تثمر هجماته الا عن هدفه الوحيد الذي احرزه جمال يعقوب وكان اجمل اهداف المباراة واضاع بدر الشمروخ فرصة التعادل وهو على بعد خطوات من المرمى ، وكان لقلة عدد المهاجمين امام الكثرة العددية من القادسية الاثر في قلة فعالية هجمات كاظمة وعندما ضغط خط الوسط وساند الهجوم شكل خطورة على مرمى القادسية .

دفاع مغلق واخر مفتوح

نجح دفاع القادسية في تادية مهامه بنجاح وكان من عوامل الفوز حيث احكم الرقابة على هجوم كاظمة وشارك بقوة وطهر منطقته من الكرات الطويلة الساقطة وكان توقيته جيدا واحكم الرقابة وساند هجومه وطبق خطة اللعب باتقان واغلق الطريق الى المرمى أمام محاولات التسديد من هجوم كاظمة .

● لعب القادسية بطريقة ٤—٤—٢ . وتقدم سعود بوحمد من الناحية اليمنى مع الهجوم فدافع الفريق بثمانية لاعبين وهاجم بسبعة ولعب الفريق كوحدة متكاملة دفاعا وهجوما واجاد الانتشار وسرعة التحول من الدفاع الى الهجوم ونجح المدرب في انتهاج هذه الطريقة التي دعمت الدفاع والهجوم .

● لعب كاظمة بطريقة ٤—٣—٣ وتاثر خط الوسط بحالة فوزي ابراهيم لظهوره دون مستواه كما عاب الوسط بطء التحول من الهجوم للدفاع وبالعكس مما سهل مهمة وسط القادسية في استغلال الكرات المرتدة.

● اعتمد هجوم كاظمة على الجري الامامي ولعب سويد معظم الاوقات وسط دفاع القادسية مما سهل من مهمة مراقبته وقطع معظم الكسرات التي وصلت اليه . وشكل الحمد خطورة في هجماته الجانبية والكرات المرفوعة .

أهداف المباراة

احرز القادسية هدفه الاول في الدقيقة ٧ من الشوط الاول من كرة مرتدة اخطأ فهد جاسم تحويلها يقطعها سعود ويمررها طويلة لجاسم الذي انطلق من بين الدفاع ومرر الكرة عرضية الى فيصل الدخيل الذي أودع الكرة ببطن قدمه في الزاوية اليسرى لمرمى كاظمة .

● جاء هدف القادسية الثاني في الدقيقة ١٥ من كرة مررها سعود الى يونس ضيف الذي رفعها من جهة الجناح الايمن الى الروضان أمام المرمى يودعها الاخير براسه قوية على يسار الحارس .

هدف كاظمة الوحيد احرزه جمال يعقوب من على بعد ٤٠ ياردة من كرة مرفوعة من جهة اليمين من عبداللطيف الحمد ترتد من دفاع القادسية الى جمال يعقوب الذي ارسل الكرة صاروخا موجها سكن الزاوية اليمنى بعد ان لمست الكرة يد الثويني في الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني .

★ حكم المباراة عبد السلام الياقوت وعاونه سعود الدويسان وحسن كرم وكان الحكم ((طيبا)) في بعض المواقف التي كانت تستدعي انذارا ، خاصة مع عباس خورشيد من كاظمة ويونس ضيف من القادسية .

خيطان يبحث انسحاب فريق الطائرة أمام النصر

عقدت اللجنة الرياضية بنادي خيطان اجتماعا مساء أمس برئاسة مطلق العتيبي بحثت فيه أسباب انسحاب فريق الكرة الطائرة بالنادي امام النصر كما استعرضت اللجنة المباريات التي سيلعبها النادي اليوم .

سليمان الماجد موجها فنيا للسباحة



تمت ترقية سليمان الماجد رئيس لجنة حكام السباحة والمدرس بمدرسة خالد بن الوليد الى موجه فني للسباحة بادارة التربية البدنية والكشافة .. مبروك .

البطولة المفتوحة للسباحة تبدأ في الجامعة الاحد المقبل

تنظم ادارة رعاية الشباب بالجامعة البطولة المفتوحة الشتوية للسباحة على حمام الجامعة بالخالدية يوم الاحد المقبل ، وقد اصدرت الادارة برنامج وشروط المسابقات الذي تضمن ان البطولة ستنظم على طريقة برنامج اليوم الواحد حيث يشترك كل ناد او هيئة بسباح واحد في السباق الفردي ويشترك كل سباح في مسابقتين وتتابع على ان يشترك بفريق تتابع واحد ، ويشمل البرنامج على ١٠٠ م فراشة ، ١٠٠ م حرة ، ١٠٠ م ظهر ، ١٠٠ م صدر ، ١٠٠ م فردي متنوع ، ٢٠٠ م حرة ، وتقام المسابقات وفقا للقانون الدولي ويدير البطولة حكام من الاتحاد الكويتي للسباحة .

٣ مباريات في الدوري العام اليوم
الجهراء والسالمية يستضيفان النصر وخيطان ، الساحل واليرموك بالاحمدي



● جواد عبدالخضر ● محبوب جمعة ● عايض عبد الله ● مؤيد الحداد ● نايف جديد ● علي البناي

تقام في الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم الاحد ثلاث مباريات في دوري عام كرة القدم حيث يلعب الجهراء والنصر بملعب الجهراء والساحل مع اليرموك بملعب شركة نفط الكويت بالاحمدي وخيطان والسالمية بالسالمية .

الجهراء والنصر

يستضيف الجهراء فريق النصر في اول مباراة يلعبها على ملعبه هذا الموسم ويحكمها عبد العزيز السلمي يساعده يعقوب يوسف واحمد فرج ، وكان الجهراء قد احتل المركز الاخير في الموسم الماضي (الـ ١٤) برصيد ١٢ نقطة متعادلا مع الساحل والصليبخات بينما احتل النصر المركز التاسع برصيد ٢١ نقطة ، وكان النصر قد فاز الموسم الماضي على الجهراء ٣ — صفر في القسم الاول و١ — صفر في القسم الثاني .

الساحل واليرموك

يلعب الفريقان اولى مباراتهما هذا الموسم على ملعب شركة نفط الكويت ويحكم المباراة شعيب محمد يساعده فاروق العوضي ومحمد هاشم ، وكان اليرموك قد احتل المركز السابع في الموسم الماضي برصيد ٢٤ نقطة بينما احتل الساحل المركز الثاني عشر برصيد ١٢ نقطة وبفارق الاهداف عن الصليبخات والجهراء ، وفي الموسم الماضي فاز الساحل على اليرموك ٣—٢ في القسم الاول وتعادل الفريقان ١—١ في القسم الثاني .

خيطان والسالمية

يستضيف السالمية اليوم فريق خيطان في بداية الموسم ويحكم المباراة محمد مال الله يساعده عيسى كرم وسعد سكين ، وكانت نتائج الفريقين في الموسم الماضي قد اسفرت عن فوز السالمية ٤—١ في القسم الاول و١ — صفر في القسم الثاني ، واحتل السالمية المركز الخامس برصيد ٣٧ نقطة بينما احتل خيطان المركز الحادي عشر برصيد ١٣ نقطة .

تشكيل منتخب سويسرا لمباراة أنكلترا في تصفيات كأس العالم

بازل — سويسرا — يو.بي — من المتوقع ان ينتهي مدرب المنتخب القومي السويسري ، ليون والكر يوم غد الاثنين من تشكيل الفريق السويسري الذي سيشارك في تصفيات المجموعة الرابعة ، التي سيقابل فيها فريق انكلترا في ومبلي ومن المنتظر ان يكون الفريق على الوجه التالي :

● حراس المرمى : كارل انجل وروجر ديربيغ وايريك برجنر .

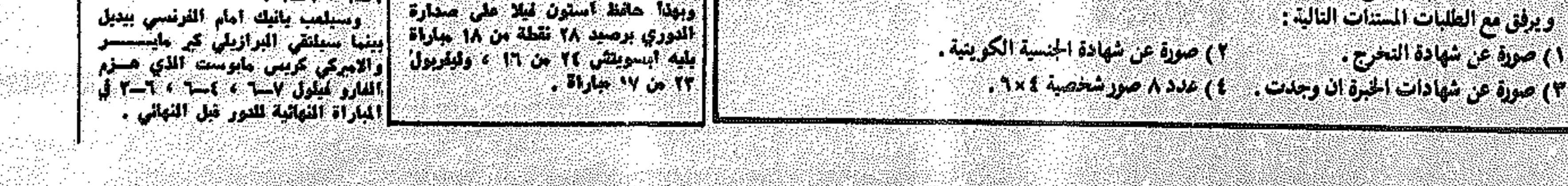
● الدفاع : جورج ستوهلر ، الين جريجر ، هانيز لودي ، جيان بياترو زابا ، روجر وهرلي ، هاينز هيرمن ، مارتين ووبر .

● لاعبو الوسط والمهاجمون : امبرتو باريبرس ، رينيه بوتيرون ، ماركوس تانر ، ايرني مايسن ، بيتر مارقي، هانز ، جورج بفستر ، اندريه ايجلي، كلوديو سولسر ، فريدي شو ويللر، جين بول برنجر ، رودي السنر ورولند شونبرجر .

بطولة بوجوتا الدولية للتنس

بوجوتا — اف ب — فاز الفرنسي يانيك نواه في مباريات الدور قبل النهائي في بطولة الجائزة الكبرى للتنس في بوجوتا عندما فاز مساء أمس الاول على البرازيلي ماركوس هوشومار ٦—٢ ، ٦—٢ .

وسيلعب يانيك امام الفرنسي بيديل بينما سيلتقي البرازيلي كم مايسر والاميركي كريس مابوست الذي هزم الفارو فيلول ٧—٦ ، ٤—٦ ، ٦—٢ في المباراة النهائية للدور قبل النهائي .



القبس
٨ محرم ١٤٠١ هـ
الاحد ١٩٨٠/١١/١٦م
العدد ٣٠٥٧
السنة التاسعة

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب (٢١٨٠٠)
شارع الصحافة - طريق المطار

القبس

العنوان البرقي: قبس - تلكس ٢٣٧٠
الهاتف (٨١٢٨١٩/٢٢) ٤ خطوط
التحرير: ٨١٢٨٣٣ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ٨٣٤٣١٠/١١
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨

القبس
طبع من عدد اليوم الاحد
٦٦٢٣٩ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

في افتتاح الدورة الجديدة لمجلس الشورى

أمير قطر: هناك من يحاول استغلال الحرب العراقية - الإيرانية للتدخل بمنطقة الخليج

للمجموعة الخليجية قضية واحدة وتحقيقها عبر اتحاد اقتصادي

الدوحة - كونا - دعا امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني الدول الاسلامية الى تكثيف جهودها والتعاون من اجل وضع حد للحرب بين العراق وايران حتى يوفر البلدان قدرتهما الاقتصادية والعسكرية والبشرية لمواجهة ما وصفه باخطار محدقة بالعالم الاسلامي من كل حدب وصوب.

وحذر في خطاب القاه في افتتاح دورة جديدة لمجلس الشورى هنا امس ان هناك من يحاول استغلال الصراع العراقي الايراني « لتحقيق اهدافه في التدخل بمنطقة الخليج وما يترتب على ذلك من اقحام منطقتنا في خضم المنافسات التوسعية الدولية وبالتالي المصف بأمننا واستقرارنا ».

وقال الشيخ خليفة « ان قطر تؤيد الجهود الاسلامية المبذولة لوقف الحرب واي جهود دولية تبذل لتحقيق هذا الهدف ».

واكد ايضا موقف بلاده من « ان اي حل لازمة الشرق الاوسط يجب ان يتضمن انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها مدينة القدس والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بحرية كاملة وبمعزل عن اي تدخل خارجي وحقه في اقامة دولة مستقلة على ارض وطنه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد لذلك الشعب الشقيق.

وانتقد الشيخ خليفة ما وصفه بالتمزق العربي حول قضية فلسطين ودعا الدول العربية الى حل خلافاتها وحشد جهودها لخدمة هذه القضية.

وتساءل « كيف لا نبادر الى وضع حد لهذه المأساة المهينة بالحوار الاخوي المجرد من الانفعال المحرر من كل ما من شأنه ان يعيق تبديل حالنا بغير هذا الحال الذي لا يخدم الا مصالح اعدائنا ويورثنا الهوان بين الامم ».

وقال الشيخ خليفة « ان قطر تؤمن بأن لمجموعة الدول العربية الخليجية قضية واحدة مترابطة العناصر متكاملة الاجزاء وهي قضية تقدمها واستقرارها وامنها واستقلالها ».

واضاف « انه لايمكن تناول هذه القضية لما يحقق الخير الذي ترجوه كل من هذه الدول لنفسها وللمنطقة بأسرها الا على اساس جهد جماعي متآزر تشارك جميعها فيه ويحمل كل منها مسؤوليته التضامنية على المضي به الى هدفه كل بالقدر الذي يستطيعه»

واشار الى ان الطريق الامثل لتحقيق هذه الاهداف هو « بناء قوتنا الاقتصادية الذاتية المشتركة بافضل الطرق وهو طريق التدرج المرحلي المتجه نحو انشاء نواة لاتحاد اقتصادي بين دولنا العربية الخليجية ».

● امير قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني يلقي خطاب افتتاح الدورة الجديدة لمجلس الشورى.
(بالراديو من أ.ب)

ليبيا تمنح جنسيتها لمن يريد من العرب عدا الفلسطينيين

باريس - أ.ف.ب - ذكر راديو طرابلس امس ان « الامانة العامة للمؤتمر العام للشعب » في الجماهيرية الليبية أصدرت قانونا جديدا ينص على ان الجنسية العربية هي جنسية مواطني الجماهيرية الليبية وان اي عربي يدخل الى ارض ليبيا يمكنه الحصول على هذه الجنسية التي هو صاحب حق فيها اذا شاء ذلك.

واضاف الراديو « ان أصحاب الحق في الحصول على هذه الجنسية هم كل مواطني البلاد العربية باستثناء العرب الفلسطينيين وكذلك اي شخص يستطيع ان يثبت انه هو او احد اجداده من ابناء الامة العربية ».
ولم يذكر الراديو السبب في أن هذا القانون الجديد لا يشمل الفلسطينيين.

تل ابيب: جاسوس اسرائيلي

وصل لرتبة مقدم بالجيش المصري !

تل ابيب - كونا - أشارت « وكالة الصحافة الفرنسية » الى كتاب جديد صدر هنا قوله « ان احد عملاء المخابرات الاسرائيلية وصل قبل حرب يونيو ١٩٦٧ الى رتبة مقدم في الجيش المصري ».

وجاء في الكتاب الذي اصدرته « مؤسسة كرتا » الاسرائيلية للنشر وهي احدى المؤسسات الحكومية ان هذا العميل واجه نهاية مأساوية اذ قتل بطريق الخطأ لدى وصول القوات الاسرائيلية الى العريش في ٧ يونيو ١٩٦٧ عندما تقدم لكي يسلم نفسه لهذه القوات.

وكشف الكتاب وعنوانه (كارتا أطلس لسنوات الستينات) عن وثائق وخرائط عمليات لهيئة الاركان الاسرائيلية لم تنشر من قبل.

رسالة بيروت

سركيس متشائم والحكومة قد تستقيل

بيروت - القبس - من موفق مدني:

لم ينجح الاجتماع الذي عقد ظهر امس في القصر الجمهوري ببعبدا بين الرئيس الياس سركيس ورئيس الحكومة شفيق الوزان في التوصل الى تحديد الاجراءات والخطوات للضجة المثارة في بيروت حول ملابسات حوادث عين الرمانة التي اخرجت الجيش اللبناني من عين الرمانة خلال الاشتباكات بين حزبي الكتائب والاحرار قبل حوالي الاسبوعين.

ويشتد تفاعل هذه الازمة الى حدود احتمال اجبار الحكومة على الاستقالة او طرح احتمالات تفجيرية كما قالت مصادر وزارية رفيعة المستوى لـ « القبس » بأن الازمة قد تفجر الموقف سياسيا وامنيا لثلاثة اسباب:

اولا - اذا اجبرت الحكومة على الاستقالة بسبب حادثة عين الرمانة وذلك لعدم تمكنها من اجراء التحقيقات اللازمة لتحديد المسؤولين والمسؤوليات

ثانيا - فيما اذا اصر المعترضون على تحميل القيادات العليا في الجيش مسؤولية التغاضي عما جرى في عين الرمانة، والذي ادى الى سيطرة حزب الكتائب على هذه المنطقة.

ثالثا - فيما اذا اتخذت الدولة قرارا بالعودة الى عين الرمانة بالقوة، على اساس استخدام قوة السلاح في وجه سيطرة حزب الكتائب.

وعلى هذا، يعتبر الجميع في لبنان ان الموقف دقيق، ويشاركون الرئيس الوزان الذي لم يمض على تشكيل حكومته سوى شهر التشاؤم في امكانية حكومته تذليل هذه العقبات.

وقال الرئيس الوزان اثر اجتماعه برئيس الجمهورية ظهر امس انه اجرى تقييما مع الرئيس سركيس. وكان هذا التقييم متوافقا، « حيث اتفقنا على اسس معينة نامل ان نصل من خلالها الى جملة تدابير تبنيناها وسنستكملها في لقاء اخر ظهر الاثنين المقبل ».

هذا ويحاول الوزراء، بذل مساع مكثفة خلال الثماني والاربعين ساعة المقبلة، لانقاذ حكومتهم التي تواجه صعوبات تحول دون وصولها الى مجلس النواب بغية ان تنال الثقة.

هل يستقيل سركيس ؟

ويسود انطباع في الدوائر الرسمية في لبنان، ان حكومة الرئيس الوزان مرشحة لان تبقى في وضع غامض من الناحية الدستورية اذا لم تتمكن من الان حتى الاسبوع المقبل من ان تنال ثقة مجلس النواب.

وفي هذه الحالة، تطرح الاوساط المقربة من رئيس الجمهورية تخوفات من ان يقع لبنان في كارثة سياسية قد تجبر الرئيس سركيس على تقديم استقالته اذا فشلت الحكومة الجديدة في ان تكمل مهمتها، وهي الحكومة التي جرى تشكيلها بعد أزمة وزارية استمرت اربعة اشهر.

ومثل هذا الاحتمال مطروح فيما اذا تفاقمت ايضا الازمة السياسية واستمرت التطورات الامنية على هذا الشكل.

مواصلات لبنان الدولية مقطوعة

بقيت مواصلات لبنان الدولية مقطوعة بعد ان اطلق مسلحون مجهولون النار على باخرة فرنسية كانت تجري عمليات اصلاح مقابل ساحل بيروت. وقال بيان صدر عن السيد ميشال المر وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية ان الباخرة « امبير » كانت على بعد حوالي كيلومترين عن الشاطىء عندما اطلقت عليها النار وان ربان الباخرة اوقف اعمال التصليح التي كانت تجري على الكابل البحري الذي يؤمن اتصالات لبنان الدولية بالخارج وابتعد عن الشاطىء.

وطالب المر المواطنين « والى اية فئة انتموا بان يحتكموا الى ضمائرهم ولو لحظة ويتوقفوا عن هذه الاعمال التي تلحق ضررا بسمعتنا الدولية بالاضافة الى ان هذه الحادثة تبقي لبنان والمقيمين على ارضه من لبنانيين وغيرهم منقطعين عن العالم من جراء انقطاع الاتصالات الدولية ». واعرب عن امله بان تستأنف اعمال اصلاح الخط اليوم وان تنجز في ٢٤ ساعة من استئنافها « اذا ضبطت الاوضاع الامنية ».

راديو بيروت قال ان الوضع الامني في المناطق التي شهدت اشتباكات بين مليشيات متنازعة اخيرا لم يسجل وقوع اية حوادث تعكر صفو الامن فيما عكفت الجهات المعنية على تنفيذ اجراءات وتدابير اتخذت بهدف توطيد الامن وتثبيت الاستقرار.

الطقس

تبقى درجة الحرارة فوق معدلها مع رياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
حالة البحر: خفيف الموج.
درجات الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت ٣١، الاحمدي ٢٨، فيلكا ٣٠ درجة مئوية.
نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في: الكويت ٥٠ بالمائة، الاحمدي ٦٥ بالمائة، فيلكا ٥٥ بالمائة.

البحر

اعلى مد
٦ صباحا ٩ مساء
ادنى جزر
١ ليلا ٢ ظهرا

رسالة الرياض

سعود الفيصل لـ القبس:

ترودو.. أول مسؤول كندي كبير يزور السعودية
المحادثات تتناول النفط وقضية الشرق الأوسط

الرياض - من مراسل القبس سليمان ضبان:

بدأت المباحثات هنا امس بين الجانبين السعودي والكندي، وكان رئيس وزراء كندا بيير ترودو قد وصل امس الاول الى جدة في زيارة رسمية ضمن جولة في الشرق الاوسط يزور خلالها ايضا اليمن الشمالي ومصر.

وعلمت « القبس » ان جدول اعمال المباحثات سيكون مفتوحا، ولكنها ستتركز على العلاقات الثنائية بين الرياض واوتاوا وعلى بحث قضية الشرق الاوسط، بالاضافة الى الوضع الاقتصادي العالمي.

وذكرت مصادر كندية مطلعة لـ« القبس » ان رئيس وزراء كندا الذي كان قد تلقى الدعوة لزيارة السعودية عام ١٩٧٨ سيركز خلال بحث العلاقات الثنائية على مواضيع الامدادات البترولية السعودية لبلاده

الفيصل: زيادة التقارب

هذا، وقال وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل لـ« القبس » ان المباحثات السعودية الكندية تتناول عدة مواضيع سياسية واقتصادية من اهمها قضية الشرق الاوسط. واكد في تصريحه لـ« القبس » يوم امس، على اهمية زيارة رئيس الوزراء الكندي للرياض من حيث كونها اول زيارة يقوم بها مسؤول كندي كبير للسعودية، ومن حيث الدور الكبير والمهم الذي تلعبه كندا في العلاقات الدولية.

واضاف « اننا نامل ان تسفر هذه الزيارة عن زيادة التقارب في السياسات المتبعة بين البلدين ».

وسيعقد السيد ترودو الذي يصطحب معه ابنه « ساشا » البالغ من العمر ٧ سنوات في زيارته، مؤتمرا صحفيا في الرياض غدا (الاثنين) يتحدث فيه عن نتائج زيارته للسعودية.

انقلاب بغينيا - بيساو

داكار - أ.ف.ب - اذاع راديو غينيا بيساو ان « مجلسا للثورة » استولى على مقاليد الامور في غينيا - بيساو مساء امس الاول الجمعة. وذكر الراديو ان هذا المجلس برئاسة جواو بيرناردو فييرا رئيس الوزراء السابق في الحكومة التي اطيح بها.

● تقع غينيا - بيساو جنوب السنغال وغرب جمهورية غينيا بمواجهة المحيط الاطلسي، غرب القارة الافريقية. وفي مياهها الكثير من الجزر والارخبيلات.

● عاشت تحت الاستعمار البرتغالي ٤٥٠ عاما، منذ بدأ البرتغاليون حملتهم للسيطرة على اوروبا في القرن التاسع عشر في عام ١٨٨٥ وتم اكتشافها عام ١٤٤٦.

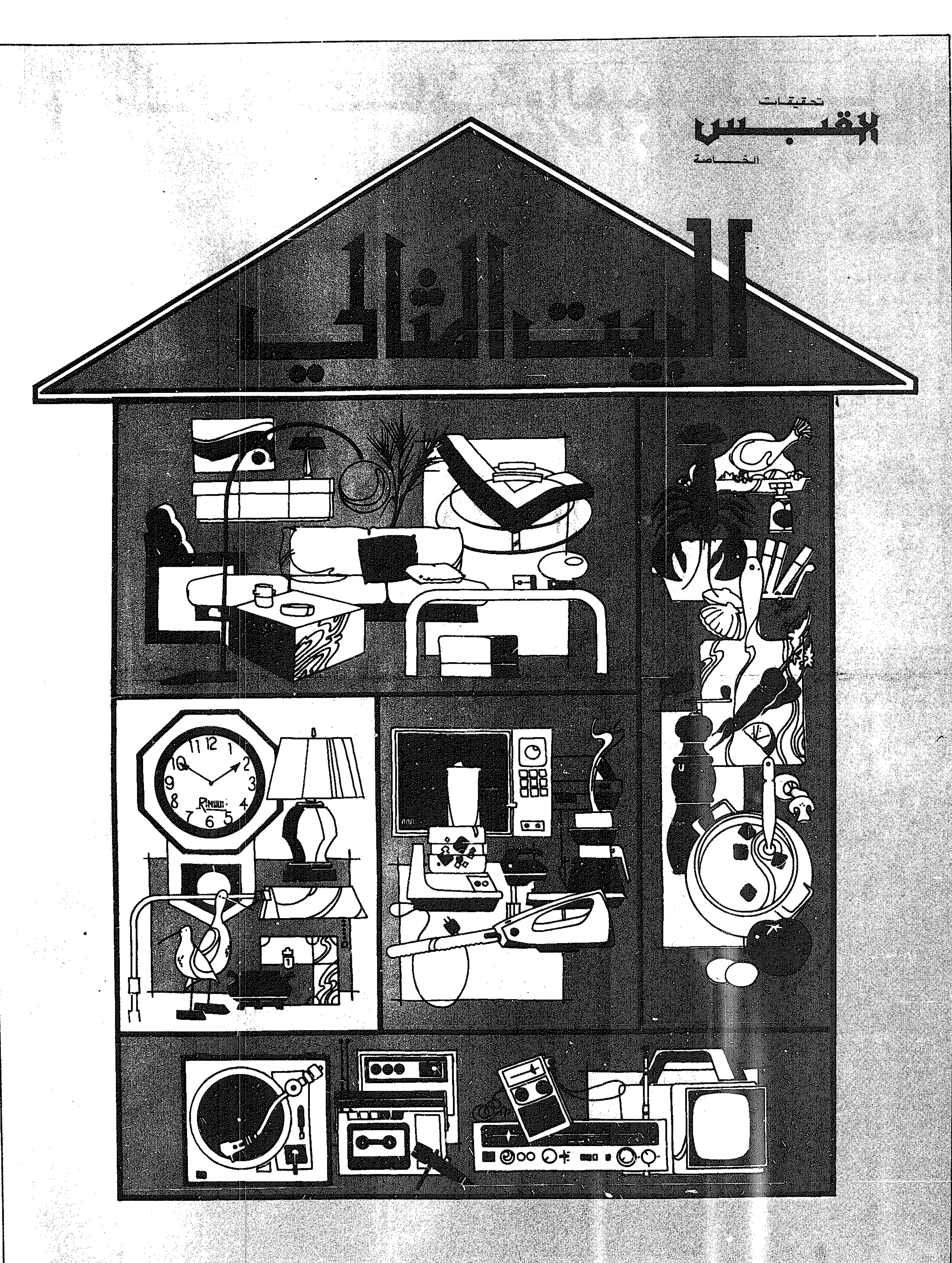
● خاضت حربا ضد المستعمر استمرت ١٣ عاما، بدأت الكفاح المسلح عام ١٩٦٠ ودامت الثورة حتى العاشر من سبتمبر عام ١٩٧٤، حين أعلنت غينيا - بيساو دولة مستقلة في العاشر من سبتمبر وتسلم الحكم فيها الرئيس لويس كابرال.

● تتبع النظام الاشتراكي ذا الحزب الواحد.

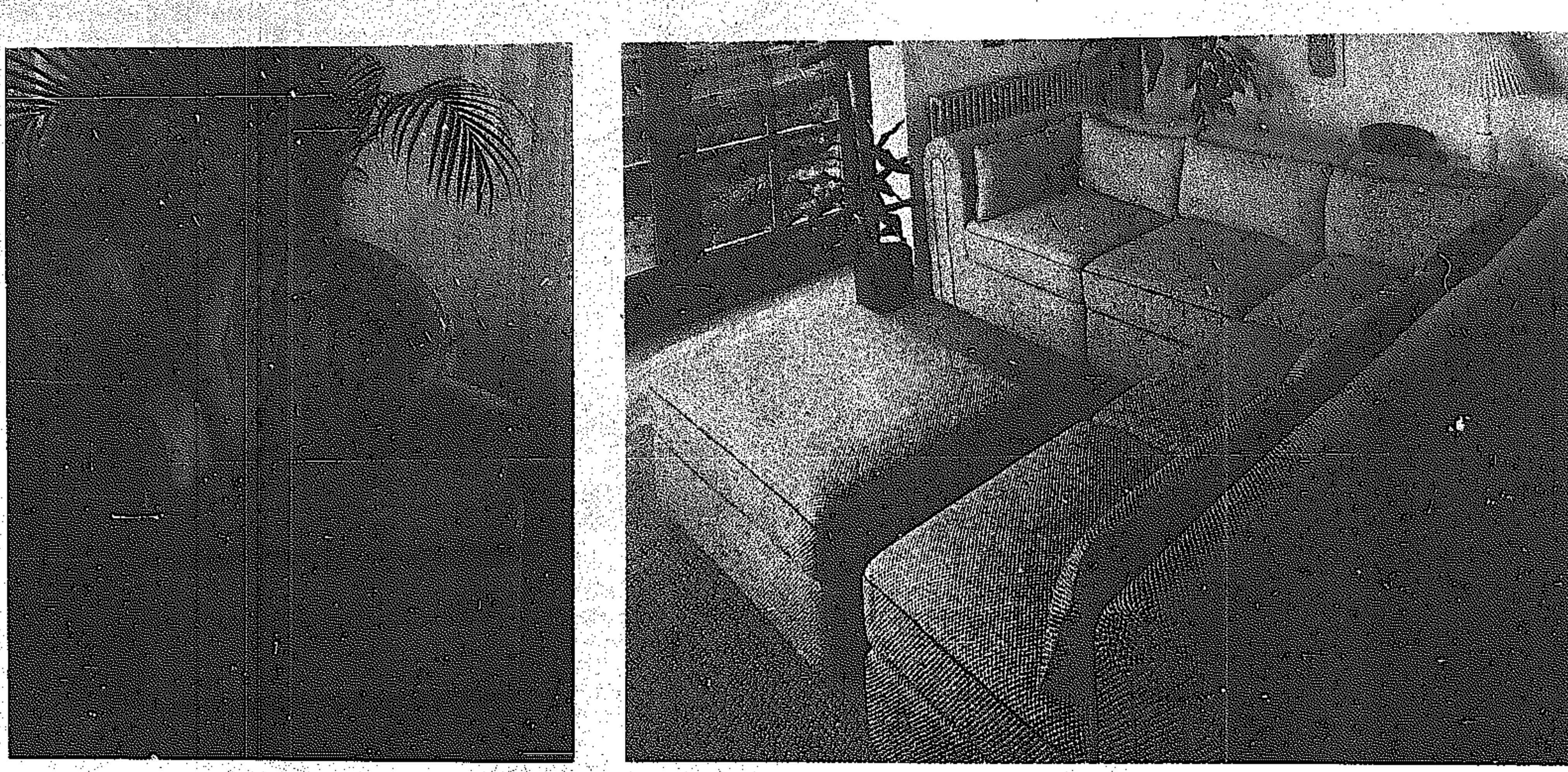
● تبلغ مساحتها ٣٦٫١٢٥ كلم ٢ وعدد سكانها يقارب المليون نسمة حسب تقديرات ١٩٧٩.

● اللغة الرسمية فيها هي البرتغالية. عاصمتها « مادينا دوبوي »، واقتصادها يعتمد اساسا على زراعة الفول السوداني وتربية الماشية.. وتنتج الكاوتشوك والاخشاب.

« اعداد: مركز المعلومات والدراسات في القبس »


تحقيقات
القبس
الخاصة
البيت المثالي

الجمال والمتانة والعمر الطويل











البيت المثالي خصائصه ومميزاته

اعداد : احمد فقيه

المنزل .. قلعة الانسان

منذ القدم ، وما زال الانكليز يعتبرون البيت على انه قلعة الانسان وحصنه الحصين الذي يلجأ اليه بعد جهد وتعب وارهاق . ولذلك فهم يوجهون جل اهتمامهم الى المنزل من جميع الجوانب : الموقع ، وطريقة البناء ، والتخطيط الداخلي ، ثم التأثيث والديكور ، بحيث يتلاءم مع جميع متطلبات أفراد الاسرة ، ويكون في النهاية عبارة عن عمل فني متكامل تنسجم فيه جميع الاطر والتفاصيل الاخرى المكملة ، وبهذا يكون مبعثا على الراحة والانسجام والاستمتاع الى أقصى درجات الكمال .

ومما لا شك فيه أن الانكليز قد تنبهوا منذ القدم الى اهمية المنزل بالنسبة للانسان ، لذلك اولوه هذه العناية الفائقة ، وهم ، بالطبع ، على حق في كل ما وصلوا اليه ، وفي كل ما يبذلونه في سبيل الحصول على منزل يشتمل على جميع المتطلبات والمستلزمات التي توفر الهدوء والراحة والرفاهية اذ ليس هناك ما يفيد الانسان اطلاقا اذا ما فقد عناصر الراحة والهدوء النفسي والانسجام . واذا لم يكن المنزل هو الذي سيوفر هذه الاجواء للانسان ، فأي مكان اخر يمكن أن يوفره له مهما طال باعه ، ومهما جمع من مال او عقار ، او مهما توفر له من جاه ؟

المطبخ يزداد كفاءة وجمالا بتجهيزاته

ولا احد يستطيع أن ينكر ما للراحة من اهمية بالنسبة للفرد ولمقدرته على الانتاج والمتابعة والتفوق . اذن ، لكي يستطيع الانسان الاستمرار في العطاء على نحو مجد ومفيد ، لا بد أن تتوفر له عناصر الراحة بأنواعها من جسدية ، ونفسية وحسية ، بالصورة التي تضمن له القوة والصحة الجيدة ، مع القدرة على الاستمتاع بالحياة .

وبما أن الانسان يقضي في منزله معظم اوقات حياته ، اذن لا بد من الاهتمام بهذا المنزل بحيث يشتمل على اهم وسائل الراحة التي تتيح للفرد التمتع بوقته الى اقصى درجة ممكنة ، وتبعد عنه الضيق والضجر والازعاج . فالبيت هو المكان الذي يلجأ اليه الانسان طلبا للراحة والهدوء بعد يوم شاق طويل من العناء والجهد والارهاق . ولكي يستطيع الانسان العودة الى مزاولة عمله بهمة ونشاط ، ولكي يستمر في حياته سعيدا ، لا بد له من مسكن تتوفر فيه بعض الامور التي تبعث على الراحة والبهجة والنشاط .

وكثيرا ما يكون الشعور بالراحة ناتجا عن حالة نفسية ومع هذا فان ما يحيط بالفرد من اجواء لذات اثر كبير في بث الاحساس بالراحة والطمأنينة والسعادة . هذا بالاضافة الى أن هذه الاجواء تنعكس كذلك على الحالة النفسية فتزيدها راحة وانشراحا ، وتعمل على ازالة التوتر والانقباض ان وجدا . لذلك فالبيت المثالي هو ما توفرتجميع الشروط الصحية والجمالية فيه ، من حيث الموقع والتصميم ، والتهوية ، بالاضافة الى وسائل الراحة الاخرى من اثاث وديكور ، والانسجام الكلي بين جميع هذه الجوانب.

كيف نختار الموقع

من الاهمية بمكان أن نوجه اهتمامنا الى الموقع عندما نفكر في بناء بيت المستقبل ، والى المساحة التي يجب ان يشغلها البناء ، والمساحة التي يجب ان تترك حوله للتهوية الطبيعية ، والزراعة والتجميل ، وهذه الناحية تقررها اعتبارات عديدة منها حجم الاسرة الحالية والمنتظرة مستقبلا ، بالاضافة الى الظروف المادية الممكنة والمتوفرة . اما بالنسبة للموقع فلا بد أن يكون البيت المثالي في مكان يمتع النظر ويريح النفس بمناظره الجميلة ويبعث على الصحة والنشاط من حيث ملاءمته لاتجاه الريح ، وبعده عن مصادر الغازات والنواتج الاخرى الضارة .

ويختار الموقع كذلك لاسباب اخرى مختلفة مثل سهولة الوصول الى المنافع العامة المتعددة ، كالقرب من الطرق المؤدية الى تلك المنافع ، ومن المدرسة ، ومن خدمات المجتمع ومن مركز العمل . وعامل الارض الذي سيقوم عليها المنزل مهم كذلك : هل الارض منبسطة ، متموجة قليلا ، أم هي كثيرة التلال والتعرجات .

وكما يؤخذ بعين الاعتبار مسلك الشمس في الفصول المختلفة على مدار السنة . اذ من المستحسن ان تكون اشعة الشمس مواجهة للشرفات في الشتاء ، بينما تنحرف عنها في الصيف ، وليس العكس . واشعة الشمس التي تقع على الجهة الغربية من المنزل غالبا ما تكون مكروهة وخاصة في بلد كالكويت ، اذ في هذه الحالة لا تكفي مظلة طويلة عريضة ولهذا من المستحسن جعل هذا المكان مرآبا للسيارة ، أو مكانا للتخزين ، وكما يمكن ان تكون للتخزين ، وكما يمكن أن تكون النوافذ في هذه الجهة عالية وبذلك تمنع معظم اشعة الشمس .

واما بالنسبة للمساحة التي سيقام عليها المنزل ، فلا بد أن تكون كافية لجميع النشاطات مثل : موقف السيارة ، مخزن للملابس ، اماكن للراحة ، والنوم ، والطبخ . كما انه يجب الاخذ بعين الاعتبار ان تكون البيوت واسعة بقدر يتلاءم مع نمو الاسرة المستمر .

وعملية التصميم بالنسبة للبناء والمنزل من الداخل تلعب دورا كبيرا في استغلال المساحة استغلالا نافعا .

الاشجار مظلة وارفة للمنزل

الاشجار عنصر اساسي لكل منزل او شارع او مدرسة او مصنع . فالاشجار هي بمثابة الرئة التي بها يتنفس الانسان ، فتزيده صحة ونشاطا ، بالاضافة الى انها تضفي على المكان سحرا وجمالا ، فتريح بذلك العين والنفس . هذا علاوة على أن المنزل المحاط بالاشجار يستفيد من عملية الطبيعة لتكييف الهواء . ففي الصيف تزود الاشجار البيت بالظل والبرودة الناتجة من عملية نتح الاوراق . وكذلك بالنسبة للدوالي والنباتات المتسلقة التي تغطي الجدران تحفظها باردة نوعا ما بالانعكاس والتصفية ، وتسمح بمرور الهواء بين الاوراق وجدار المنزل .

ومن المستحسن عند تقسيم غرف المنزل ، أن تكون غرف النوم في الجهة التي يهب منها النسيم بشكل منعش ومريح ، مثل ريح الشمال ، والشمال الغربي في فصل الصيف في الكويت . وفي بعض البلدان الاخرى ريح الجنوب والجنوب الشرقي أفضل لهذا الغرض .

التكامل والانسجام

واذا كان موقع المنزل ، وحجمه ، والمساحة التي يجب أن يقام عليها ، من الامور المهمة بالنسبة للبيت المثالي ، فكذلك الشكل وجماله وانسجامه مع ما حوله ، لا بد أن يكون لهما الحيز الاكبر من الجهد والعمل . فالشكل يجب أن يكون متلائما مع وظيفة وعمل المنزل واجزائه ومرافقه ، كما يجب أن يكون بوضع يوحي بالانسجام والتكامل . وكما يقول المصممون العالميون يمكن للانسان مراقبة الاشكال الطبيعية مثل : ورقة نبات معينة ، زهرة البرتقال ، والدالية أو يد الانسان . ومن هذه المظاهر يمكن ان يحصل على اكبر دليل عما يشكل الجمال والتناسق والانسجام في التكوين وفي تأدية الوظيفة المطلوبة تماما . فيد الانسان التي تقوم بعملها على اكمل وجه ، والتي تمسك بالقلم لتخط حضارات اجيال واجيال ، يصعب ايجاد تصميم اجمل منها ويقوم بنفس المهام التي تقوم بها . وبهذا تكون الطبيعة هي أفضل رائد لنا في هذا المجال ، حيث منها يمكن أن نستوحي أفضل تصميم يفي بالغرض المطلوب .

الجمال .. والراحة النفسية

لكل منا مشاعره ومفاهيمه الخاصة بالنسبة للجمال والتي قد تختلف من فرد لاخر باختلاف الخبرات والتجارب التي تعبر عن مدى اندماجنا وتأثرنا بالعالم الطبيعي مثل الشمس واهميتها ، وضوء القمر ، والجبال والوديان وما بينها من سهول وجداول وانهار . فمثلا ، في بلد حار كالكويت ، لم يكن شعور الفرد بالنسبة للشمس كذلك الذي يعيش في شمال او غرب اوروبا . كما أن الحقائق والاشياء الفنية التي تعتبر ممثلة لمرحلة من مراحل الحضارة تختلف عن مرحلة اخرى مع العلم بأن نفس العناصر هي التي تستخدم في جميع الحالات ، وانما بأشكال مختلفة . اذن من الاهمية بمكان ان نعرف كيف نصوغ ونستخدم هذه الاشياء لنخرج منها بشكل متناسق منسجم مع مشاعرنا وميولنا الخاصة .

موسيقى الالوان

الموسيقى هي عملية تناغم وتناسق وانسجام . وقد اتفق على تسمية تناغم الاصوات فيما بينها بالموسيقى . وكما ان للاصوات موسيقى ، فكذلك للمرئيات موسيقى . وموسيقى المرئيات هي انسجام وتوافق ما نراه أمامنا شكلا كان ام لونا أم الاثنين معا . وبما انه لا بد أن يكون لكل ما نراه لون ، والا لما استطعنا مشاهدته ، اذن للالوان اهمية بالغة في عملية الانسجام والتوافق بين المنزل وجميع محتوياته .

وبناء عليه ، للون أحيانا سحر غريب يأخذ بمجامع القلوب فيأسرها ويشدها اليه . وقد يكون العكس تماما — حسب الرائي والمرئي وعلاقة كل منهما بالاخر . فقد علق الناس ، منذ القدم ، اهمية كبرى على اللون ، وقد اتخذوا منه وسيلة لدفع الاذى والشر عنهم ، أو لشفائهم . وحتى مجرد لفظ اسم بعض الالوان يوحي لكثير منا بأشياء عديدة . فأحيانا مجرد كلمة « أزرق » توحي للبعض بانقباض النفس ، وقد توحي للبعض الاخر بالبهجة والانشراح حسب خبرة كل من الفريقين مع هذا اللون . كما أن الثلج او لونه الابيض لا يكونان بنفس التأثير على من واجه عاصفة ثلجية واصيب من جرائها بمرض أو عاهة ، كذلك الذي قضى قسطا من حياته يتزلج على الجليد في جو دافيء مشمس .

وشعور الناس نحو الالوان جعلهم ينعتون بعضهم بعضا بأوصاف معينة حسب ما يتميزون به من الوان ، فالشخص الذي يتمتع بصحة جيدة هو ذو اللون الوردي ، واما الحسود فيميل الى الاخضرار ، والجبان الى الاصفرار ، وهكذا ...

اللون ... والحرارة

واضافة الى أن اللون يعتبر عاملا مهما من عوامل الزينة والتناسق والانسجام ، فانه يمكن ان يستخدم كذلك للتحكم في درجة الحرارة والبرودة .

ففي المناطق الحارة يستحسن طلي الاجزاء الخارجية من المنزل باللون الابيض او الالوان الفاتحة التي تعكس معظم اشعة الشمس وبالتالي تقلل من درجة الحرارة الى الحد الادنى . اما في الاماكن الباردة فيفضل استخدام الالوان الغامقة التي تمتص حرارة الشمس وتحتفظ بها ، وبذلك ترفع من درجة الحرارة الى اقصى حد ممكن .

كيف نختار اللون المناسب ؟

ان مشاهدتنا للالوان على اختلافها كل يوم ، بل كل لحظة من لحظات حياتنا ، تجعلنا نعتقد باننا على دراية تامة بهذه الالوان ولا ينقصنا من الالمام بها شيء ، مع العلم بان معرفتنا بها محدودة جدا ، فمعظم هذه الالوان تسمى عادة باسماء مألوفة لدينا مثل : الوان بعض الفواكه او الطيور ، او بعض الناس المشهورين ، ولكن قد نصاب بالدهشة اذا علمنا ان هناك عشرة ملايين لون يمكن ادراكها وتمييزها بالعين المجردة . فمن اين نأتي باسماء تميز كلا من الالوان الهائلة العدد .

وكما انه من الصعب تحديد هذا العدد الهائل من الالوان بتسميته باصناف الفواكه او الطيور او غير ذلك . فكذلك يصعب تحديده باسماء الالوان المعروفة العادية مثل : احمر ، احمر فاتح ، ازرق ، ازرق قاتم ، او غير ذلك ، اذ انه يوجد من كل من هذه الالوان مئات الانواع مع فروق بسيطة من حيث الشدة والقوة ، وغيرها .

وقد عمدت بعض الهيئات الى وضع مقاييس محددة للالوان ، تماما مثل مقاييس الاوزان والاطوال ، واستخدموا لكل لون رقم معين ، وبهذه الطريقة اصبح بالامكان الحصول على اللون المرغوب بكل دقة ، بحيث اذا ما اريد اعادة صبغ غرفة او شرفة او مكتب بنفس اللون السابق ليبقى على تناسقه مع الطابع العام لباقي اجزاء المنزل ، فيمكن في هذه الحالة طلب نفس رقم اللون السابق واعادة الصبغ به .

ويوجد حاليا ثلاث صفات فقط يوصف او يحدد بها اللون ، وهذه الصفات هي : صنف اللون ، والقيمة والشدة ، وصنف اللون هو اسمه الذي يمكن به تمييز الاحمر من الاخضر ، او الازرق من الاصفر ، ويدل على دفئه وبرودته . اما القيمة فيقصد بها فتوح اللون مثل : احمر فاتح او غامق ، والشدة هي قوة اللون او ضعفه ، بحيث يمكن القول بان هذا احمر قوي جدا ، او شديد ، او لامع ، او هذا احمر قاتم جدا ، وهكذا .

ووفق نظام « منسل » الذي يستخدم الاعداد للدلالة على قياسات اللون الثلاثة ، يكتب نوع اللون هكذا :

« صنف اللون /القيمة/ الشدة »

فمثلا اللون الاحمر الطبيعي الذي يبدو في طيف النور يكتب بهذه الصيغة :

« ٥ احمر /١٤/٤ »

وهناك في الاسواق مجموعات عديدة من قطع الالوان التي صممتها شركات الدهان لتمين زبائنها على اختيار الوان جدران منازلهم . فعلى ظهر هذه المجموعات يوجد رموز عن كل قطعة تبين الالوان والمقادير التي تمزج من كل منها للحصول على لون معين . واحيانا تعطى رموز «منسل» او«اوستوالد» ، او رموز اخرى . وعادة تكون هذه المجموعات رخيصة نسبيا ، وبعضها يستخدم اسماء الالوان المألوفة العادية .

مدخل المنزل مفروش بالرياحين ..

اللون .. واقسام المنزل الداخلية

واللون اصبح كذلك ذا اهمية بالغة بالنسبة لاقسام المنزل المختلفة وخاصة المطبخ ، ففي المطبخ يستعمل عادة لتقليل الوهج ، وزيادة البرودة ، وكما انه يستخدم لايجاد التناسق والانسجام والجمال مع باقي اجزاء المنزل ، وقد لاحظ خبراء التصميم والديكور ان المطبخ ذا الاسطح البيضاء يوحي شعورا بالملل ، لذلك اضيف الى اللون الابيض الوانا اخرى تحقق اغراضا عديدة . فالالوان الخضراء والزرقاء تجعل الغرف ابرد ، بينما الالوان الصفراء والحمراء تجعلها تبدو مفرحة ودافئة محببة . اما الالوان الفاتحة بشكل عام توحي بالرحابة والانشراح ، فتجعل المكان يبدو اكبر واوسع .

لوازم ومتطلبات البيت المثالي

خلال القرن العشرين تطورت ادوات المنزل من مجرد حاجيات بسيطة تستخدم باليد سواء بالنسبة للمطبخ او الغسيل والتنظيف الى الات متطورة جدا .. ومعظم هذه الالات تشغل اتوماتيكيا .. وهناك عدة اسباب لهذه التطورات منها التقدم العلمي والتكنولوجي الذي كرس لراحة الانسان ورفاهيته الى ابعد الحدود ، وان كان هناك خوف دائم ، ويتزايد يوما عن يوم ، باستخدام هذا التقدم ضد الانسان . بل وللقضاء عليه ، وذلك بما يحمله الينا من اسلحة فتاكة .

الا انه من اهم الاسباب الرئيسية التي ادت الى تقدم وتنوع وتعدد وسائل الخدمة المنزلية المتطورة هو قرب اختفاء خادم ، او خادمة المنزل ، الذي نشأ بدوره عن وجود حقول اخرى للعمل في المصانع او الحقول الاخرى التجارية او غيرها ، مما جعل عملية الخدمة في المنازل من الامور غير المستحبة ، في ظل وجود بديل افضل ، ويضاف الى هذه العوامل عامل اخر مهم وهو خروج المرأة للعمل بشكل واسع . لذلك نرى بان معظم هذه الادوات قد صممت للتخفيف عن ربة المنزل التي اضحت تعاني الكثير في ظل الحضارة المعاصرة .

وهذه الادوات كانت تمثل في البداية الاساسيات مثل المطابخ ، الثلاجات ، الغسالات ، المكانس الكهربائية ، واجهزة الكوي ، وفي النصف الثاني من القرن العشرين ازداد سوق هذه الاجهزة حتى اصبح يشمل غسالات الصحون الاوتوماتيكية .. خلاطات فواكه وخضروات ، مطاحن قهوة وبهارات ، بطانيات ذات دفايات كهربائية ، ومكيفات هواء ، والدفايات .

وباتساع استخدام الطاقة الكهربائية في المنزل اصبح بالامكان استخدام معظم هذه الاجهزة كهربائيا مما زاد من سهولة استعمالها الى حد كبير ، مثل المطابخ ، والغلايات ، ومناجر الصبح والدفايات ، والمراوح وغير ذلك العديد من الادوات المنزلية .

وسائل التسلية والترفيه

ولم تعد تقتصر محتويات المنزل العصري على تلك الخاصة بالمطبخ او اعمال البيت من تنظيف وغيره ، بل امتدت في السنوات العشر الاخيرة الى ما ابعد من ذلك بكثير .

لقد بدأت المعارض والمحلات التجارية تزدحم بوسائل التسلية والترفيه التي لم يسبق للانسان ان حلم بها ، والتي بلغت حدا لا يستهان به من الدقة والكمال . فبعد ان كان التلفزيون مجرد ابيض واسود ، اصبح الان بجميع الالوان تقريبا ، وبعد ان كان الفرد في المنزل ينتظر محطة الارسال لتبث اي مشهد او فيلم لكي يشاهده ، اصبح بامكانه الان بفضل الفيديو ان يشتري من السوق اي فيلم ويشاهده بنفسه وحسب راحته في منزله ، بل واصبح بامكانه استنساخ اي فيلم عن جهاز التلفزيون نفسه ، واعادة عرضه عندما يشاء . كما ان هناك تطورا عظيما على اجهزة التسجيل والستيريو وكاميرات التصوير السينمائية وغير السينمائية للعرض المنزلي ، وكاميرات التصوير الفوري التي تظهر لك الصورة الملونة في نفس اللحظة . وبهذا تتيح لك الفرصة لتسجيل اي مشهد ترغب فيه والاحتفاظ به بأسرع ما يمكن .

ولم تقتصر التقنيات الحديثة على هذا بل طورت لعب الاطفال كذلك حيث اصبح بامكان الطفل وهو في منزله . ان يجري سباقا بلعبة الكرة او غيرها مع صديق او اخ ، او مجموعة من الاصدقاء ، وذلك على شاشة التلفزيون ، كما ان طلاب المدارس والجامعات استفادوا جدا من المبتكرات الحديثة التي سهلت عليهم حل



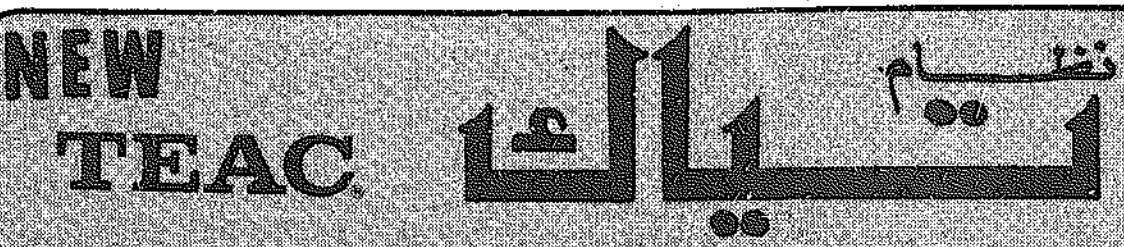
المسائل الحسابية المعقدة وذلك بفضل الالات الحاسبة المتناهية في الصغر والتي لم يتعد حجم بعضها حجم بطاقة صغيرة يمكن وضعها في الجيب ، او اي مكان اخر ، دون ان تحدث اي عبء .

ولا تقتصر فائدة هذه الالة على طلاب المدارس ، بل وربة المنزل تستفيد منها الكثير . فبالاضافة الى العمليات الحسابية التي تجريها بواسطتها فيمكنها ان تخزن بها ما تريد من ارقام لوقت الحاجة ، اذ ان هذه الالة الدقيقة تحتوي على خلية تسمى « الذاكرة » يمكن بواسطتها الاحتفاظ بأي رقم ، واعادته عند الحاجة .

وقد تطور عن هذه الالة الصغيرة ، جهاز عملاق جبار يسمى « الكمبيوتر » والذي اصبح يستخدم في معظم المؤسسات والهيئات ويحل مشاكلها بأسرع ما يمكن ، مما دعا الكثيرين الى تسمية هذا العصر بعصر « الكمبيوتر » .

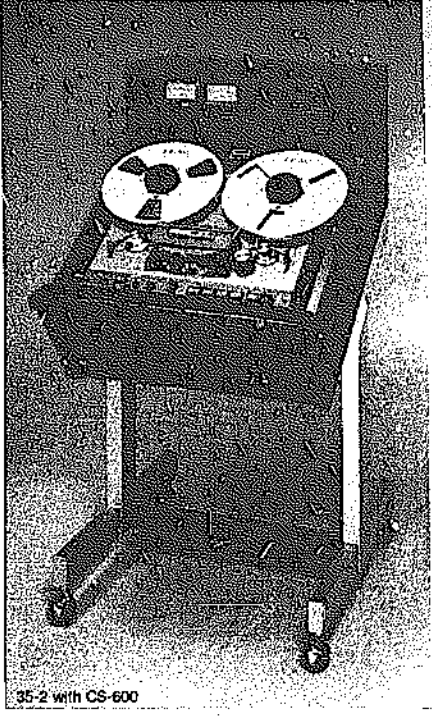
TASCAM Multitrack Series

MULTITRACK RECORDERS, MIXING CONSOLES, MASTER RECORDERS & ACCESSORIES — TEAC

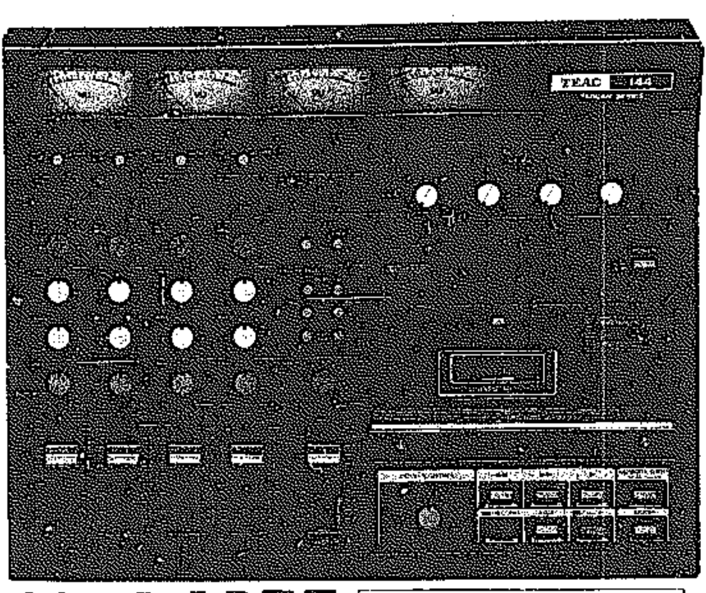


نظام جديد .. كامل لقمة الاستمتاع الموسيقي بجد ادنى
للتداخلات .. منذ قيام تياك بتصميمه هذا النظام
الجديد، فان توافق الاجهزة مع بعضها اصبح أمرًا
هامًا للحصول على اقصى قوة للاستماع بحد ادنى
لانعدام التداخل والتشويش .

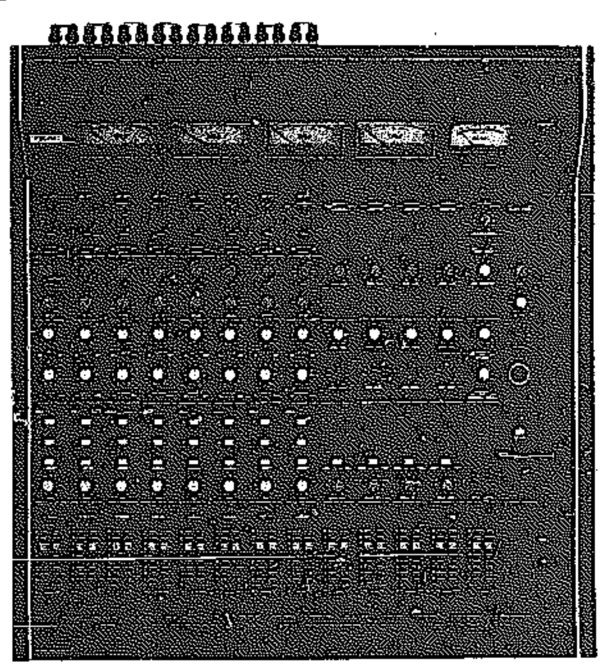




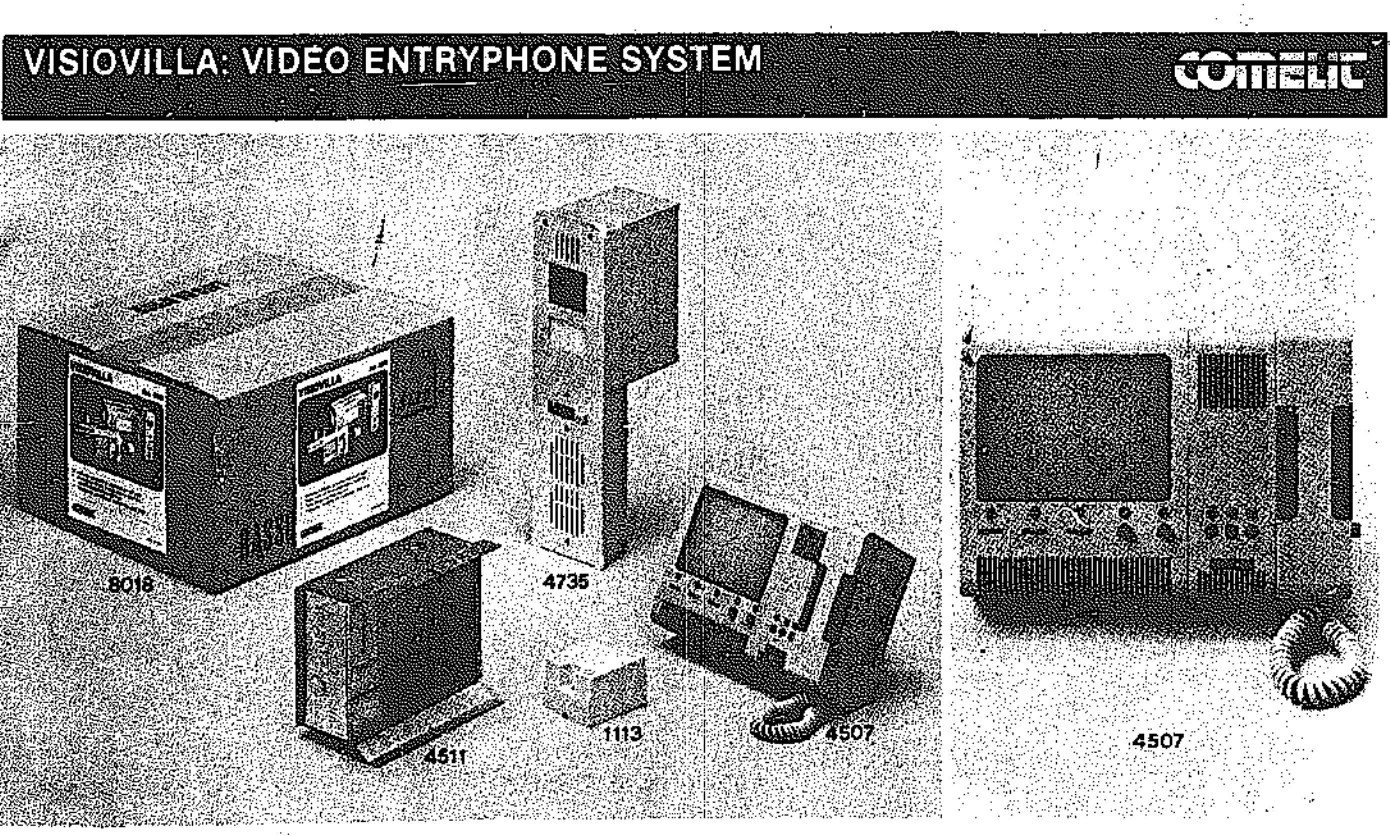
2-TRACK STEREO
MASTER RECORDER

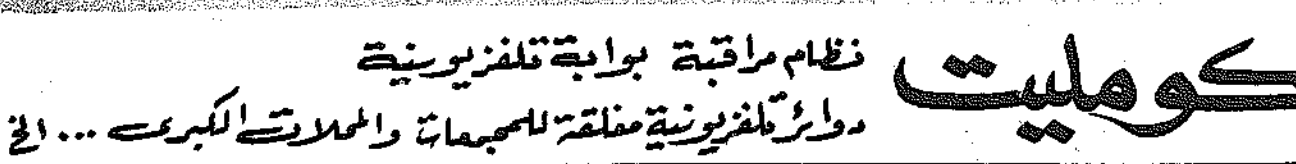


Model 144 PORTASTUDIO
INTEGRATED 4-IN/2-OUT
MIXER AND 4-CHANNEL MULT



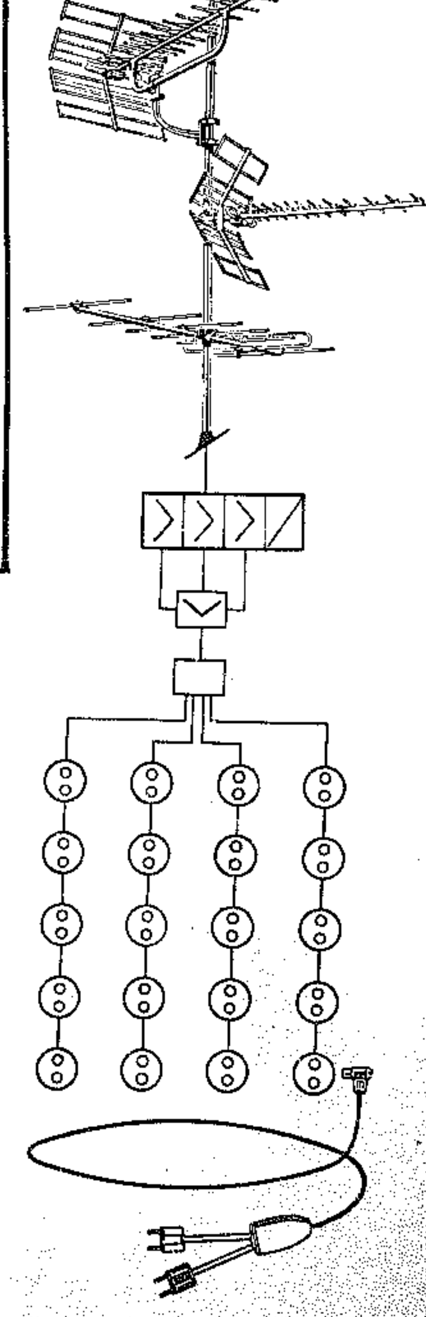
Model 5B 8-IN/4-OUT
MIXING CONSOLE

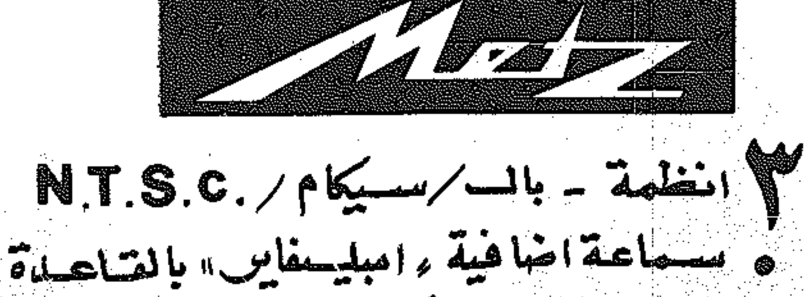




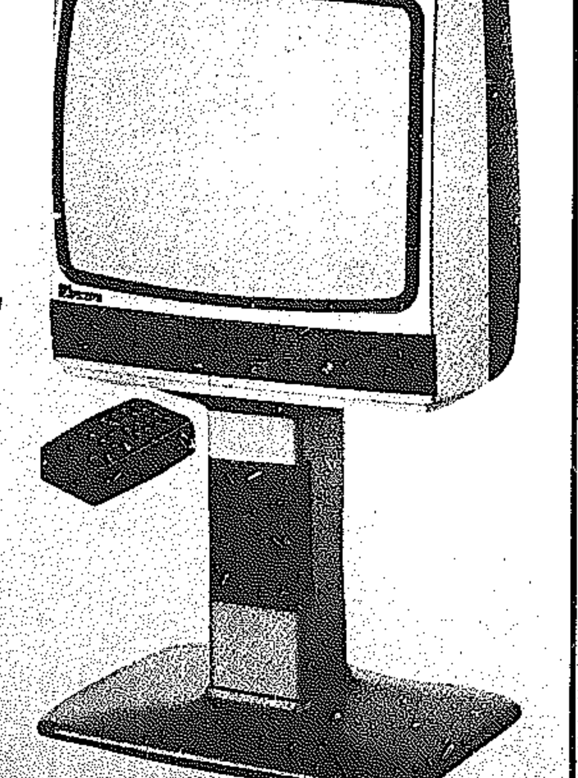


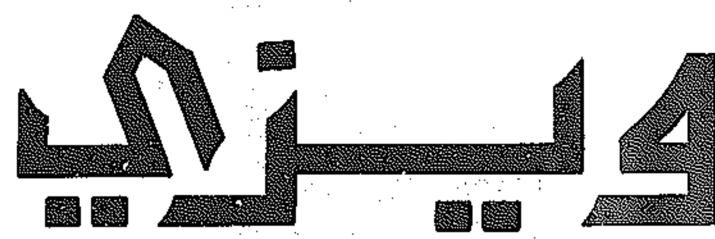
TELEPHONES PICART LEBAS





٣ انظمة - بال/سيكام/ N.T.S.C.
- سماعة اضافية «ابليفاير» بالقاعدة
- مصيدة موجات اتوماتيكية مع ضابط للصوت والصورة
- تحكم الكتروني عن بعد مع تخزين ١٦ محطة منها تشغيل الفيديو .
- اقفال الصوت والصورة اتوماتيكيًا
- ساعة رقمية الكترونية مضاءة باستمرار



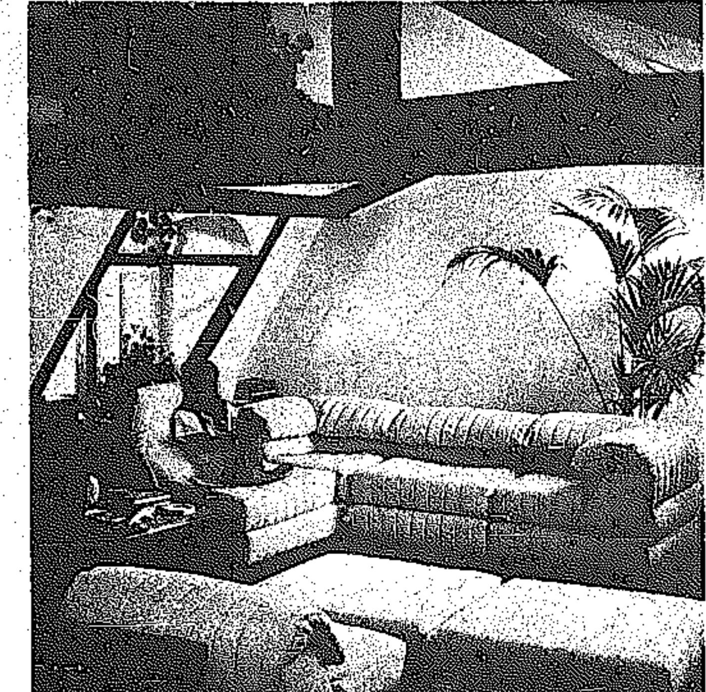


الطريق الى الدقة المتناهية في
توصيل البرامج التلفزيونية الى
اجهزة المشاهدين ، يتسنى من خلاله
شبكة توزيع نظام الاريال
المجمع .
تركيب اريال مركزي ، للفلل
المجمعات السكنية ، العمارات
الخ ...

WISI

شركة السيد حميد بهبهاني واولاده
ذ.م.م الكويت / تلفون / ٤٣٣٧٠٢ / ٤٤٦٠٧٦ / ٤٤٦٢٦١
السالمية / ت ٦٥٩٠٧٩ ص.ب ٣٠٦٥ / الصفاة / الكويت

الأثاث ميزان دقيق للحضارة



ما المقصود بالاثاث

كلمة اثاث هي اشتقاق من يؤثث ، اي يجهز . ومصدر الكلمة في اللغات الاجنبية وخاصة الاوروبية مشتقة من الكلمة اللاتينية « موبيليس » ، اي قابل للحركة . وهذا يعني بأن الاثاث هو كل متاع منزلي يمكن نقله ، وليس من التجهيزات الثابتة .

والاثاث بهذا المفهوم لم يطرأ عليه اي تطور يذكر قبل ٥٠٠٠ عام . الا أنه بعد ذلك التاريخ بدأ الاثاث يظهر بسمات واشكال تدل تطورات واضحة تندرج تماما مع تدرج الحضارات البشرية في شتى انحاء العالم . فهناك مقعد مصري قديم يعود تاريخه الى ١٥٠٠ ق.م . وهو يحمل جميع العناصر الوظيفية والملامح الرئيسية لما هو موجود بالنسبة لامثاله في وقتنا الحاضر .

وعلى الرغم من ابداعات مرموقة حدثت عبر العصور المختلفة ، فان التطور الفعلي والجوهري في صناعة الاثاث لم يحدث الا في القرن الحالي ، وذلك لوجود مادة البلاستيك وغيرها من المواد الاخرى المصنعة التي بدات تغزو معدات الاثاث المختلفة .

وبما ان الاثاث يحمل في طياته معنى الحضارة ، لما له من وظيفية تتعلق بالسكن والاقامة واستمرارية الحياة ، من هنا يمكننا ان ندرك عدم وجود انواع مستقلة من الاثاث الخاص ببعض الجماعات والقبائل الافريقية ، والاسكيمو ، او القبائل المانغولية في اسيا .

الخشب يحتل مركزا مرموقا في صناعة الاثاث

الخشب هو اكثر المواد استخداما في صناعة الاثاث ، وقد يكون اكثرها صلاحية كذلك . وعلى الرغم من ان هناك ما يزيد على مائة نوع من الاخشاب ، الا ان بعض هذه الانواع فقط يشتمل على خصائص طبيعية تميزه عن غيره من الانواع الاخرى ، وتجعله افضل منها في كثير من النواحي .

واضافة الى ذلك فان مادة الخشب تعتبر رخيصة نسبيا ، وهذا يعود الى امكانيتها الفائقة على المعالجة : فمثلا ، يمكن لهذه المادة ان تبقسع ، وتصبغ ، وتذهب ، او تصمغ . وكما انه من الممكن تشكيلها باليد ، اوبواسطة ادوات الحفر او الثقب الميكانيكية . وبتسخين هذه المادة الطبيعية ، يمكن ان تثنى الى الدرجة المطلوبة ، ثم تبقى محافظة على شكلها الجديد . وكذلك فان الدوائر والعقد الطبيعية في الخشب تمثل اشكالا زخرفية محببة لدرجة كبيرة . اما الالوان الخشبية الجذابة المريحة ، فهي تتراوح بين الابيض ، والاصفر ، والاخضر ، والاحمر ، والبني ، والرمادي ، والاسود ، مع تراوحات لا حصر لها بين هذه الالوان من خفيف الى وسط ، او قوي وهكذا .

وفي القرنين السابع والثامن عشر استغل الخشب لدرجة كبيرة وذلك بوضع عدة الوان خشبية بجانب بعضها البعض ، مما كان يعطيها سحرا وجمالا نادرين . واذا حفظ الخشب تحت ظروف مناسبة ، فانه يصبح قويا لدرجة كبيرة ، ويستدل على ذلك من وجود قطع أثرية من الاثاث تعود الى اقدم الحضارات المصرية أو غيرها من الحضارات الاخرى .

واخيرا فان معظم انواع الخشب تتميز بروائح محببة مثل اخشاب الصنوبر ، والارز ، والسرو ، وغيرها العديد من الاخشاب الاخرى .

قشرة الخشب .. ارتفاع في القيمة .. وانخفاض في التكلفة

والتطورات التي حدثت في مجال الصناعة ، والتقنيات الميكانيكية خلال المائتي سنة الماضية ، جعلت انتاج الاثاث يتم بطرق اسرع وارخص . وعلى الرغم من ان الخشب استمر كمادة اساسية في صناعة الاثاث الا ان التقنيات المتطورة جعلت من الممكن احداث وتطوير مواد اخرى تدخل هذا الميدان . واصبحت مصانع الاثاث تستخدم على نطاق واسع موادا مصنعة نصف خشبية مثل : قشرة الخشب ، خشب المماكس ، الخشب المضغوط (الابلكاش) ، والواح الفيبر .

والقشرة الخشبية هي عبارة عن طبقة رقيقة من نوعية ممتازة من الخشب ، وهي تلصق عادة على الواح من نوعية ادنى من الخشب ، وذلك لايجاد سطح ناعم ، جميل ، وجذاب . وسطح مثل هذا يصعب الحصول عليه باستخدام الخشب الصلب لاسباب عديدة منها : الثمن الباهظ الذي يكلفه مثل هذا القدر الكبير من خشب قيم ، وثانيا ان مثل هذا الخشب عندما يكون سميكا صلبا يصبح سهل الكسر ، وبهذا تزيد التكلفة وتقل الفائدة ، وثالثا فان الحبيبات الموجودة في الالواح يصعب ازالتها بالشكل المطلوب اذا قطع الخشب الى الواح سميكة صلبة .

القشرة الخشبية عريقة في القدم

ويعود استخدام القشرة الخشبية هذه في الاثاث الى عهد مصر الفرعونية ، الا انها لم تستغل استغلالا واسعا الا في اوائل القرن الثامن عشر ، وخلال عهد « الركوكو » حيث ان هناك نماذجا ممتازة جدا كان يقوم بعرضها صناع مهروا في اعمال الحفر ، وايجاد الاوجه المقعرة والمحدبة ، كما يوجد على سبيل المثال في الخزانات والصناديق والجرارات .

ويتم صنع القشرة بواسطة النشر ، او بالقطع الالي ، او بواسطة السلخ . والقشرة المستخرجة بواسطة القطع المنشاري تعتبر افضل الانواع في هذا المجال ، الا ان الخسارة الكبيرة التي تذهب في هذه الحالة كنشارة نتيجة للنشر ، تجعل هذه الطريقة باهظة التكاليف بالنسبة لغيرها . ولذلك فانه يمكن اعتبار القشرة المستخدمة في الاثاث هي القشرة التي تقطع اليا .

المعادن .. وصناعة الاثاث

تستخدم المعادن كذلك في صناعة الاثاث او في صناعة زخارف وحلي للاثاث منذ ظهور ما يسمى بـ «الانتيكا» .

ومنذ ١٤ قرنا ق.م. عثر في مصر في قبر توتنخام ، على قطع فاخرة من الاثاث مثل عروش ومقاعد محلاة بالذهب وبشكل زخرفي دقيق . وفي اليونان القديمة استخدمت المعادن كذلك في صناعة الاثاث ، ومن هذه المعادن البرونز ، الحديد ، والفضة . وقد وجدت كذلك أدوات عديدة مدفونة مع رفاة بومبي الروماني ، وهيركيولثيوم في ايطاليا . وهذه الادوات تضمنت طاولات ، واسرة ، وغيرها مصنوعة اما جزئيا او كليا من المعدن .

الحرب تقضي على الاثاث الفضي في فرنسا

وخلال القرون الوسطى استخدم الكرسي المعدني مثل كرسي العرش الذي استخدم في القرن السابع عشر والذي يخص داكورت الاول ، ملك الفرنجة . وهذا الكرسي كان يستخدم لاحتفالات خاصة . كما ان هناك امثلة متعددة على الاثاث الفضي التي ما زالت محفوظة حتى يومنا هذا .

ومعظم هذه الادوات عبارة عن صفائح من المعدن مثبتة على قوائم من الخشب . والاثاث الفضي كان يهيىء للقصور في الايام التي كان الامراء فيها ينعمون بالثراء . اما في ايام الحرب فقد كانت الفضة تصهر ثم تصك نقودا ، ولذلك اختفت جميع قطع الاثاث الفضية من القصور الملكية في فرنسا .

وظيفية الاثاث .. ومدرسة باوهاوس

وخلال القرنين الثامن والتاسع عشر اصبح الاثاث الحديدي انتاجا صناعيا معروفا وشائعا ، واصبحت الاسرة الحديدية بصورة خاصة منتشرة على مستوى شعبي . وبما أن هذه الاسرة يمكن ضمها ، فقد اصبحت هي المفضلة في المخيمات والمعسكرات ، وقد استخدم أحدها نابليون في سانت هيلينا . اما بالنسبة للاسرة الخاصة التي تستخدم في المنازل او الفنادق فقد كانت هذه تزين بكرات من النحاس الاصفر التي كانت تثبت بواسطة البراغي في أعلى الاعمدة . وقد استخدم الحديد كذلك في صناعة الكراسي مثل الكراسي الهزازة ، وكراسي الحديقة التي يمكنها مقاومة المطر وذلك بطلائها بطبقة من الدهان .

وفي أوائل القرن العشرين جرت بحوث لاستخدام الفولاذ في صناعة الاثاث في المانيا . وقد قام بهذه المحاولات فنيون ومهندسون معماريون بالتعاون مع « مدرسة باهاوس » وذلك لاختيار واستخدام المعادن الحديثة في صناعة الاثاث وغير ذلك من احتياجات البناء الحديثة .

واجريت تجارب على رفاصات من الفولاذ ، او الانابيب الفولاذية الملبسة بالكروم .

وسرعان ما قلدت هذه النماذج ، واصبح « الاثاث الانبوبي » هو رمز ما يسمى بـ « الوظيفية » ومنذ ذلك الحين وصناعة الكراسي التي تعتمد على الاسلاك الفولاذية المرنة تستخدم وتتسع . وخفة الالمنيوم ، جعلته كذلك مادة مهمة في صناعة الاثاث ، اضيفت الى المعادن والمواد السابقة .

وعلى اية حال فان المعدن كمادة ، ما زال يستخدم في صناعة الاقفال ، والترصيع ، والمفصلات التي تخص قطع الاثاث المختلفة ، او لاغراض الزخرفة البحتة .

الترصيع في الاثاث

وقد كانت الخزائن في القرون الوسطى تحتاج باستمرار الى احزمة حديدية لتزودها بقوة اضافية ، وقد كانت نهايات هذه الاحزمة تقطع لتكون اشكالا زخرفية جميلة . اما خزائن عصر النهضة فكانت ترصع بالبرونز او الزنك .

وقد كانت الاواني المرصعة تزخرف بمواد مثل العاج او الخشب ، كما كانت توضع على وجه الاثاث المطلي الذي كان يصنع في ورشات الاثاث الملكية في فرنسا ، وبالاخص الاثاث الذى كان يسمى «اثاث بول » ، والذي كان يميز بعلامة تجارية اما من الخشب ، او الصدف ، أو. البقية صفحة ٧

كل جديد وجميل من أشهر الماركات العالمية تجدونه في معارضنا
سارعوا باقتناء الأجود والأفضل ولاحظوا الفرق ؟



تلفزيون
لوي أوبتا الألماني
الملون من كافة الأحجام
قمة التكنولوجيا الحديثة



ثلاجات
إيزولا
بموديلاتها المتعددة . صنعت لتلائم المناطق الحارة ذات سعة كبيرة .



طباخات
فرانكلين الأمريكية الفخمة / للمستشفيات، للمدارس للبيوت والمطاعم

ستيريو فخم للمنزل من
فوناي





تلفزيونات **تلفونكن** الألمانية الملونة مع فيديو وكاميرا

راديو ومسجل كاسيت المثالي للبيت والسيارة
فوناي
الأوتوماتيكي



أجهزة التكييف
والتدفئة المركزية
تمب آير
الأمريكية
إقتصادية
قوة تبريد عالية
عملية ومتينة



ناصر محمد الساير للأجهزة الألكترونية

معرض حولي - شارع تونس - بناية العثمان - تلفون : ٥١٤٢٦٨ - ٥٢٩٦٦٤ - معرض الشرق - بناية غازي النفيسي وفيصل الخرتش - تلفون : ٤٤٩٦٨٥
معرض المدينة - المنطقة التجارية التاسعة - عمارة العوضي تلفون : ٤٣٥٢٩٧ - معرض شارع الهلالي - مقابل البريد العام - تلفون : ٤٢٤٢١٤
قسم التكييف المركزي - حولي شارع تونس - عمارة العثمان - تلفون : ٥٢٩٦٦٥ / ٥٤٠٨١٦

تتمة صفحة «٥» الأثاث ميزان دقيق للحضارة

الأساليب والطرق الزخرفية والفنية في صناعة الأثاث

المعدن ، التي كانت تلصق على قشرة خشبية . وقد جاءت هذه الاعمال الزخرفية كنتيجة للتأثر بالفن الشرقي حيث كان يستخدم لهذه الغاية النحاس الاصفر ، والنحاس الاحمر ، والفولاذ الازرق ، بشكل عادي وعلى نطاق واسع .

وفي القرنين السابع والثامن عشر ، وخاصة في انكلترا ، والمستعمرات الاميركية ، طور اسلوب للاثاث المرصع ، ولحلقات ، ومداخل المفاتيح والمفصلات ، وما شابهها . وجمع هذه النماذج بنيت على أسس اتخذت من نماذج صينية بعد تطويرها . وقد صممت هذه الزخارف على اساس الوظيفية الواضحة ، خلافا لطراز (الركوكو) الذي كان سائدا انذاك ، والذي كانت الزخارف فيه تصمم على حساب الفائدة والوظيفية .

وقد أظهر صائغو البرونز الفرنسيون مهارة فائقة في صناعة الترصيع ، والتي استغلوها في تزيين هياكل الخزائن ، والجوارير ، والصناديق ، وفي أعمال زخرفية أخرى الهدف منها الحماية وخاصة عند الزوايا والارجل .

ومنذ القرن الثامن عشر لا يبدو ان هناك تطورا قد حدث في صناعة ترصيع الاثاث التي بلغت اوجها في ذلك العهد .

مواد أخرى تنزل الى الميدان

ومن بين المواد الثانوية التي تستخدم في صناعة الاثاث يحتل الزجاج المقام الاول . فقد استخدمت هذه المادة وما زالت في صناعة المرايا ، او للزخرفة البحتة ، او للخزائن وطاولات الكتابة . وقد استخدم الايطاليون الزجاج في صناعة الاثاث بمهارة فائقة . وقد كانت منتوجاتهم في المجال عبارة عن قطع خشبية من الاثاث مغطاة بالزجاج المطلي بالفضة بألوان متعددة . وكما استخدم العاج وأشكال مختلفة من العظم ، كمادة للتطعيم ، في الاثاث المصري القديم .

وخلال القرنين السابع والثامن عشر استخدم العاج كذلك مادة ترصيعية لابواب الخزائن والطاولات . وفي عصري النهضة والباروكي استخدمت صدفة السلحفاة كمادة زخرفية ثمينة على ارضية فضية في صناعة الاثاث . واستخدمت كذلك محارة اللؤلؤ لنفس الاغراض ولثقوب واوجه المفاتيح . اما الرخام فقد استخدم في القرن الثامن عشر بصورة خاصة كمادة زخرفية لاعالي الخزائن ذات الجوارير ، ولطاولات واعمدة الكوشول ، ولطاولات الغيار ، وغير ذلك من الادوات المشابهة .

اما في العصر الفيكتوري في انكلترا فقد استخدم الورق المضغوط (وهو عبارة عن عجينة ورقية مصمغة) كرفوف للمدفأة ، وطاولات وكراسي صغيرة ، وصناديق لساعات الحائط . واخيرا ، منذ الحرب العالمية الثانية ، تستخدم مواد بلاستيكية متنوعة على نطاق واسع في صنع الكراسي ومقاعدها وخلفياتها ، والتي تكون متصلة ببعضها مع قاعدة معدنية .

● التنظيف سيكون بالموجات الصوتية بعد العام ٢٠٠٠

الاساليب البنائية

بشكل عام ، يمكننا القول بأن هناك اسلوبين يستخدمان في تصميم الاثاث . واحد هذين الاسلوبين يعكس الطريقة التي ركبت بها القطعة من خلال مظهر وشكل القطعة نفسها ، والاسلوب الاخر هو الذي يجعل مظهر القطعة وسيلة لاخفاء الطريقة التي بنيت بها . والقاعدة هنا تعتمد على جعل المفاصل والتوصيلات تعمل مع الاجزاء التابعة بحيث تعطي انطباعا بأن قطعة الاثاث مصنوعة وكانها جسم واحد متكامل .

وهناك أمثلة عديدة على الاثاث المصنوع بطريقة الاسلوب البنائي البحت ، ومن هذه الامثلة أعمال القش او الخيزران التي تشتمل على اعظم عرض للتخيل في الشكل والنموذج الذي يخدم بطريقة تجعل البناء اقوى واكثر مرونة .

وفي هذا الاسلوب تكون التفاصيل البنائية . والتوصيلات ، غير مرئية . ولذلك فهي نادرا ما تؤثر على المظهر الجمالي . الا ان المفاصل يمكن ان تبرز بشكل فني . وهناك نموذج مهم على هذا الاسلوب ، وهو الكرسي الاغريقي المعروف « كليموس » الذي يبدي مفاصله بجراءة على شكل توصيلات قوية صلبة تمسك بالارجل ، والمقعد ، والقوائم مع بعضها البعض ، وكما أن انحناءات الارجل ، والظهر ، توحي بالمرونة ، وتوصيلات رقيقة للغاية ، مع وصلات غير مرئية يمكن الاشارة اليها بواسطة بعض الاعمال الزخرفية مثل الترصيع الذي يوجد في بعض اعمال الاثاث المصري القديم .

والكراسي ذات الظهر الانبوبي ، أو المصنوعة من القش ، او من القضبان الخيزران ، هي كذلك نماذج عن الاسلوب البنائي ، والكرسي ذات الظهر المصنوع من القش او القضبان تتكون من مقعد صلب الذي يدخل فيه الارجل والاذرع . وفي العشرينات من هذا القرن انتشرت الكراسي والطاولات والمقاعد المصنوعة من الانابيب الفولاذية على مستوى صناعي في المانيا . وعلى هذا الاسلوب برز نمط بنائي جديد من انابيب الفولاذ التي جعلت ابعادا اصغر ممكنة . وهذه التصاميم كانت قوية لدرجة أن هذا فتح امكانية ايجاد تصاميم جديدة كلية وغير عادية ، وكما استخدمت انابيب الفولاذ المنحني بشكل جعلها عنصرا اساسيا من عناصر الاثاث المرن .



● الخشب ذو اللمسات الساحرة

الاسلوب التشكيلي

وفي الجهة الاخرى فان الاسلوب التشكيلي لا يوجد فيه اي توافق بين الفكرة وقوة المفاصل . وهناك نماذج عديدة من الامثلة التي تدل على الاسلوب التشكيلي خلال تاريخ الاثاث .

وفي الاثاث المصري والصيني يجب ان تخبأ الوصلات عمدا بواسطة الدهان او اية طريقة اخرى .

والاثاث الصيني يمكن ان يظهر كذلك على انه تشكيلي بمعنى انه يعطي الانطباع بأنه يجمع بأكثر من طريقة بنائية ، كما هي الحالة الحقيقية .

وبعبارة اخرى فان التشكيلية تحاول اظهار الوصلات تبدو مع الجوانب الاخرى وكأنها متوحدة بحيث تعطي انطباعا بالانسجام . وعندما تلصق قطعتان من الخشب بصمغ حديث قوي ، فان الوصلة الناتجة تكون قوية بدرجة انها لو تعرضت لضربة قوية فقد تنكسر القطعة نفسها وتبقى الوصلة .

وهناك امثلة جديرة بالملاحظة على الاسلوب التشكيلي والتي توجد في الاثاث الفرنسي الذي يعود الى منتصف القرن الثامن عشر ، وجل هذه الامثلة تظهر بارزة في خزائن الركوكو حيث الظهر هو المستقيم فقط . أما الجوانب والوجه الامامي فهي تلتقي بانحناءات وزوايا حادة ، والوصلات تغطى عند هذه النقاط بترصيع من النحاس الاصفر ، وكذلك فان عدد واماكن الادراج تخبأ بغطاء من القشرة والزخارف البرونزية التي لا تعبأ بحوافي الادراج . وفي كثير من الحالات يستخدم البرونز للواجهات الامامية ، ولصنع وزخرفة مسكات جذابة ، وثقوب واوجه المفاتيح ، الا ان هذه الحالات لا تبرز الطريقة التي تتشابه فيها مع الخزائن الانكليزية حتى في حالة الادراج المزيفة . والكرسي الفرنسي « الركوكو » الذي بلغ حدا عاليا من التطور ، والذي لا يظهر ما به من توصيلات ، بل يبدو بكل اجزائه من اذرع ، وظهر ، وتوصيلات ، وكأنه شكلا متكاملا متوحدا . ولا يظهر هنا الفرق ابدا بين الاجزاء المدعمة والاجزاء الداعمة . كما انه لا يوجد امتدادات او قضبان بين الارجل لتقوية الهيكل ، والتي تكون عادة قوية بدرجة كافية بسبب الابعاد السميكة الغليظة للاجزاء التي تلتقي عند اطار المقعد .

● التأثر الاوروبي بالفن الصيني يبدو واضحا على هذا الكرسي المصنوع من خشب الماهوجني والذي يعود لسنة ١٧٤٠ م .

الاثاث .. والمستقبل

قد لا يهم الانسان الماضي ، وكذلك الحاضر ، بقدر ما يهمه ويشغله المستقبل . فهو دائما يلهث ساعيا منقبا عما يخبئه له هذا المستقبل .

لذلك نرى في وقتنا الحاضر ان معظم التساؤلات تدور حول : « كيف نعيش في العام ٢٠٠٠ ؟ » أو ما بعد ذلك ، او غير ذلك من التساؤلات التي تدور في نفس الفلك ، والتي تتردد باستمرار ، وعلى مستوى جميع النشاطات العلمية ، والثقافية ، والاجتماعية العالمية . وقد نشر اخيرا في فرنسا كتاب بهذا العنوان ، أي : « كيف نعيش في العام ٢٠٠٠ ؟ » .

ويقول الكاتب في هذا المؤلف بأن أثاث القرن المقبل سيكون على درجة كبيرة من الالكترونية والتقدم بحيث يبدو امامه الاثاث الحالي هزيلا جدا . وان لن يكون هناك مقاعد وثيرة ظاهرة ، وكما ان غرف النوم ستكون فارغة تماما ، وكذلك غرفة الطعام سوف تشهد كما هي الحالة الان ـ حشدا كبيرا من الكراسي لاستقبال الضيوف ، بل يكفي لذلك ان تضغط زرا ، فتظهر المائدة والكراسي ، وتضغط زرا اخر ، فتخرج الكنبة ، أو السرير من الحائط ، وهكذا .

جدران الكترونية

وبالاضافة الى ذلك ، كما يقول الكاتب ، فلن تكون هناك جدران صلبة كما هي الحالة حاليا ، بل ستكون الجدران مؤلفة من اشعاعات ضوئية الكترونية يمكن تعديلها حسب الحاجة . وكذلك أدوات التنظيف ستتغير ، بحيث تتم اليا ، وتتوقف أوتوماتيكيا . وسوف لا يكون حاجة للمكانس الكهربائية لان المنازل ستنقى بواسطة فلتر ينقي جو المنزل من كل غبار داخل . اما تنظيف الملابس فسيكون بالموجات الصوتية التي تسلط على الثياب فتزيل ما بها من أوساخ بسرعة فائقة .

الالكترونيات تحتل مركزاً هاماً في المنزل الحديث

اصبحت الاجهزة الالكترونية بأنواعها المختلفة والمتعددة الاستعمالات من هاي فاي ، وستيريو ، وفيديو ، وغيرها من الالعاب المتطورة ، والات التصوير الحديثة ، كل هذه التجهيزات اصبحت في وقتنا الحاضر من مستلزمات البيت العصري . فهذه الاجهزة اصبحت توفر على ربة المنزل الكثير من الجهد ، وكما انها اصبحت من الوسائل المسلية والممتعة للاطفال بما استحدث منها من العاب متطورة ، هذا بالاضافة الى المساعدة القيمة التي تمد الطالب بها في عملياته الحسابية .

وبما أن هذه الاجهزة اصبحت على هذا القدر من الاهمية ، فاننا نرى بأنه من المفيد القاء الضوء على بعض هذه الوسائل لنرى كيف تعمل،وللحفاظ عليها كي نستطيع الاستفادة منها الاستفادة المرجوة .

عالم الاصطلاحات الفنية

اول ما يقابل احدنا اذا ما ذهبنا الى احدى المعارض التجارية للسؤال عن اي جهاز او للاستفسار عن اي عمل لهذه الاجهزة ، هو بعض الاصطلاحات التي قد لا نفهم منها شيئا . وقد يعترينا بعض الارتباك من الشعور بالجهل فنتظاهر بالمعرفة مما يزيد في الطين بلة . ذلك ان الاختصاصيين في اي مجال من مجالات الحياة لهم لغتهم وتعبيراتهم واصطلاحاتهم الخاصة بهم وبمجال اعمالهم . وهناك من يسمي هذه الحالة بأنها عملية دفاع ميكانيكيةلدفع اذى النقاد وتعليقاتهم . وهذا ما يدفعهم لتحصين انفسهم وحصرها ضمن هذه الاسوار من الاصطلاحات لكي لا يتسرب مفهومها الى خارج المجال والعاملين فيه .

وهذه الاصطلاحات ليست حكرا على الالكترونيين ، بل ان المهنيين مثل الاطباء ، والمحامين ، والمحاسبين . وغيرهم،لهم كذلك اصطلاحاتهم الطويلة التي لا يفهمها الا زملاء لهم من نفس المهنة . فمثلا : قال احد الاطباء البيطريين لصديق له « ان القطة التي تلمس شعرها باستمرار ، فهي مصابة بمرض لحس الشعر المزمن الذي يسمى بعلم الطب « لحسيتايتس » او (ليكيتايتس) » .

وكثيرا ما يلعب بعض الباعة في معارض الالكترونيات او غيرها نفس اللعبة ، على اعتبار ان احدا من الموجودين لا يجرؤ على الاستفسار خوفا من وصمه بالجهل ، وانه لا يفهم اصطلاحا فنيا ، مع العلم بأنه ليس ضروريا أن يفهم كل شخص جميع الاصطلاحات الفنية الخاصة بجميع المجالات، بل وليس المطلوب منه هذا .

لذلك ، اذا حدث لك مثل هذا ، فلا تقع به ، ولا تهتم للامر ، فاذا كنت تريد شراء اي حاجة من معرض ما ، او كنت تبحث عن مشورة ما من احد الاختصاصيين ، فمن حقك ان تعرف تماما ماذا يقال لك ، واذا قيل لك اصطلاحا فنيا لم تعرف المراد به ، فلا تخجل، وتحاول اخفاء الحقيقة ، بل اطلب تفسيرا وشرحا وافيا لما يقال لك .

وعندما تقابل ايا من أولئك الذين يستخدمون بعض التعابير والاصطلاحات المهجورة ، ثم يبرطمون بها بسرعة ، فأنت بالطبع سوف لا تعرف ماذا يعنون . وهذا ليس عيب او نقص فيك . ولذلك هم الذين يجب انيصابوا بالارتباك عندما تطلب منهم التفسير وليس انت . واذا لم تصدق هذا ، فجرب مرة واحدة فقط ، واسال لترى النتيجة .

الستيريو .. وسماعتي الراس

« الهيدفون » او سماعتي الراس هو من ضمن الاصطلاحات الخاصة فيمجالات الستيريو والهاي فاي والتي تحتاج الى شرح وتوضيح قبل الكتابة عنها او عن بعض خصائصها .

توجد حاليا اجهزة الستيريو والهاي فاي تبث الصوت في اجواء الغرفة او المكان بواسطة سماعتين ، وذلك عن طريق قناتين منفصلتين ، ولاغراض خاصة بتوزيع الصوت هامة ومتطورة . وفي هذا الجهاز ، يرسل الصوت الى « سماعتي راس » ومن ثم الى الاذنين مباشرة .

وفكرة التسجيل بواسطة جهاز ستيريو ذي سماعتين والذي يعطي مجالا واسعا للصوت عبر قناتي تسجيل يمكن سماعه بواسطة سماعتي اذن ، هذه الفكرة تعود الى مرحلة متقدمة جدا من هذا القرن ، وقبل ان يفلح اي انسان في اعادة بث الصوت من خلال زوج من مكبرات الصوت .

واما كيف يتم التسجيل بواسطة جهز « الهيدفون » فهذا ما سنحاول ايضاحه ليتم معرفة الاصطلاح ، وجميع ملابسات هذا الامر . فاذا ما دققنا النظر قليلا وبشيء من التفكير ، يمكننا ان ندرك بأن التسجيل بواسطة هذا الجهاز يعتبر هو الطريقة الواضحة لتسجيل الصوت بصورة حقيقية من جميع النواحي . ففي الحياة الواقعية نحن نسمع الصوت المقبل الينا من جميع الجوانب، ونستطيع تمييز اتجاه كل صوت على حدة ، وذلك باصغائنا بواسطة كلتا اذنينا . والعقل قادر على فرز هذه الاصوات وحل الرموز الدقيقة الخاصة باتجاه الصوت ، والتي تصل الى كل اذن ، وذلك لان شكل وحجم راس الانسان مكيف بشكل يمكنه من ترجمة الفروقات الخاصة بالمرحلة ، والوقت ، والمستوى ، الى اصوات مشابهة تصل الى كل اذن .

ونظريا ، لو وضعنا ميكروفونا في كل من اذني راس انسان ، على افتراض انه جهاز ستيريو ، ثم نقوم بتسجيل الصوت المقبل الى كل اذن على جهاز تسجيل (ستيريو) بقناتين ، فعندها سنحصل على صورة دقيقة لمصدر الصوت كما يحدث في المجال تماما . ويمكننا كذلك الحصول على نفس النتيجة ببناء راس صامت من نفس الشكل ، والحجم ، والكتلة ، التي يكون عليها راس الانسان .

وعملية التسجيل هذه يمكن اجراؤها ببساطة وذلك بتزويد الصوت عن طريق قناة التسجيل اليسرى نحو الجانب الايسر من الستيريو المجهز بسماعتي راس ، وبتزويد الصوت من خلال القناة اليمنى الى سماعة الراس اليمنى .

وهذا يعطي كل اذن المعادل الصناعي كما سمعت كل اذن من اذني الراس المسجل . وعندها يقوم العقل بحل الرموز الخاصة بفروقات الزمن ، والمرحلة ، والمستوى ، ليعطينا بالتالي صورة ذهنية توهمنا بأننا أمام مصدر الصوت الاصلي تماما .

وقد يلاحظ ، اثناء حديثنا عن عملية التسجيل هذه ، استخدامنا لكلمة « نظريا » ، وذلك لان جهاز التسجيل ذا السماعتين يمكن أن يصل بطريقة جيدة تماما ، الا انه من الناحية العملية ليس بالسهولة التي نتصورها وكما تبدو على الورق . فالميكروفون الذي هو عبارة عن ناقل ومحول ميكانيكي كهربائي ، وليس لحما وعظما ، لا يستطيع بالطبع ان يقلد تماما وبنفس الدقة الخصائص الصوتية التي تقوم بها الاذن الداخلية للانسان ، وخاصة عندما توضع في الخارج عند شحمة الاذن مثلا . وبالمثل فان السماعة التي تعلق اعلى وخارج شحمة الاذن لا يمكنها ان تعكس الصوت الطبيعي بدقة تامة .

الالتباس الامامي — الخلفي

وعلى الصعيد العملي ، هناك قصور في الصوت المسموع الصادر من جهاز ذي سماعتين، وهذا القصور اصبح يعرف فنيا بـ « الالتباس الامامي — الخلفي » . وذلك ان الصوت الذي يسجل من نقطة هي امام الراس المسجل ، يمكن ان يظهر عند الاعادة ، وكأنه آت من الخلف ، والعكس صحيح.

وهذا السبب في ان التسجيل بواسطة جهاز ستيريو ذي سماعتي راس يخدع قليلا باعطاء السامع فكرة التركيز على مجال الصوت . فمثلا ، يحدث احيانا ان بعض الاشخاص في التسجيل المعاد يعلنون في مناسبة ما بأنهم واقفون في الجهة الامامية ، بينما الصوت يأتي من الجهة الخلفية .

ومن الناحية التكنيكية ، يجب القول بان التسجيلات التي تتم بواسطة هذا الجهاز ، هي افضل بكثير من غيرها في هذا الخصوص . وكثيرا ما يكون تسجيل ما جيدا بالنسبة للصورة الخادعة التي يسمعها احد الاشخاص ، وقد تكون هذه الصورة نفسها غير حقيقية بالنسبة لسامع اخر . اي ان الافراد يختلفون كذلك في مدى تصورهم للصوت وادراكهم لمصدره .

الستيريو .. ومكبرات الصوت

على المستوى التجاري ، لم يحالف النجاح ابدا جهاز التسجيل الصوتي ذا السماعتين ، وذلك لانه ، كما ظهر فيما بعد ، وكما يقول الفنيون المتخصصون في هذا المجال ، غير اجتماعي ، ومن غير اللائق طبعا الاستماع للصوت باستخدام سماعتي راس الا لاغراض خاصة ، وفي مناسبات خاصة . ولذلك بدأ المهندسون يفقدون اهتمامهم بهذا النوع، ويفكرن بنوع اخر عملي على المستوى الشعبي ، فكان جهاز الستيريو الذي استعاض عن السماعتين بمكبري صوت يوضعان في الغرفة في جهتين متباعدتين عن الجهاز نفسه . وبهذه الطريقة يبث الجهاز الصوت عن طريق هذين المكبرين في ارجاء الغرفة، وليس في الاذنين مباشرة .

ولسوء الحظ فان التسجيل الذي يتم بواسطة الستيريو ذي السماعات لا يعطي توزيعا جيدا من مكبري الصوت . وكما ان التسجيل الذي يتم لغرض البث بواسطة مكبرات الصوت لا يعطي كذلك صورة حقيقية لمجال الصوت عندما يسمع بواسطة سماعتي راس ، اذ يبدو الصوت في هذه الحالة ، كما لو انه آت من داخل راس السامع .

وعند استخدام مكبري الصوت لبث تسجيل تم بواسطة جهاز سماعتي الراس، فان التوزيع يكون متداخلا مشوشا ما لم يجلس السامع بالضبط في المكان الملائم بحيث يصل الصوت المقبل من السماعة اليسرى الى الاذن اليسرى تماما ، والصوت المقبل من السماعة اليمنى يصل الى الاذن اليمنى بالضبط .

وفي الحقيقة ، فان هذه النتيجة تلخص الفرق بين الجهازين . ففي جهاز الستيريو ذي السماعتين يبقى الصوت بالنسبة لكل اذن منفصلا لوحده . اما في الجهاز الاخر ذي المكبرين ، يختلط الصوتين المقبلين من كل قناة ويمتزجان داخل الغرفة ، بعد مغادرتهما مكبري الصوت مباشرة . وهذا الاختلاط او الامتزاج تسمعه كل اذن مختلفا بعض الشيء عن الاخرى ، وبالتالي ، فان هذا الاختلاف البسيط هو الذي يوهمنا بان الصوت طبيعي .

تسجيلات بينورال للراغبين

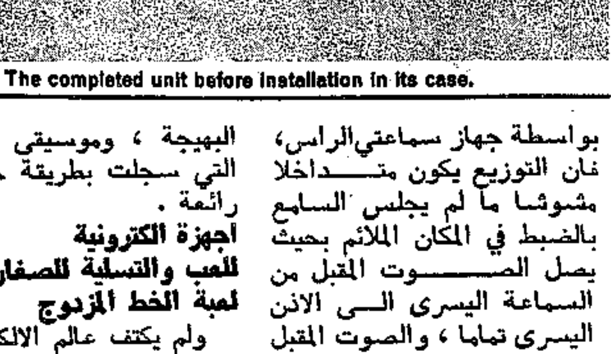
والذين يرغبون في سماع واقتناء تسجيلات بينورال (التي تتم بواسطة جهاز ذي سماعتي رأس) يمكنهم الحصول على ذلك ، اذ انها متوفرة في الاسواق . ومحطة الاذاعة البريطانية تذيع كذلك من آن لاخر برنامجا من هذا النوع .

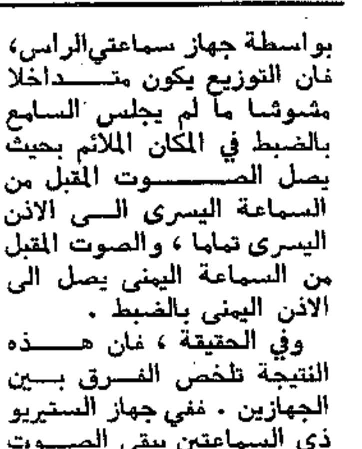
وهناك عدة تسجيلات في الاسواق تسمع بواسطة جهاز « البينورال » . الا ان المشكلة تكمن في ان الكثيرين من الموزعين في المحلات والمعارض التجارية لا يعرفون بالضبط ما المقصود « بالبينورال » ، وهذا بحد ذاته يعتبر قناع اخر لاخفاء الجهل . فهم غالبا ما يصنفون هذه الاشرطة ويضعونها في اماكن اخرى غير أماكنها وتحت اسماء غير اسمها ، وينصحون المشتري بأن هذه الاشرطة يجب ان تذاع بواسطة اجهزة خاصة . والحقيقة ان كل ما تحتاجه هذه الاشرطة هو جهاز ستيريو مع زوج من سماعات الراس فقط .

ابحث .. تجد ..

لذلك ، كيف ومن أين يمكنك الحصول على تسجيلات « بينورال » ؟ فقديما ، وما زالت الناس تقول ابحث .. تجد .. او « اكثر من السؤال، وقلل من التجوال » .. ولذلك اذا سالت ، فستجد بالطبع هناك شركات تعتمد على النظام البريدي وهي تهتم في الاسطوانات المتخصصة في بعض المجالات ، والتي يعاد بثها بطريقة « البينورال » . وهذه يكون لها عادة واجهات عرض خاصة في معارض الهاي فاي الرئيسية .

وكما انه يجب الحذر والتاكد من نوع الاسطوانات ، اذ ان هناك انواعا تفضل غيرها بكثير . واذا كنت تفضل موسيقى « روك » مثلا ، فاني اقترح عليك باقتناء اسطوانات من نوع (اي ام سي ٧٠٥) . واذا كنت تميل الى الموسيقى التقليدية ، فعليك باستخدام اسطوانات (اي ام سي ٧٠٤) التي يوجد على أحد وجهيها بعض من موسيقى الارجون البهيجة ، وموسيقى الترمبت التي سجلت بطريقة خاصة رائعة .





The completed unit before installation in its case.

اجهزة الكترونية للعب والتسلية للصغار
لعبة الخط المزدوج

ولم يكتف عالم الالكترونيات باخراج الهاي فاي ، والستيريو بأنواعه، والفيديو، والتلفزيون، والراديو، والكاميرات المتطورة، والالات السينمائية ، بل تعدى ذلك الى وسائل اللهو والتسلية الخاصة بالاطفال والمعقدة الى درجة كبيرة ، ومنها كذلك الخاصة بالكبار مثل لعبة الشطرنج وغيرها من الالعاب. ومن هذه الالعاب التي سنتكلم عنها ، لعبة الخط المزدوج .

قواعد اللعبة

تجري هذه اللعبة بين متنافسين اثنين على لوحة مخططة بشبكة من الخطوط الحمراء والزرقاء ، واحد المتنافسين (ولنفترض الازرق) يكون لديه ذخيرة من الحجارة الزرقاء ، والاخر (الاحمر) لديه حجارة حمراء . وكل لاعب يأخذ دوره لادخال أحد الحجارة في فجوة فارغة على اللوحة ، حيث يوجد فجوات عند كل نقطة على اللوح عند تقاطع الخطوط الزرقاء مع الحمراء .

وهدف اللعبة هو ان يجد اللاعب الاحمر مثلا خطا أحمر من اعلى لاسفل اللوحة بدون أي قطع . وعندما يدخل حجرا أحمر في فجوة ، يكون الخط الاحمر عند تلك النقطة قد اكتمل ، وبناء عليه يكون الخط الازرق قد قطع . والخط الفائز يمكن أن يسير بشكل متعرج في جميع أنحاء اللوحة طالما انه يصل جانبي اللوح المتضادين بخط غير متقطع .

وبالمثل فان الخط الازرق يحاول أن يكمل خطا ازرق ممتدا بين الجانبين الايمن والايسر للوحة . وهذه اللعبة ليس فيها تمادل ، اذ لا بد من أن تنتهي بفوز أحد اللاعبين .

كيف تعمل اللعبة

الوحدة التي تمثل هذا الجهاز هي التي تحدد مسار اللعب الى جانب أحد اللاعبين (ولنفترض الازرق) . فهنا تعمل الوحدة حسب القوانين التالية : شبكة المقاومة (شكل ١) تناظر خطوط اللعبة المفتوحة للاعب الازرق ، وخطوط اللعبة الخاصة باللاعب الاحمر تظهر على نفس التخطيط ، كأنها خطوط متقطعة ، وجميع المقاومات يكون لها نفس القيمة .

وعندما يدخل الازرق حجرا في مقبس فجوة ، فان المقاومة المناظرة لتلك الفجوة تقفل . وعندما يدخل الاحمر حجرا في مقبس فجوة ، فان المقاومة المناظرة لتلك الفجوة تفتح . وهكذا ، عندما يكمل الازرق خطه من يسار الى يمين اللوحة ويفوز ، فتكون عندها الشبكة مقفلة الدائرة .

وبالمثل عندما يكمل الاحمر خطا من اعلى لاسفل اللوحة فان الشبكة تكون مفتوحة الدائرة . وهاتان الحالتان

الالكترونيات تحتل مركزاً هاماً في المنزل الحديث.

مزيداً من التطور في وسائل التسلية والترفيه

تختبران بواسطة دائرة الاختبار الخاصة بالفوز (شكل ٣) ، وهي التي تجعل الازرق او الاحمر يربح .

اختيار الفائز

وعندما تستدعي الدائرة لتبدأ جولتها التالية ، تكون الشبكة في هذه الاثناء قد زودت بطاقة (فولتيج) كهربية ، واستراتيجية الالة هنا تعتمد على اختيار المقاومة لاعلى فولتيج. واذا وجد عدةمقاومات لهم نفس الفولتيج ، ففي هذه الحالة يختار واحد منها عشوائيا .

وميكانيكية الحركة في اللعبة هي التي تحدد الشخص الذي عليه الدور في اللعب ، وذلك باضاءة صفي الازرار التي تشير الى صفوف الفجوة التي سيقع عليها اختيار الالة لتكون بداية لحركتها .

وبالطبع فان هذا سيحتاج الى مساعدة من اللاعب لان الالة لا تستطيع القيام بأمور تتعلق بالمهارة والخداع وغير ذلك من صفات العقل البشري.

مزيداً من التطور في هذا المجال

يمكن صنع الة مبسطة من هذا النوع وذلك باستخدام لمبات ضوئية بدلا من المقاومات وكما نرى من الشبكة (شكل ١) فانه يمكننا معرفة حركات الالة بملاحظة اي لمبة يكون توهجها أقوى . ولكن كثيرا ما يكون من الصعب ان نقرر اي من اللمبات اكثر توهجا ، ولذلك فان هناك دائرة أكثر تعقيدا قد طورت لتحدد هذا الامر ذاتيا .

والصعوبة هنا تكمن في كيفية اكتشاف مقاوم الشبكة التي تحمل اعلى فولتيج ، مع العلم بانه ليس هناك نقطة محددة معروفة في الدائرة لقياس الفولتيج . ففي هذه الدائرة فان مطلق الفولتيج للمقاوم السليكوني يستخدم كمرجع ، وكل مقاوم في الشبكة النموذجية (شكل ٢) يتصل بمقام مطلق (باعث) للفولتيج عبر الشبكة وكل من هذه المقاومات التي يسري التيار خلالها في اي اتجاه معتمدا على حالة اللعب ، تتصل بترانزستور عند كل من نهايتيها المتضادتين .

لاعب واحد .. فقط

واذا لم يجد اللاعب منافسا له ، هل يمكنه أن يجري اللعبة بمفرده ؟ .. نعم ، هناك أجهزة أخرى للاعب واحد فقط ، حيث تقوم هي مقام المنافس الاخر .

وفي هذه اللعبة الالكترونية ، تستخدم الالة دائما الحجارة الزرقاء ، والشخص اللاعب يستخدم الحجارة الحمراء . وعلى اعتبار أن الاحمر هو اللاعب الاول ، فان الحجر المناسب يؤخذ ويوضع فيالمكان المختار . ثم يضغط الزر الازرق لمباشرة اللعبة . وهذا يجعل الكمبيوتر المناظر داخل الوحدة يعمل على ايجاد افضل حركة مضادة ويشير الى مكانها باضاءة مصباحين على اللوحة الامامية .

واللاعب عندما يدخل حجرا أزرق في المكان المشار اليه وتعاد اللعبة مرة بعد مرة حتى يتم الحصول على خط كامل من الحجارة سواء حمراء أو زرقاء . وعندما يتم هذا ، الالة تقرر من هو الفائز ، وذلك باضاءة المصباح الخاص بهذا الغرض .

هل تريد أن تتعرف على كيفية بناء هذه الالة العجيبة ؟

هذه اللعبة مسلية بلا شك وخاصة لمن وجد لديه الوقت الكافي لممارستها، الا ان محاولة التعرف على تركيبها ، او ممارسة ذلك فعلا ، لهو من الامور المسلية والمفيدة في آن واحد . لذلك سنعرض فيما يلي بعض الامور الخاصة بهذا المجال .

الواح الدائرة

معظم مكونات لعبة الخط المزدوج تنصب على ثلاثة الواح ذات دوائر كهربية . وجميع هذه الالواح متشابهة ، وهي تتكون منمصفوفات من الشرائح يبلغ عددها ٣٦ شريحة ، كل شريحة تساوي ار. بوصة وعلى ٥١ ثقبا .

وعملية البناء تبدأ بدائرة « الاختيار والفوز » .

وهنا يجب ملاحظة ان نصف مساحة اللوحة فقط هي التي تستخدم . على اية حال ، فان عمل جميع اللوحات الاخرى بنفس القياس يجعل وضعهم وتركيبهم في أماكنهم اسهل .

ولتوصيلات اللوحة الامامية يستخدم شريط ذو فروع متعددة على هذه اللوحة واللوحات الاخريات لان هذا يجعل العمل افضل واسهل .

ومن أجل السهولة والاتقان والدقة بالنسبة لمجرى الاسلاك الداخلية ، فقد اتفق على استخدام نظام بسيط لتحديد أماكن اللوحات . وهذا النظام يتلخص في أن الحرف الاول ، يشير الىاللوحة نفسها، وباقي الحروف والارقام تشير الى تنسيق الشريحة مع الثقبوذلك ضمن وضعية معينة .

لوحة الشبكة

وأخيرا يمكن المباشرة بعملية تجميع اللوحة التي تتكون من عدد كبير من الدوائر الصغيرة المنفصلة . وكل من هذه الدوائر تتصل بشريطين يؤديان الى فجوة على اللوحة الامامية ، واخر يوصل الى الصفوالعمود المناسبين لاقفال الدائرة. ولكن الاسلاك المصنوعة من النحاس ذات السماكة الغليظة نوعا ما توضع على اللوحة بحيث تكون بعيدة بقدر ٧ مم من جانب لاخر وذلك لكيتفسح المجالللترددات الخـ وط المغذية لموجة دائرة الاقفال .

وبالنسبة للتصميم الاولي يستخدم الترانزستور (بي سي ١٠٨) ذو الكبسولة البلاستيكية .. كما ان الانواع (تي او ١٨) الاكثر شيوعا يمكن استخدامها بدلا عن هذه ، ولكنيجب الانتباه الى ان العلب الحافظة لهما لا تمنع مرور التيار الى الاجزاء الاخرى من الدائرة .

وتمييز المكونات يمكن اجراؤها ببساطة وذلك بجعل الترانزستور ، والمقاوم ، والمحول ، من نفس النوع والقيمة . ومن ناحية أخرى فان الاسلاك الموصلة للخارج من كل قسم يجب تمييزها بسهولة وذلك لامكانية توصيلها في الفجوة المناسبة على اللوحة الامامية . كما يجب الحرص على أن تكون قطبية الدوائر حول حافة اللوحة صحيحة ومنتظمة .

الصندوق .. واللوحة الامامية

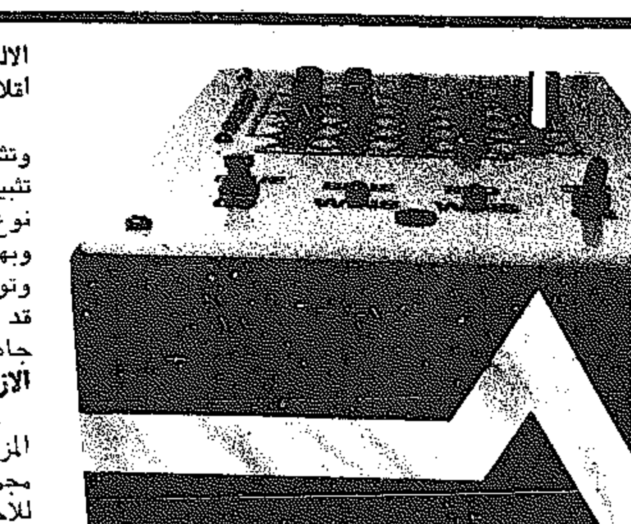
بالنسبة للتصميم الاولي ، تكون ابعاد الصندوق الذي يمثل هيكل الجهاز هي (٢٠٠ × ١٣٠ × ٧٠ مم) مصنوعة من ٧٥ × ١٥ مم من الخشب اللين ، على ان تكون اللوحة السفلى من الخشب الصلب .

واللوحة الامامية تصنع عادة من قطعة « برسبكس » ٣ مم ملونة ، ويجب الحذر التام عند ثقب هذه المادة ، ويفضل بهذه الحالة المثقب اليدوي حيثيمكن التحكم به بدرجة أكبر ، وبذلك تكون درجة الخطورة اقل .

وترسم الخطوط الحمراء والزرقاء باستخدام اشرطة ملونة يوضع عليها مادة لاصقة نظيفة . اما التصميم الداخلي ، فيمكن مشاهدته من الصورة الفوتوغرافية المرافقة . ومن المستحسن تحديد وثقب جميع الثقوب في لوحة البرسبكس قبل وضع اي من المكونات ، وكما انه يفضل اختيار الحجم المناسب لكل فجوة . وعلاوة على ذلك ، فانه يتحتم فحص جميع التوصيلات وتعديلها قبل تثبيتها في اللوحة الامامية ، وهذا يوفر الكثير من الجهد ، ويجعل العمل أيسر وأسهل .

وصندوق البطارية يمكن ان يكون من البلاستيك او المعدن بحيث يأخذ شكلا مناسبا ، ثم يلصق بواسطة مادة لاصقة في احدى زوايا الصندوق ، كما هو موضح في (شكل ١٠) .

وتركب الواح الدوائر الكاملة بعضها فوق بعض ، وذلك على صامولة من نوع (٤ بي اي) التي تكون عادة مثبتة مسبقا على أرضية الصندوق . والفواصل بين



الالواح يمكن اخذها من مادة اقلام الحبر الجاف .

وعندما يكتمل تداخل الاسلاك وتشابكها بين الالواح ، يمكن تثبيتها بواسطة « عزقات » من نوع الصامولات (٤ بي اي) ، وبهذا تكون عملية الاسلاك وتوصيلها الى اللوحة الامامية قد اكتملت ، وتصبح الوحدة جاهزة للاختيار .

الازرق .. والاحمر

ولكي تكتمل لعبة الخط المزدوج ، فاننا نحتاج الى مجموعة من الحجارة : ١٢ للاحمر ، و ١٢ للازرق .

والحجارة الحمراء تصنع من عشرة من ابر الحياكة اليدوية البلاستيكية . ويقطع من الابرة عادة جزء بقدر ٢٥ مم . وهذا الجزء يوصل بدسر خشبية بطول ٧ مم وقطر ٧ مم. وتكتمل الحجارة بدهن الجزء العلوي منها بطبقتين من دهان أحمر اللون .

الصوت والنغم بحلة جديدة ودور جديد

الاوتوفيد .. والصوت والنغم

الاجهزة الالكترونية تعددت وتشعبت بشكل يثير الدهشة والعجب بحيث اصبحت تشمل كل مجال تقريبا . ومن هذه الاجهزة جهاز « الاوتوفيد » الذي يستخدم كجهاز ستيريو لبث الموسيقا في الصالات والقاعات العامة والخاصة ، او في الورش والمصانع ، او غير ذلك من الاماكن التي يمكن فيها الاستمتاع بسماع الموسيقا لفترات متواصلة ، واذا ما اريد توجيه اي نداء او حديث لغرض ما ، فانه يمكن بواسطة هذا الجهاز الذي يوقف الموسيقا ليمرر النداء او الحديث ، ثم يعود تلقائيا الى متابعة انغامه بعد انتهاء الحديث الطارىء .

وقد صمم هذا الجهاز في الاصل داخل مصنع للاجهزة الموسيقية ، وكان الغرض منه هو ايجاد شريط صوتي يعمل على قطع الموسيقا عندما يراد النداء على احد العاملين في المصنع .

الاوتوفيد ..
وفارس الاسطوانات

وهذا الجهاز يمكن استخدامه كذلك من قبل معد البرامج الاذاعية او التلفزيونية ، والذي يسمى احيانا « فارس الاسطوانات » وذلك لتعامله مع نظام من الاسطوانات . وهو هنا يحتاج من آن لاخر لاعلان تعليق ، او خبر صوتي ، فلا ضرورة لايقاف الجهاز ، بل الجهاز يقف تلقائيا عند سماع الصوت ، ويسمح بمروره ، ثم يعود لبث الموسيقا او النغم المطلوب اوتوماتيكيا ، والجهاز هذا مزود كذلك بنظام ستيريو ، وميكروفون فردي حيث يمكن للكلام ان يمر خلال القناتين في آن واحد . كما انه لا يحدث هناك اية مشكلة من جراء استخدام نظام فردي ، اذ يمكن ابقاء احد المدخلين دون توصيل .

● الراحة والانسجام مع النغم الهادىء

وهذه الوحدة ، في الحقيقة ، لا يمكن ان تستخدم كمفتاح تشغيل للصوت في عمليات التحويل مثلا ، وذلك لعدم وجود محطة تقوية في الدائرة الخارجية . ومع هذا يمكن اعتبار هذه الوحدة متنوعة الاستخدامات وتستخدم بدون شك لتطبيقات عديدة كتلك التي صممت من اجلها .

كيف يعمل جهاز الاوتوفيد

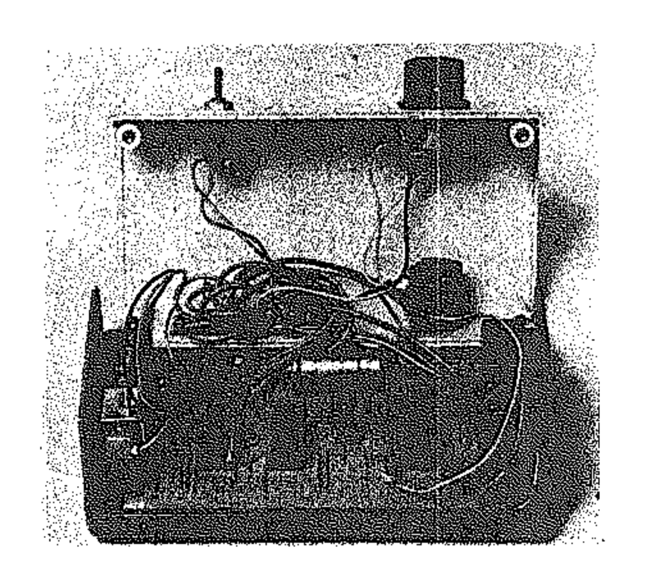
يغذ الجهاز بالموسيقا من خلال مفتاح الكتروني موجود داخل الوحدة ، وعندما يكون الميكروفون غير مشغول ، تتجه هذه الموسيقا الى مكبر الصوت ، ولكن عندما يحدث كلاما اثناء التشغيل ، فان الاشارة الالكترونية من الميكروفون تضخم وتمرر الى المفتاح الالكتروني .

ثم هناك اشارة ضبط تنطلق من المدخل الصوتي في دائرة ضبط المفتاح والتي بدورها تجعل هذا المفتاح يغير مساره ويوجه اشارات الكلام الى المكبر .

وعند انتهاء الكلام ، يعود المفتاح تلقائيا الى حالته الاصلية ، وتسمع الموسيقا او النغم مرة اخرى .

الدائره وملحقاتها

يمكن الاطلاع على دائرة « الاوتوفيد » كاملة من المخطط (شكل ١) . ومن هنا يمكننا ان نرى عمليه الفتح بين الموسيقا والكلام ، وهي تعود عن طريق : (اي سي ٤ اي) ومنه الى (اي سي ٤ دي) ، وفي حاله الاقفال توجد مقاومة عالية بين المدخل والمخرج لكل مفتاح ، مثلا (آي سي ٤ اي) .



جهاز « الاوتوفيد » : بدون الغطاء العلوي للصندوق

وهنا نرى بين المدخل عند (مسمار ١) ، والمخرج عند (المسمار ٢) ، توجد مقاومة تعادل تقريبا (١٠ ام اوميغا) . والضابط الاخير لهذه البوابة هو (مسمار ١٣) ، الذي يكون عادة منخفضا عندما يكون المفتاح في حالة الاقفال .

والمفاتيح الثلاثة الباقية تعمل بنفس الطريقة وعندما يحراك ضابط المدخل لاعلى فان المفتاح يعمل على فتح الدائرة ، وتظهر مقاومة ضعيفة بين المدخل والمخرج ، وهذه تساوي حوالي ٣٠٠ اوم .

وفي حالة السكون العادية ، فان ضوابط المداخل الى البوابات (آي سي ٤ اي) و(آي سي٤ بي) تكون مرتفعة ، وبهذا تكون المفاتيح مفتوحة والموسيقا تكون قادرة على المرور مباشرة الى المخرج . والبوابتان المتبقيتان : (آي سي ٤ سي) و(اي سي ٤ دي) لهما مدخلاتهما الخاصة والتي تتصل مع بعضها البعض ، ومن تم الى المكان الذي تحدث منه الاشارة الكلامية . ومخرجا هاتين البوابتين (٩ ، ١٠) متصلان بقناتي اليسار واليمين على التوالي . وهكذا ، عندما تكون هذه البوابات مفتوحة فان الكلام يرسل الى كلتا القناتين في نفس الوقت ، وفي حالة السكون العادية تكون ضوابط المدخلات منخفضة .

الصوت والنغم .. بالتناوب

ان مكبرات صوت مزدوجة من نوع (ال ام ٣٨٢) تستخدم ضمن مرحلتين الميكروفون المكبر بما يعادل حوالي (٢٠ دي بي) ، المرحلة الاولى تتالف من (اي سي ٢ اي) يكبر الاشارة ذات المستوى المنخفض من الميكروفون الى مستوى كاف بحيث تستطيع المرور خلال المراحل المتبقيه مع اضعاف قليل . وجزء من هده الاشاره يزاح بواسطه ضابط مستوى الاهتزاز (في ار اي) ، وتضاف الى المرحله الثانيه (اي سي ٢ بي) . والمرحله الثانيه هذه تقوم بتزويد عمليه مد عال محدوده ، تكبر الاشارة الى مستوى اكبر من المستوى المطلوب للعمل في دائره التصفيه (دي سي) .

ومن العاده ان يكون (المسمار ٣) عاليا ، و(المسمار ٤) منخفضا ، وبهذا نحصل على الحالات المطلوبة التي توافق المفاتيح لتمكنهم من اتخاذ الاوضاع التي ذكرت آنفا .

وعندما يمر الكلام خلال المداخل المختلفة ، فان منظم المستوى (دي سي) يجعل الوضع المرتفع عند (المسمار ٣) من (اي سي ٣ اي) ينخفض ، وبهذا يقفل الموسيقا ، وكما يجعل الوضع المنخفض عند (المسمار اي سي ٣ بي) يرتفع ، وبهذا يفتح المجال للكلام ، ويسمح بالاتصال الى المخرج .

وعندما ينتهي الكلام ، يحصل تاخير حوالي نصف ثانية قبل ان تنعكس الدائرة وتعود الى حالتها الاصلية ، ويعود النغم او الموسيقا للسماع مرة اخرى .

القوه المغذية

ويزود هذا الجهاز بالقوة عن طريق بطاريتين بقوة (١٨ فولتا) . ثم يستخدم منظم ١٥ امبير (اي – سي) ليقوم بتزويد الدائرة بقوة ثابتة مقدارها (١٥ فولتا) .

الهيكل العام

تقام الدائرة الكلية على مصفوفة ذات شرائح سماكة الواحدة ١ر. بوصة ، وعدد الشرائح ٢٦ × ٤٩ ثقبا ، وتصميم هذه الدائرة بسيط يمكن التعرف عليه من خلال المخطط (شكل ٢) ، وكما انه يقام على لوحة مطبوعة .

ويمكننا ان نرى من هذا التخطيط تفاصيل التوصيلات الامامية والخلفية . والصندوق المستخدم هو من نوع « فيروبوكس » بابعاد : ١٥٠ × ٨٠ × ٥٠ مم ، على الرغم من انه يمكن استخدام اي قياس اخر مشابه ، وليس من الضروري ان يكون معدنيا لتغطية الدائرة . وقد استخدمت النجوات في النموذج الاصلي ، الا انه يمكن الاستغناء عنها باستخدام مكواة اللحام بالقصدير .

ويستخدم الرصاص لفجوات المداخل والمخارج ، ولا ينصح باستخدام التوصيلات السلكيه العادية ، لانه هناك احتمال من ظهور « همهمة » في مثل هذه الحالة . وهذا صحيح وخاصة بالنسبة للمدخل .

التاكد من صلاحية الجهاز

وبعد اكتمال عمليات التركيب والتجميع والتوصيلات اللازمة ، يستحسن القيام بعملية اختبار للتأكد من صلاحية الجهاز ، ولتحاشي الاخطاء ، وبالاخص بسبب وجود العدد الضخم من الاسلاك المتشابكة التي يسهل نسيان احدها ، او وضع بعضها مكان البعض الاخر . فاذا كان كل شيء على ما يرام ، توصل البطاريات ، وبهذا تعمل الوحدة .

وان لم يكن هناك ما يمنع ، فالافضل اجراء عملية الاختبار بواسطة (فولتميتر) وذلك للتاكد من قوة التيار ان كانت تساوي (١٥ فولتا) .

صل مصدرا للصوت احادي بقناة من قنوات مداخل الموسيقا ، ثم صل المخرج المناظر الى مكبر ، فاذا كانت الدائرة تعمل بصورة صحيحة ، فان الصوت يستمر مع اضعاف بسيط ، او بدون اضعاف اطلاقا ، تفحص القناة الاخرى بنفس الطريقة .

والان صل ميكروفونا الى مدخل الكلام ، ابدأ اولا بضابط مستوى الاهتزاز ، وذلك بدورانه بعكس اتجاه عقارب الساعة الى النهاية تماما ، ثم ببطء باتجاه عقارب الساعة حتى تصل الى نقطة تفتح عندها الدائرة ، والكلام يظهر عبر المخرج . وقد تلاحظ بعد قطع الكلام بأن الدائرة تميل الى التذبذب ببطء شديد ، ولم تنقطع انقطاعا تاما . فاذا حصل هذا ، يحتمل ان يكون (في آر آي) موضوعا بشكل مرتفع زيادة عن الحد اللازم ، او ان قدرة (آر ٤) عالية بشكل زائد . ادر (في آر آي) حتى تنقطع الدائرة . وهذا يجب عمله ببطء . وبعد هذا اعد عملية الفحص باستخدام الكلام والدائرة مفتوحة .

وقد تلاحظ في هذه المرحلة بان اشارة الميكروفون اكبر بعض الشيء من اشارة الموسيقا . فاذا كانت هذه هي الحالة ، فهذا يعني انه يجب زيادة قدرة (آر ٢) حتى تصبح الاشارتان بنفس المستوى تقريبا .

فاذا كانت نتائج الاختبارات مرضية ، فهذا يعني ان الوحدة جاهزة للعمل . ويجب الانتباه الى ان مستوى الضبط قد احكم هنا فقط بالنسبة لهذا الميكروفون بالذات ، فاذا استخدمت ميكروفونات اخرى ، فلا بد من اعادة الضبط عند كل مرة يتغير فيها الميكروفون .

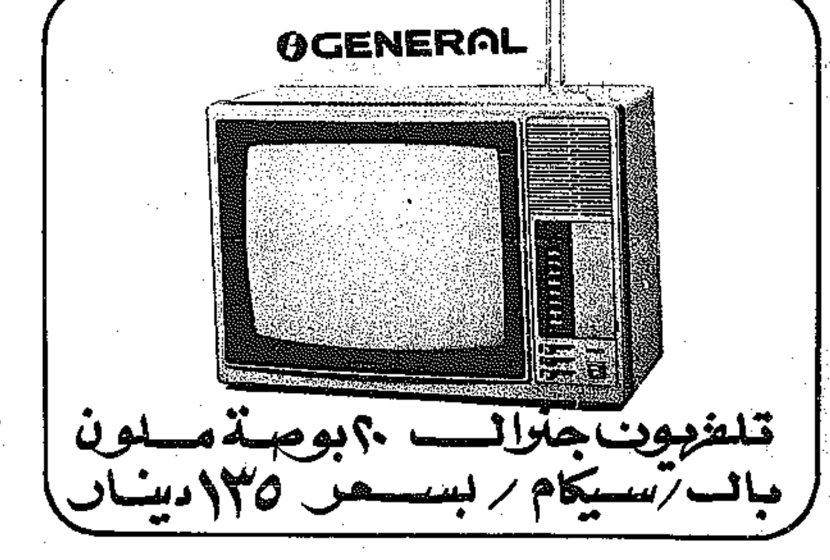
شركة الإتحاد التجارية .. تقدم

هدية الموسم في نوفمبر ١٩٨٠

Amana

فرن أمانا الألكتروني
بسعر ١٥٠ دينار

Amana ثلاجة أمانا ٢٥ قدم ٣ أبواب
صانعة الثلج والماء بسعر ٣٩٩ دينار

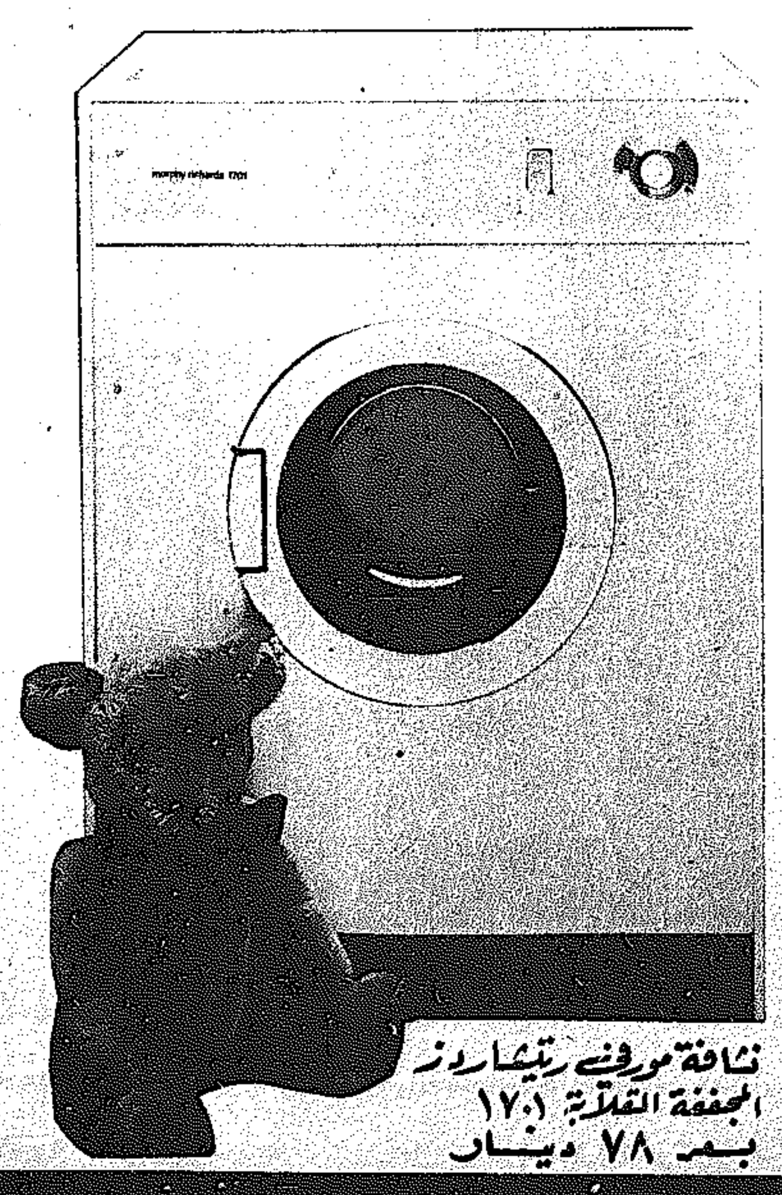


تلفزيون جنرال ٢٠ بوصة ملون
بال/سيكام/ بسعر ١٣٥ دينار

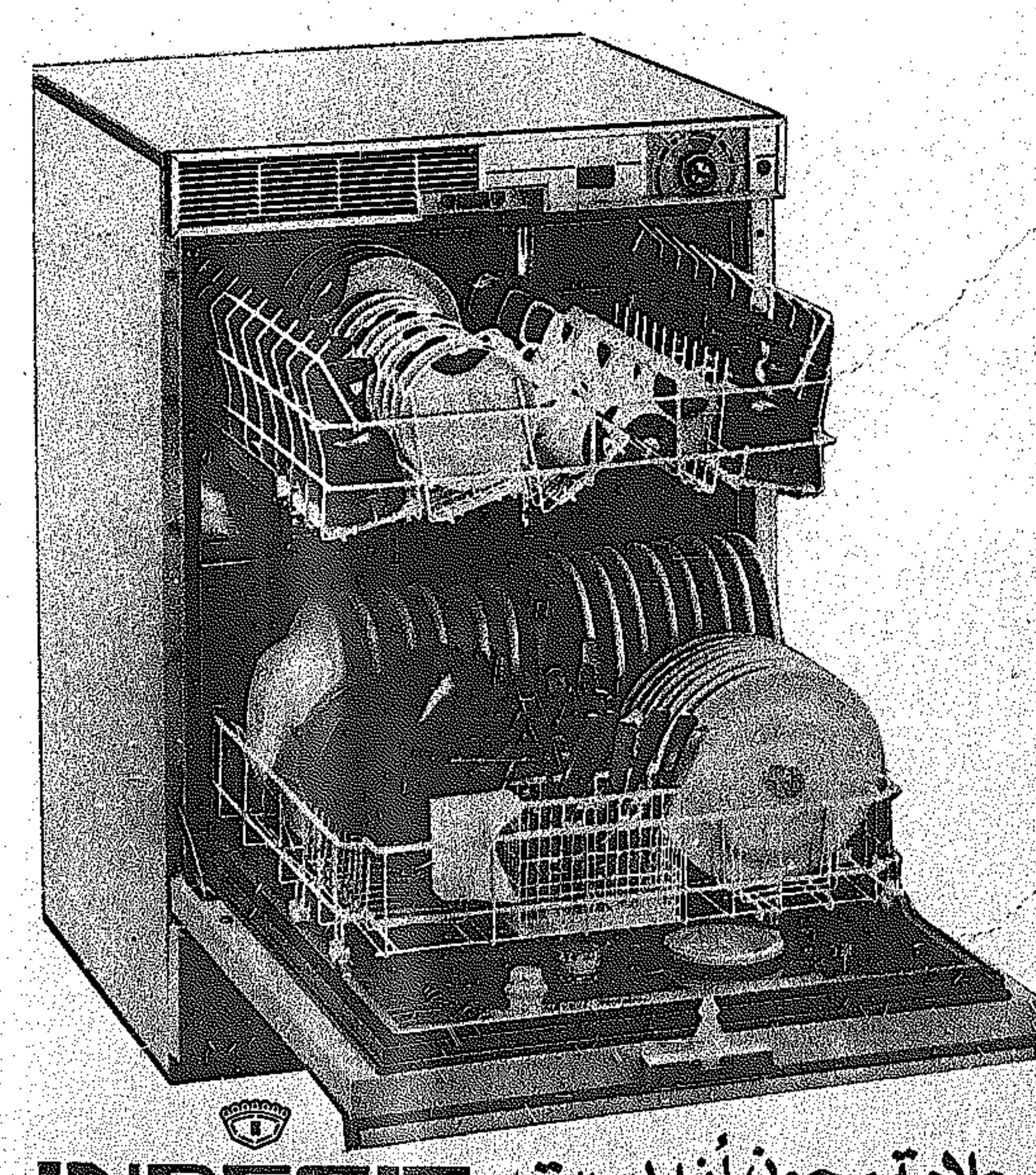
Amana ثلاجة أمانا
١٨ قدم بسعر ١٩٩ دينار



ثلاجة ليونارد
٢١ قدم بسعر ٢٢٥ دينار



نشافة مورفي ريتشاردز
المجففة القلابة ١٧٠١
بسعر ٧٨ دينار



INDESIT جلاية صحون أنديسيت
بسعر ٩٦ دينار

المعارض: معرض الكويت ٤١٠٢٩٨/٤٢٣٣٦٠/معرض شارع فهد السالم/٤١٣٥١٨/ معرض الصالحية/ت ٤٤١٧٨٧
السالمية/ت/٦١٨٥١١ الدسمة/٥٤٥٣١٩/ الفحيحيل ٩١٠٥٢٣/ الشامية/ ٨١٦١١٩

التخفيضات لدى شركة عبد الرحمن حمد الهدلق وشركاه

المعرض الأوروبي للأثاث الحديث

كيف تتم..؟ ولماذا..؟

الاثاث هو رمز الحضارة ومقياسها الدقيق الذي من خلاله يمكن التعرف على ما توصلت اليه أية أمة من الامم من الرقي والازدهار منذ فجر التاريخ وحتى يومنا هذا .

وفي سبيل التعرف على أحدث ما توصلت اليه عبقرية الانسان الحديث في عالم الاثاث ، قامت القبس بجولة بهذا الخصوص في المعرض الاوروبي للاثاث الحديث ،فرع حولي ـ شارع تونس ، الذي يضم أحدث الموديلات العالمية التي تبعث على الراحة والانسجام والتي صممت بشكل يتلاءم مع كل ذوق،ويناسب كل مكان .

وخلال هذه الجولة انتهزنا فرصة وجود السيد عبد الرحمن الهدلق ، مدير المعرض ، وطلبنا منه القاء بعض الاضواء على التخفيضات التي نجري عادة كل سنة ..

ما هي اهدافها ؟ ..
وما هي أسبابها ؟

السيد/ عبد الرحمن الهدلق
مدير المعرض الاوروبي للأثاث الحديث:

- المستهلك هو المستفيد الأول من التخفيضات.
- خصم ٢٥٪ للعملاء الذين يسددون أقساطهم الغير مستحقة خلال هذه الفترة.
- أسعار المبيعات الآن أصبحت أقل من تكلفتها الحالية بسبب الزيادة في أجور الشحن والتأمينات.

نوفمبر هو شهر التخفيضات من كل عام

فاشار السيد الهدلق الى هذا الموضوع قائلا :

لقد عودنا الزبائن الكرام على تنزيلات محددة تتم في الشهر الحادي عشر من كل عام ، وذلك لاتاحة الفرصة لمن يرغب الاستفادة من هذا التخفيض السنوي . أما اختيار هذا الشهر بالذات لاجراء التخفيضات فهو يعود لاجراءات قانونية قامت بها وزارة التجارة حيث اصدرت قانونا يتم بموجبه تنظيم عملية التخفيضات .

شكر للحكومة على جهودها بهذا الخصوص

ثم يتابع السيد الهدلق حديثه بتوجيه الشكر للحكومة الكويتية الرشيدة على جهودها المثمرة في هذا الخصوص ، حيث انه لم يكن هناك أية جهة مختصة بهذا الامر ، والتخفيضات ، في السابق ، كانت تتم بصورة عشوائية غير منظمة ، الا انه، كما يقول السيد الهدلق ، عندما تولت وزارة التجارة هذه المهمة ، اصبحت التخفيضات تخضع لمراقبة دقيقة بالنسبة لكل ما يخضع للتخفيض من مواد .

لم نشأ التوقف عن البيع بالتخفيض خدمة لزبائننا

اما بالنسبة للفائدة المرجوة من هذه التخفيضات ، فيجيب السيد الهدلق بانها تعمل على تخفيض المخزون لدى التاجر ، وتمكنه من الحصول على سيولة يستطيع من خلالها تسديد التزاماته او رفع رقم مبيعاته. الا ان الارباح الناتجة عن مثل هذا البيع في مثل هذا الموسم ليست بذاتها قيمة تذكر . وعلى الرغم من كل هذا فنحن ، في المعرض الاوروبي للاثاث الحديث ، لم نشأ التوقف عن البيع بالتخفيضات ، وان كانت لا تحقق لنا الفائدة المرجوة ، وذلك لاننا اخذنا بعين الاعتبار القطاع الكبير من زبائننا الذين ينتظرون هذه المناسبة بفارغ الصبر .

وللزبائن القدامى نصيب في ذلك

ونظرا لوجود بعض الزبائن القدامى الذين اشتروا بضائع منا قبل حلول وقت التخفيضات فيقول السيد الهدلق ، فاننا لم ننس هؤلاء الزبائن في مثل هذه المناسبات ، بل نعمل على اشراكهم في هذه التخفيضات وذلك بخصم ٢٥٪ من اصل الاقساط الغير مستحقة عليهم اذا ما رغبوا في تسديد كامل المبلغ المدينون به .

ويضيف مدير المعرض الاوروبي للاثاث الحديث ، وعلى الرغم من كل هذا فان تكلفة البضائع التي نبيعها الان اصبحت اكثر من السعر الذي نبيع فيه حاليا ، وذلك نظرا للزيادة الطارئة في اجور الشحن والتامينات المالية التي أصبحت تفرضها شركات التأمين نتيجة الاوضاع في الخليج .

والجدير بالذكر ان شركة عبد الرحمن الهدلق وشركاه، المعرض الاوروبي للاثاث الحديث ، تشتمل على احدث ما توصلت اليه الاذواق العالمية في عالم الاثاث من اطقم كنبايات، وغرف سفرة ، وغرف نوم ، ومكتبات ، بالاضافة الى السجاد الاوروبي الفخم بجميع انواعه .

وللشركة عدة فروع في الكويت وضواحيها ، هي :



